

LAZER

CINEMA

■ **CASA FRANÇA-BRASIL** — Rua Visconde de Itaboraí 78, Centro — 2253-9366. O cinema funciona de ter a dom. *Extremo sul*, 14h, 16h, 18h. R\$ 8.

■ **CENTRO CULTURAL BANCO DO BRASIL** — Rua Primeiro de Março 66, Centro — 3808-2020. R\$ 8 (cinapasse válido por 30 dias). *A Rússia na Segunda Guerra*. Ter, às 19h, às 17h: "Quando voam as cegonhas". As 19h: "Auroras Nasceram Tranquilas". R\$ 8.

■ **ESTAÇÃO PAÇO** — Paço Imperial. Praça Quinze 45, Centro — 2240-3522 (64 lugares). *Casa de areia*, 13h, 17h, e *Quanto vale ou é por quão?*, 15h, 19h (exceto qui). R\$ 8.

■ **ODEON BR** — Praça Mahatma Gandhi 2, Cinelândia — 2240-1093 (600 lugares, som digital). *Estação 20 anos no Odeon BR*, diariamente. Ter, às 12h: "Balle perfumado". As 14h: "Broadway Danny Rose". As 16h: "Romance". As 18h: "A árvore dos tamancos". R\$ 8 e R\$ 2 (sessão das 12h). *Campanha sete diretores: curtas sobre os valores do Brasil*. Ter, ao meio-dia, exibição das curtas na Sessão Popular: "Alegría", de Daniel Filho. Qua: "Confiança", de Beto Brant. Qui: "Conhecimento", de Carlos Diegues. Sex: "Fraternidade", de Jorge Furtado. R\$ 2.

■ **PALÁCIO** — Rua do Passelo 38, Centro — 3221-9292. **Sala 1** (814 lugares). *Sin city* — *A cidade do pecado*, 13h30m, 16h, 18h30m, 21h. **Sala 2** (280 lugares). *Quarteto fantástico*, 13h10m, 15h40m, 18h10m, 20h40m. R\$ 8 (diariamente, exceto qua). R\$ 6 (qua).

TEATRO

■ **CABARÉ** — Texto e direção: Fábio Santini. Com Fátima Pereira, Sérgio Reis, Marcos Rhuninger e Lourdes dos Anjos.

Teatro Sesi: Av. Graça Aranha 1, Centro — 2553-4163. Seg, às 19h30m. R\$ 10 (preço popular). 80 minutos. Até 29 de agosto. 12 anos.

■ **CASO DO VESTIDO** — Texto: Carlos Drummond de Andrade. Adaptação: Aderbal Freire-Filho. Direção: Christiane Jatahy. Com Jorge Elai, Mariana Duarte e outros.

Centro Cultural Justiça Federal: Av. Rio Branco 241, Centro — 2510-8846. Sex a dom, às 18h. R\$ 10. 50 minutos. Até 7 de agosto. 12 anos.

■ **ENCONTRO COM FERNANDO PESSOA** — Texto: Paulo César Oliveira. Direção: Jacqueline Laurence. Com Paulo César Oliveira.

Teatro Glaucio Rocha: Av. Rio Branco 179, Centro — 2220-0259. Qua e qui, às 19h. R\$ 15. 60 minutos. Em cartaz até o dia 18 de agosto. 14 anos.

■ **GERINGONÇA** — Texto e direção: Caio de Andrade. Com Larissa Bracher, Paulo César Grande, Xando Graça, Beth Lamas e Marcelo H.

Teatro Maison de France: Av. Pres. Antônio Carlos 55, Centro — 2216-1708. Qui a sáb, às 20h. Dom, às 18h. R\$ 30 (qui, sex e dom) e R\$ 35 (sáb). 80 minutos. Até 4 de setembro. Livre.

■ **JUNG E EU** — Texto: Domingos Oliveira e Giselle Falbo Kosovski. Direção: Domingos Oliveira. Com Sérgio Britto.

Centro Cultural Banco do Brasil (Teatro 3): Rua

Primeiro de Março 66, Centro — 3808-2020. Qua a dom, às 19h. R\$ 10. 70 minutos. Até 28 de agosto. 14 anos.

■ **HOMEM DE BARROS** — Texto: Manoel de Barros. Direção: Miwa Yanagizawa e Kadu Garcia. Com Paulo Giannini.

Centro Cultural Justiça Federal: Av. Rio Branco 241, Centro — 3212-2565. Qui a dom, às 20h. R\$ 10. 60 minutos. Até 7 de agosto. 12 anos.

EXPOSIÇÃO MUSEUS E CENTROS CULTURAIS

■ **CENTRO CULTURAL BANCO DO BRASIL** — Rua Primeiro de Março 66, Centro — 3808-2020. Ter a dom, das 10h às 21h.

80 anos de História nas páginas do Globo: A mostra reúne uma seleção de primeiras páginas e fotos que retratam momentos marcantes da história do Brasil e do mundo, desde 1925 até hoje, como a Coluna Prestes e a Copa do Mundo de 1950. Mais de 130 imagens fazem parte dessa retrospectiva multimídia, que marca os 80 anos do jornal O Globo, dividida por décadas.

Bruce Nauman/Círculo fechado: filmes e vídeos de Bruce Nauman, 1967-2001. Primeira individual do artista americano, que é considerado referência internacional em vídeoarte, no Brasil. A mostra reúne 19 trabalhos, entre eles quatro vídeoinstalações, com formatos diversos, produzidos dos anos 60 até 2000. Dos anos 60, 70 e 80, podem ser vistos registros de performances do próprio artista (que usava seu corpo como suporte para experimentações) ou de atores que seguiam um roteiro determinado por ele.

Entre os temas abordados nas obras estão a violência, o sexo, a exploração do espaço físico e a repetição dos movimentos e dos próprios filmes. O trabalho mais conhecido de Nauman é "Tortura do palhaço" (1987), vídeoinstalação que mostra diferentes situações protagonizadas por um mesmo palhaço. Até 18 de setembro.

Ídolo de Feitias: A mostra reúne esculturas inéditas, de grandes dimensões, resultado de uma pesquisa que a artista desenvolve desde o início dos anos 90, quando começou a trabalhar com projetos em escala industrial. Em seus trabalhos, formados por grandes chapas de policarbonato (material resistente mas flexível) transparente e opaco e tubos de aço, ela transmite a ideia de leveza, movimento e velocidade. Até 11 de setembro.

Sônia Andrade: Trabalhos recentes e inéditos da artista carioca Sônia Andrade, considerada uma das pioneiras da vídeoarte no Brasil. Podem ser vistas cinco vídeoinstalações, realizadas com pedras e cristais, entre 1991 e 1992, além de

três trabalhos feitos este ano. Até setembro.

■ A PROGRAMAÇÃO É DE RESPONSABILIDADE DOS DIVULGADORES.

■ **INFORMAÇÕES PARA ESTA SEÇÃO DEVEM SER REMETIDAS ATÉ QUINTA-FEIRA PARA GUIA DO CENTRO/LAZER** (RUA IRINEU MARINHO 35/2º ANDAR - CENTRO - CEP: 20233-900; PELO FAX 2534-5535 OU PELO EMAIL <jbairros@oglobo.com.br>).

Tudo que você precisa encontra aqui!

• **Decorações** Persianas / Pisos / Porta-sanfonada / Reforma

• **Informática** Instalação / Manutenção / Elétrica

Material de escritório

Serviços gráficos / Mat. limpeza: escritório e automóvel

VENANZONI 2253-2896 • 2516-7899 • 2203-2778 Fax



ANUNCIE NO GLOBO CENTRO. VOCÊ VIRA REFERÊNCIA PARA TODA A VIZINHANÇA.

Os Jornais de Bairro possuem um conteúdo editorial bastante variado, sempre focando as questões locais e de interesse de quem vive na região. Fazem parte do dia-a-dia de leitores com grande poder aquisitivo e que podem se tornar seus consumidores a qualquer momento. Até porque, eles estão aí do seu lado. Fale exatamente com quem você quer. Ligue e anuncie: 2534-4355.



O GLOBO
CENTRO