EXPOSIÇÃO

Abertura

● **ANDRÉA ANTONON E CARLA SIGAUD** — No primeiro piso, Carla apresenta cinco telas em acrílico e tinta, de 2004, inspiradas em quimono sobre papel que exploram a fluidez das curvas e as cores fortes. No segundo piso, Andréa mostra trabalhos em que diversos materiais — pedras, cristais, madeiras — são aplicados sobre papéis artesanais e outros que exploram as possibilidades dos diversos tons de branco. Até 30 de outubro.
Salão Gonçalves de Magalhães: Rua Rio Branco 156 (Rio Sul), Botafogo — 2553-4000. Seg a sex, das 10h às 20h. Até 30 de outubro.

● **ANGELO DE AQUINO** — O artista está em duas exposições em cartaz na cidade. Na Galeria Sérgio Milliet, de Copacabana, a mostra "RuPiMaqPiRe" reúne 20 obras em papel e fotografias, todas inéditas, realizadas na década de 70. Na Casa França-Brasil, ele comemora 40 anos de pintura com "40 anos de pintura/20 anos de Rio", aberta na semana passada, na qual há um passeio por todas as fases de sua carreira. Uma das salas é dedicada a uma instalação inédita, que mostra a cidade do Rio, criada por ele em 1984.
Casa França-Brasil: Rua Visconde de Itaboraí 78, Centro — 2203-5366. Ter a dom, do meio-dia às 20h. Até 24 de outubro.
Galeria Márcia Barrozo do Amaral: Shopping Cassino Atlântico, Av. Atlântica 4.240, Copacabana — 2527-3747. Seg a sex, das 10h às 18h; Sáb, do meio-dia às 18h. Até 24 de outubro.

● **ELIZABETH JOBIM** — A artista, que trabalha predominantemente com desenhos em papel, apresenta, pela primeira vez, pinturas sobre tela que exploram algumas questões que norteavam seus desenhos, como a geometria encontrada a partir da observação de redes.
Silvia Cintra Galeria de Arte: Rua Teixeira de Melo 53, Ipanema — 2521-0426. Seg a sex, das 10h às 19h. Sáb, do meio-dia às 16h. Até 22 de outubro.

● **EMILIE KAY/"EQUILÍBRIO"** — Em sete composições inéditas, a artista expõe mandalas criadas a partir de fotografias de fragmentos de elementos da natureza manipulados digitalmente. As formas são inspiradas nos *chakras* (centros energéticos do corpo) e nas mandalas do budismo tibetano.
Espaço Paul Rodhem: Av. Ipanema — 2249-4181. Seg a qui, das 14h à meia-noite. Sex, sáb e dom, das 14h às 2h. Até 14 de outubro.

● **EVA BRITZ/"EQUILÍBRIO"** — A mostra reúne 16 telas em acrílico criadas no ano passado e neste ano.
Patricia Costa Galeria de Arte: Shopping Cassino Atlântico, Av. Atlântica 4.240, Copacabana — 2227-6025. Seg a sex, das 11h às 20h. Sáb, do meio-dia às 19h. Até 9 de outubro.

● **JANICE MELHEM SANTOS/"MIRAGEM"** — A mostra reúne 18 pinturas em que a artista mistura tinta e pó de mármore, mostrando sempre transparecer parte da anterior.
Centro Cultural Candido Mendes: Rua Joana Angélica 63, Ipanema — 2523-4141, ramal 6. Seg a sex, das 10h às 21h. Sáb, das 16h às 20h. Até 16 de outubro.

● **MARTHA BARROS/"SOL SOBRE CORES"** — A artista, filha do poeta moto-grossense Manoel de Barros, realizou, a partir dos poemas do livro "Cantigas por um passarinho à toa", de seu pai, vários trabalhos em tinta acrílica sobre tela, alguns aprovetados para ilustrar o livro.
Instituto Cultural Arteclara: Rua Lopes Quintas 180, Jardim Botânico — 2529-8889. Seg a sex, das 9h à meia-noite. Dom, das 14h à meia-noite. Até 31 de outubro.

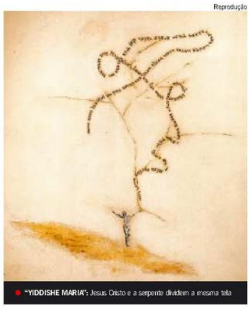
● **WALTER GOLDFARB/"ENTRE O PARÁISO E O INFERNO"** — A mostra, que comemora os dez anos de carreira do artista, reúne 35 pinturas de grandes dimensões que abordam temas como a sexualidade e a evolução do corpo contemporâneo espelhada no arquétipo greco-romano. As imagens baseiam-se em uma pesquisa feita com o público (literalizada pelo artista) e em um mapeamento de obras pertencentes à História da arte, de lutas marciais, de revistas pornográficas, de desfiles de escolas de samba e de pinturas rupestres de grande porte, como as de Lascaux.
Centro Cultural Correios: Rua Visconde de Itaboraí 20, Centro — 2203-6270. Ter a dom, do meio-dia às 19h. Até 31 de outubro. *Por causa das eleições municipais, o centro cultural não abre neste domingo.*

Museus e Centros

Santo erotismo

Paulo Henrique Ferreira

Reprodução



● "YIDDISHE MARIA": Jesus Cristo e a serpente dividem a mesma tela

A PREOCUPAÇÃO DO carioca Walter Goldfarb com o corpo e como ele é visto norteia suas obras, principalmente quando entram em cena aspectos religiosos e eróticos. Não à toa, as 35 pinturas da mostra "Entre o paraíso e o Inferno", que comemoram os dez anos de carreira do artista no Centro Cultural Correios, brincam com sexualidade, fetiche e a estética greco-romana.

— Quando se fala em religião, as pessoas pensam em Adão e Eva e daí para o erotismo é um pulo — diz Goldfarb, que mostra o flerte entre o sagrado e o pedaço refirando obras religiosas de seus ambientes, apagando os sinais sacros e "explicitando" a carga erótica delas.

Para comparar a visão do corpo no cotidiano carioca e na arte renascentista, Goldfarb buscou inspiração em obras clássicas, em academias de ginástica, em revistas pornográficas, na orla carioca e até mesmo em uma pesquisa sobre sexo e fetiche realizada por ele com 650 pessoas:

— Chamou a atenção a maneira como os entrevistados descreveram seus corpos. Nenhuma mulher, por exemplo, citou as palavras anca, barriga e cintura. Era sempre lombar e abdome.

Obras de Walter Goldfarb revelam o flerte entre o sagrado e o profano nos Correios

Culturais

● **MUSEU DE ARTE MODERNA** — Av. Infante Don Henrique 85, Centro — 2240-4944. Ter a sex, do meio-dia às 18h. Sáb, dom e feriados, do meio-dia às 19h. R$ 5 e R$ 2 (estudantes e maiores de 65 anos). Dom, ingresso família a R$ 6. A bilheteria fecha meia hora antes do término do horário de visitação.
Arte Contemporânea Brasileira nas Coleções do Rio: A exposição é composta de 104 obras de 68 artistas (Antônio Dias, Nuno Ramos, Ronaldo Rego, Tunga, Cildo Meireles) e foi trazida pertencentes a vários colecionadores cariocas, entre eles Francis Reynolds, Gilberto Chateaubriand e João Sattamini. A seleção dos trabalhos — alguns raramente expostos, como "O marinheiro", de Beatriz Milhazes, e "Green sauna", de Adriana Varejão — privilegia produções da segunda metade do século XX e mostra várias gerações de artistas. Até domingo.
Wanda Pimentel/"Sala Aberta": A artista plástica expõe esculturas feitas com materiais recicláveis, por meio de diversas técnicas, representando insetos, répteis, moscas, baleias e outros bichos. Até domingo.

● **MUSEU HISTÓRICO NACIONAL** — Praça Marechal Âncora s/º, Praça Quinze, Centro — 2550-9220. Ter a sex, das 10h às 17h30m. Sáb, dom e feriados, das 14h às 18h. R$ 6. Dom, entrada franca.
Pergaminhos de Mar Morto: Um Legado para a Humanidade: Seis pergaminhos originais do Mar Morto e mais 40 fac-similes ficam ainda quatro réplicas. Os textos se referem a livros do Velho Testamento e aos chamados livros apócrifos, entre eles, Ruagas da Comunidade. Até 9 de outubro. *Por causa das eleições municipais, o museu não abre neste domingo.*

● **PAÇO IMPERIAL** — Praça Quinze 48, Centro — 2533-4491. Ter a dom, do meio-dia às 18h. Até 10 de outubro.
Carlos Zilio: A mostra reúne 70 trabalhos, de vários formatos, expostos em quatro salas do Paço, apresentando um painel da produção da artista carioca. *Por causa das eleições municipais, o centro cultural não abre neste domingo.*

E mais...

■ **ANGELO DE AQUINO**
O artista, em cartaz desde a semana passada na Casa França-Brasil, expõe trabalhos dos anos 70 na Galeria Márcia Barrozo do Amaral.

Individuais

● **ANTONIO DIAS/"2 + 2"** — A mostra reúne um conjunto de oito trabalhos inéditos feitos com folhas de cobre e ouro sobre um papel artesanal produzido para Dias na Espanha. Cada obra tem quatro módulos, dois em cobre e dois em ouro, compondo diferentes variações.
Galeria Arte Ficalgo: Rua Siqueira Campos 143, sobrelojas 147 e 148, Copacabana — 2549-6278. Seg a sex, das 10h às 19h. Até 21 de outubro.

● **FRANÇOIS MORELLET** — O artista francês, considerado um dos mais importantes representantes do abstracionismo geométrico, promove uma mostra retrospectiva de sua carreira. São cerca de 50 pinturas, esculturas e desenhos feitos entre 1950 e 1990.
Centro de Arte Hélio Oiticica: Rua Luiz de Camões 68, Centro — 2242-1012. Ter a sex, das 11h às 19h. Sáb e dom, das 11h às 17h. Até 21 de novembro. *Por causa das eleições municipais, o centro cultural não abre neste domingo.*

● **RINALDO SILVA** — O artista pernambucano apresenta pinturas.
Lasa Botelho Artes Visuais: Rua Marquês de Abrantes 99, sobreloja 101, Botafogo — 2512-9841. Seg a sex, das 14h às 19h. Sáb, do meio-dia às 16h. Até 16 de outubro.

● **TRAÇOS DO BRASIL BY NATHAN/SOHN** — A exposição reúne paisagens, personagens e hábitos brasileiros retratados com lápis de cor e aquarela pelo fotógrafo alemão Nathan Sohn e tem por papel de fabrico, de alcina, mais apreciado do que o comum, o que dá um efeito especial aos desenhos. Algumas obras mostram como é possível conciliar o traço do lápis com os recursos do computador. A mostra faz parte das comemorações pelos 90 anos do Forte de Copacabana.
Forte de Copacabana: Av. Atlântica, Posto 6, Copacabana — 2521-0202. Ter a dom, das 10h às 17h. R$ 4. Até domingo.

Coletivas

● **ARQUIVO GERAL — ARTE CONTEMPORÂNEA NO JARDIM BOTÂNICO** — Realizada por seis das mais importantes galerias do Rio (Anita Schwartz, H.A.P., Laura Marsiaj, Luiz, Mercedes Viegas e Silvia Cintra), a mostra reúne trabalhos de 42 artistas, entre eles Abraham Palatnik, Gonçalo Ivo, Luiz Pizarro, Claudia Jaguaribe, Nelson Félix, Anna Bella Geiger, Ana Cristina Cesar, Ângelo Venosa, Rennó, Hélio Oiticica, Raul Mourão, Ivens Machado, Nelson Leirner, Amílcar de Castro e Miguel Rio Branco.
Centro de Cultura e Meio Ambiente Antônio Carlos Jobim/Sagüi Arquitetura Geral: Rua Jardim Botânico 1.008, Jardim Botânico — 2294-9349. Ter a dom, das 11h às 17h. Qua, das 13h às 21h. Até 17 de outubro.

Extra

● **CHICO BUARQUE — O TEMPO E O ARTISTA** — A exposição que homenageia o cantor e compositor monta um painel de sua vida e carreira, por meio de fotos, documentos e objetos pessoais. Estão lá a paixão pelo futebol, alguns aspectos da vida pessoal (como os livros que lê), a formação musical, a participação na história política do Brasil e as incursões no cinema, no teatro e na literatura.
Espaço Ribeira/Vincado: Biblioteca Nacional, Av. Rio Branco 219, Centro — 2220-2896. Seg a sáb, das 10h às 17h. R$ 4. Até 26 de outubro.