

Organização do Rio Cena pede apoio a ministro da Cultura

Ameaçado, festival de teatro busca parceiros para a Prefeitura

Está nas mãos do Ministério da Cultura o destino do Rio Cena Contemporânea, festival internacional de teatro previsto para acontecer em setembro. Depois de perderem o patrocínio do Banco Real, que bancaria os R\$ 800 mil correspondentes à metade da verba necessária para a realização do evento — o restante seria cedido pela Prefeitura do Rio — os organizadores do festival prometem se reunir na próxima semana com o ministro Francisco Weffort em busca de apoio financeiro.

Quero provar o quanto seria vantajoso para o Governo federal apoiar um evento internacional como este — disse Fábio Ferreira, diretor geral do Rio Cena Contemporânea, que ontem enviou um pedido de audiência com o ministro. — Temos apenas uma semana para resolver tudo.

Helena Severo reafirma promessa de patrocínio

Por sua vez, a secretária municipal de Cultura, Helena Severo, disse ontem ainda estar disposta a investir os R\$ 800 mil prometidos caso os organizadores do evento consigam o apoio de novas empresas privadas ou do próprio Ministério da Cultura.

A Prefeitura não tem condições de patrocinar um festival deste porte sozinho — afirmou Helena. — Acredito, no entanto, que dificilmente as empresas que já estão com seus orçamentos fechados aceitarão investir no evento. Talvez uma co-produção com o Ministério da Cultura seja mesmo a única solução.

Com um orçamento de R\$ 1,6 milhão, o evento traria ao Brasil grupos internacionais como o Weoster Group, com a peça "House/Light", e os espanhóis do Sê-mola, com a peça "Esperanto". — Não queremos realizar o festival com menos de R\$ 1 milhão, mas com os R\$ 800 mil da Prefeitura acredito que não teríamos problemas em obter o restante com o ministro ou com outras empresas — disse Fábio. ■

CONTROLE REMOTO

Patrícia Kogut (interina) e Rosângela Honor

'Planeta Xuxa' num castelo francês

• O "Planeta Xuxa" vai lançar uma promoção no seu programa de estreia aos domingos, no próximo dia 19. A produção vai levar um casal para conhecer o castelo, na França, onde foi gravado o filme "O homem da máscara de ferro", com Leonardo DiCaprio.

Mudanças

• A direção da Manchete decidiu fazer uma mudança radical no "Magdalena, Manchete verdadeira". O formato atual não agradou e o diretor Evaldo Rui foi chamado para assumir o programa.

Papo animado

• Durante as gravações do "Casseta & Planeta, urgente!" com Romário, Maria Paula operou a câmera. Ela gravou um papo dos sete humoristas com o jogador. Se o resultado ficar bom, irá ao ar no programa em formato de um descontraído talk show.

Sotaque francês

• Betty Gofman está mesmo disposta a se dedicar ao cinema. Mal acabou de filmar "Até que a vida nos separe", ela aceitou convite da diretora Ana Carolina para viver uma camareira francesa em "Páscoa em março". Já está fazendo aulas de francês.

No batente

• Miguel Falabella está trancado em casa. Tudo porque o roteiro do filme "Aves do paraíso", que ele está preparando para a Sony, tem que estar pronto até junho de qualquer maneira.

Um rato na Copa

• Ratinho está de malas prontas para a França. Fará entrevistas com brasileiros que moram no país para seu programa durante a Copa do Mundo. O tom das conversas será bem mais ameno do que o habitual.

Confissões de pai

• Paulo Betti foi sabatinado por Angélica no "Angel mix". Entrevistado no quadro "Papo de praia", contou como é a sua convivência com as filhas. O resultado poderá ser conferido semana que vem no programa.

NOTA 10 Para Edson Celulari, que está ótimo na pele do Vadinho de "Dona Flor e seus dois maridos". O ator conseguiu encarnar muito bem o tipo boêmio do personagem.

NOTA 0 Para o SBT, que exibiu o "SBT repórter" sobre as Chiquititas num horário em que a maioria das crianças estava dormindo. Era para "granditos".

E-mail para esta coluna: remoto@oglobo.com.br



MARISA ORTH: gravações do "Sai de baixo" antecipadas por causa da gravidez da atriz

Planos antecipados para Magda

• A gravidez de Marisa Orth, e consequentemente de Magda, mudou os planos da equipe de "Sai de baixo" para este ano. A direção do programa decidiu antecipar as gravações da atração. Na última semana de cada mês, o elenco se

reunirá para gravar dois programas. Nos anos anteriores, isso só acontecia a cada cinco semanas. O episódio em que Magda terá o bebê será gravado daqui a um mês e meio, antes que a barrigüinha da atriz comece a aparecer.

Notícias pelo rádio

• A CBS Telenotícias está ampliando suas atividades no Brasil. O representante da empresa no país, Marcos Amazzon, está negociando para transmitir a programação da rede em rádio.

Teatro na Itália

• Depois de passar 36 dias na Itália, de onde retornou na semana passada, Carla Marins já marcou sua volta ao país. Desta vez, para fazer um curso regular de teatro na cidade de Pontedera.

Vittorio Gassman recita poemas de João Paulo II em CD

A tor italiano empresta a voz a versos inspirados na juventude do Papa

NOVA YORK

O ator italiano Vittorio Gassman empresta a voz ao CD "Poems from the Pope: Inspirational poems written by His Most Holy Pope John Paul II" ("Poemas do Papa: Poemas inspiradores escritos por Sua Santidade o Papa João Paulo II"), recém-lançado pela RCA Victor.

Também em cassete (áudio), o álbum é composto por 15 poemas, escritos sob a inspiração dos anos em que o Papa trabalhou numa pedreira e em fábrica de produtos químicos, durante a sua juventude, na Polônia natal, com suas considerações sobre o homem e a palavra de Deus.

A tor de longa e produtiva carreira internacional (atuiu em centenas de filmes, entre americanos, italianos e franceses, como "Guerra e paz", "O milagre", e o clássico "O incrível exército de Brancaleoni", e dirigiu, entre outros raros títulos, "Sem família"), Gassman recita os poemas em italiano. Ao fundo, um coral e uma orquestra fazem o acompanhamento.

Vaticano vê filme inspirado em peça escrita pelo Papa

Uma tradução dos versos para o inglês e notas escritas pelo próprio Papa estão incluídas no disco. O lançamento chega ao mercado a tempo de participar das comemorações americanas do Mês da Poesia Nacional.

As ligações de João Paulo II com o cinema vão além da colaboração de Gassman. O filme "Irmão de nosso Deus", dirigido por Krzysztof Zanussi e baseado na obra teatral do então jovem Karol Wojtyla — nome de batismo do Papa — inspirado na vida do pintor Adam Chmielewski, foi exibido no mês passado no Vaticano. O pintor era um polonês que, no século passado, dedicou sua vida a servir os pobres. Uma versão em vídeo do filme foi vendida junto com uma edição da revista italiana "Oggi". ■

Suassuna busca a linguagem da dança brasileira

'A demanda do Graal dançado' junta Beethoven, Mestre Salu, frevo, bailarinos de formação erudita e artistas populares

Leticia Lins

RECIFE

Depois da polêmica encenação de "A pedra do reino", vaiada pelo público pernambucano ano passado, o escritor Ariano Suassuna volta ao palco com um espetáculo de dança: "A demanda do Graal dançado", em cartaz em Recife, no qual o criador do movimento armorial pretende buscar uma linguagem que represente a dança brasileira. E o faz incitando a fusão do erudito com o popular, somando músicas como o Quarteto nº 1 para Cordas, de Beethoven, ao som produzido pela rabeça de Manuel Salustiano Gomes. O Mestre Salu, como é conhecido

um dos mais solicitados artistas populares de Pernambuco, é fundador do Maracatu Rural Piaba de Ouro e do grupo O Sonho de Rabeca.

Em "A demanda do Graal dançado", bailarinos contemporâneos de formação erudita contrastam com artistas populares, como o passista Jafles Nascimento e Pedrinho Salustiano, filho de Mestre Salu. O espetáculo tem por base uma versão de "A demanda do Santo Graal", novela de cavalaria do século XV que narra a aventura de 150 cavaleiros em busca do Cálice Sagrado. No cálice, esculpido numa só e grande esmeralda, se encontraria o sangue de Cristo, recolhido na hora de sua morte.

— Essa história sempre me impressionou muito, e até me influenciou na elaboração do romance "A pedra do reino". Os cavaleiros querem experimentar a felicidade profunda. Mas só um deles, Gallaz, consegue. Usei esse tema na concepção geral do espetáculo, como sendo a busca de uma dança brasileira — diz Suassuna, que é secretário de Cultura de Pernambuco.

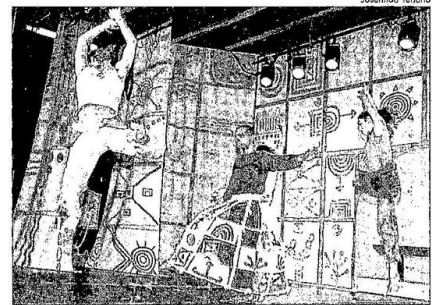
A coreografia do espetáculo ficou a cargo de Maria Paula Costa Rego, do grupo francês Os Passageiros, uma trupe de bailarinos alpinistas.

— Não foi fácil idealizar a coreografia, porque encontramos dificuldades corporais a cada dança. Mas aos poucos o grupo

foi incorporando o mergulhão (passo do cavalo-marinho, um folgado popular), o frevo, os maracatus, os passos dos caboclinhos, no conjunto do espetáculo — diz ela, que atuou no Balé Popular de Recife e depois passou seis anos na França trabalhando com danças pernambucanas.

As músicas são de Beethoven, Villa-Lobos, Antônio Madureira e Antonio Nobrega, intercaladas com interpretações, ao vivo, de Mestre Salu e do grupo Sonho de Rabeca.

— Mostramos os eruditos dançando o popular, e os populares dançando o erudito. É um trabalho didático, através do qual apontamos caminhos — diz Suassuna. ■



"A DEMANDA DO Graal dançado": segundo o autor, o espetáculo é didático



O GLOBO E A RIOFILME CONVIDAM PARA A PRÉ-ESTREIA DE

Policarpo Quaresma

Um filme de Paulo Thiago

COM AS PRESENCAS DE PAULO JOSÉ • ANTONIO CALONI • PAULO THIAGO • GLAUCIA CAMARGOS

TERÇA • 7 DE ABRIL • 19H • AUDITÓRIO DO GLOBO • RUA IRINEU MARINHO 35 4º ANDAR • CIDADE NOVA

OS CONVITES PODEM SER RETIRADOS GRATUITAMENTE NAS AGÊNCIAS DE CLASSIFICADOS DO GLOBO DA LUIÇA, COPACABANA (JIAS DA ROCHA), RIO BRANCO (EPANEMAS) O ENDEREÇO DAS AGÊNCIAS ESTÁ NA PÁGINA 2 DOS CLASSIFICADOS. O CONVITE NÃO GARANTE O INGRESSO. LOTIAÇÃO POR ORDEM DE CHEGADA. CAPACIDADE PARA 500 PESSOAS



O GLOBO

NOTAS

Um aquecimento para a Copa

• Hoje, às 20h, na varanda do Museu da República, a editora Tempo d'Imagem lança o livro de luxo "Brasil bom de bola". Com textos de crâques como Luís Fernando Veríssimo, Manoel de Barros, Ariano Suassuna e Aldir Blanc, a edição reúne fotos de Walter Firmo, Elza Lima e Antônio Galderio.

• AULAS DE ACROBACIA

Fundador da Intrépida Trupe, o acrobata Fernando Neder já abriu as inscrições para o curso de contato-improvisação e acrobacia, que começa dia 7, na Escola Angel Viana, em Botafogo. Contato-improvisação é um estilo de dança em que os parceiros brincam a partir de movimentos improvisados. Para unir a técnica à acrobacia, Neder criou exercícios que trabalham as noções de espaço e gravidade.

• TEATRO PARA JOVENS

Velhas conhecidas do público de teatro infantil — estiveram juntas em "Doidas folias", "O pássaro do limo verde" e "O equilibrista" — as atrizes Marina Vianna e Christine Braga começam dia 6, no Museu da República, uma oficina de teatro destinada a crianças e adolescentes. A turma vai criar encenações a partir de textos de autores consagrados como os Irmãos Grimm e Maria Clara Machado.

