

RIO SHOW

Os pândegos: Texto é gratuito e beira a tolice, sem o mínimo de conteúdo crítico, mas o espetáculo melhora no fim

Prejudicados pelo excesso de humor

Divulgação

Barbara Hellodora

TEATRO
CRÍTICA

No porão do Teatro Laura Alvim está em cartaz "Os pândegos", um conjunto de esquetes apresentado com textos dos próprios atores que compõem o grupo (que tem o mesmo nome do espetáculo), dirigido por Daniel Dias da Silva. Dig Dutra e Wagner Trindade são os dois intérpretes (com pequenas participações de Andy Gercker e Cláudio Andrade, que são também responsáveis pela operação do som e pela função de contra-regra).

Texto não ajuda e atores abusam da comididade

Na pequena arena de três lados, a cenografia de Cláudio Bittencourt consta de um fundo liso à frente do qual fica uma trama de segmentos metálicos arcaicos e duas cadeiras cobertas por tecido branco, amarrado por cordões brancos. A trilha é barulhenta e óbvia, e os figurinos coloridos e adequados. Sendo os intérpretes os autores dos textos, supõe-se que tenham sido criados com a intenção de explorar o que de melhor faria o talento da dupla, mas um excesso de vontade de serem engraçados atrapalha bastante o rendimento da dupla.

O primeiro esquete (Wagner



Trindade) é a milonésima versão de um rapaz vestido de mulher apresentar as tolices de uma velha falastrona, e realmente é de tal modo surrado, tão privado de originalidade ou autenticidade, que se torna tedioso e cansativo, com total desperdício do talento do ator, que aqui tem seu pior momento. Logo a seguir, Dig Dutra tem um início quase tão desapontador quanto o de seu compa-

nhelro no papel de uma hipocôndrica que se estende por um tempo mais do que necessário, sem maior proveito. A seguir vem um esquete de Wagner, como a Morte (com máscara calçada no "Grito", de Munch), que também não tem medida e fica demorado demais, e volta Dig para mais uma cena por demais demorada.

Na realidade, é para o fim do espetáculo que o material me-

lhora, com Wagner mostrando seu talento quando atua com uma seriedade que se torna muito mais cômica do que todos os esforços caricatos para fazer rir. Tanto no defensor dos ricos decadentes, ao adotar um ar que para entre a TFP e o missionário evangélico, quanto no colegial de língua presa, ele usa muito bem seu material, e quando Dig partici-

pado também rende mais, muito embora ela insista sempre num excesso de comididade que a prejudica e muito. No seu todo, falta ao espetáculo de Os Pândegos um mínimo de conteúdo crítico, o que o faz resultar gratuito e veiculado insuficiente para o desenvolvimento do talento de seus intérpretes, principalmente o dele, que é bem mais marcante, e não passa do limite da tolice. ■

TALENTO DOS INTÉRPRETES é dificultado por um texto irregular privado de originalidade ou autenticidade, que se torna tedioso e cansativo

de agosto. 14 anos.

● **MARIDO DE MULHER FEIA TEM RAIVA DE FERRO** — Texto: Paulo Afonso de Lima, Direção: Ary Fontoura. Com Ary Fontoura, Luciana Coutinho e outros.

● **Bichinho** — Texto: uma artimanha para fazer sua amante desista do sonho de tornar-se uma atriz famosa.

● **Teatro dos Grandes Atores**: Shopping Barra Square, Av. das Américas 3.565, Barra — 3525-1645. Qui a sáb, às 21h30m. Dom, às 20h. R\$ 30 (qui), R\$ 35 (sáb e dom) e R\$ 40 (sáb). 90 minutos. Até 4 de setembro. 12 anos.

● **NÓS NA FITA** — Texto: Marcus Melhem. Direção: Alexandre Régis. Com Marcus Melhem e Leandro Hastum.

● **Show de humor** em esquetes que faz graça de situações do dia-a-dia.

● **Teatro Miguel Falabella**: NorteShopping, Av. Dom Helder Câmara 5.332, Cachambi — 2597-4452. Qui a sáb, às 21h. Dom, às 20h. R\$ 25, 50 minutos. Até 28 de agosto. 14 anos.

● **OS PÂNDEGOS** — Texto e atuação: Dig Dutra e Wagner Trindade. Direção: Daniel Dias da Silva.

● **Os comediantes** apresentam seus tipos cômicos em uma série de esquetes.

● **Casa de Cultura Laura Alvim**: Av. Vieira Souto 175, Ipanema — 2267-1647. Qui a sáb, às 21h. Dom, às 20h. R\$ 15, 75 minutos. Até 28 de agosto. 12 anos.

● **Clube do Assinante**: desconto de 20%.

● **A PAIXÃO SEGUNDO G.H.** — Texto: Cláudio Lispector. Adaptação: Fauzi Arap. Direção: Enrique Diaz. Com Mariana Lima.

● **Mulher** tem sua estrutura abalada ao deparar-se com uma barata no quarto de empregada de seu apartamento.

● **Clube Cultural Telemar**: Rua Dois de Dezembro 63, Flamengo — 3131-3060. Qua a dom, às 20h. R\$ 10, 70 minutos. Até 11 de setembro. 14 anos.

● **O RIM** — Texto: Patrícia Melo. Direção: Elias Andreão. Com Carolina Ferraz, Heitor Martinez, Ivone Hoffman e Marcelo Serado.

● **Suspense, romance e humor** convivem se misturam na trama sobre um milionário em busca de um rim que angusta uma família.

● **Teatro dos Quatro**: Shopping da Gávea, 3º andar, Rua Marquês de São Vicente 52, Gávea — 2274-9995. Qui a sáb, às 21h30m. Dom, às 20h. R\$ 30 (qui), R\$ 35 (sáb e dom) e R\$ 40 (sáb). 80 minutos. Até 28 de agosto. 12 anos.

● **Clube do Assinante**: desconto de 20%.

● **SONATA DE DULCINO** — Texto: Ingrid Bergman. Direção: Adriel Frayre-Filho. Com Mariana Severo, André Beltrão e Isio Ghelman.

● **Mãe e filha** se reencontram depois de sete anos e fazem um acordo de parentesco em busca de um rim que angusta uma família.

● **Teatro Poeira**: Rua São João Batista 104, Botafogo — 2537-8055. Qui a sáb, às 21h. Dom, às 19h. R\$ 50, 90 minutos. 14 anos.

● **A VIDA SO GOSTA DE QUEM GOSTA DELA** — Texto e direção: Edu Manzur. Com Adriana Tomim, Adriano Santos, Carolina Futura, Cássia Rentfrova e outros.

● **O musical**, não biográfico, relata a obra do compositor angustiado e Rio de Janeiro na época do auge de suas canções.

● **Teatro Vianecchi**: Shopping da Gávea, 3º piso, Rua Marquês de São Vicente 52, Gávea — 2274-7246. Qui, às 19h. Sáb, às 21h. R\$ 30 (qui) e R\$ 35 (sáb). 90 minutos. Até 2 de setembro. 12 anos.

● **Clube do Assinante**: desconto de 20%.



TEATRO

O GLOBO INDICA

- **ABALOU BANGU** — Texto e direção: Flávio Maranhão. Com Cristina Pereira (qui e sex), Catarina Abadilla (sáb e dom) e André Valli.
- **Casal** sofre choque cultural ao mudar-se de Bangu para Copacabana.
- **Teatro Sentir**: Av. Gregório de Aranha 1, Centro — 2563-4163. Qui, sáb e dom, às 19h30m. Sáb, às 20h30m. R\$ 25, 90 minutos. Até 28 de agosto. 12 anos.
- **UM CAMINHO PARA DOIS** — Texto e direção: Flávio Maranhão. Com Osmar Prado e Luciana Braga.
- **Comédia** romântica que tem como pano de fundo a História do Brasil, de 1979 a 2005.
- **Teatro Clara Nunes**: Shopping da Gávea, 3º piso, Rua Marquês de São Vicente 52 — 2274-9995. Qui a sáb, às 21h. Dom, às 20h. R\$ 30 (qui), R\$ 35 (sáb e dom) e R\$ 40 (sáb). 90 minutos. Até 28 de agosto. 12 anos.
- **Clube do Assinante**: desconto de 20%.
- **OS HOMENS SÃO DE MARTE... E É PRA LÁ QUE EU VOU** — Texto e direção: Mônica Martelli. Direção: Victor Garcia Penilla.
- **A comédia** trata do grande dilema das mulheres solteiras: a busca de um grande amor.
- **Teatro Candido Mendes**: Rua Joana Angélica 63, Ipanema — 2257-7235. Qui a sáb, às 21h. Dom, às 20h. R\$ 20, 70 minutos. Até 14 de agosto. 14 anos.
- **Clube do Assinante**: desconto de 20%.
- **TRILFINO SILENCIOSO** — Texto e direção: Bernardo Jablonski e Fabiana Valor. Com Hersen Capri e Edwin Luisi.
- **O espetáculo** é livremente inspirado no livro "Destinatário desconhecido", de Katharina Kressmann, que, em 1938, revelou o teor do nascimento aos americanos.
- **Teatro de Leblon**: Sala Fernando Montenegro

Rua Conde Bernadotte 25, Leblon — 2274-2536. Qui a sáb, às 21h. Dom, às 20h. R\$ 35 (qui), R\$ 40 (sáb e dom) e R\$ 50 (sáb). 75 minutos. Até 28 de agosto. 14 anos.

Estreia

- **DISCURSOS** — Concepção e direção: Fabio Ferreira. Com o grupo Odradek.
- **Performance** em que os atores encenam uma série de discursos cujos autores não são identificados.
- **Espect. Sesc** (Mezianeh): Rua Domingos Ferrarri 160, Copacabana — 2547-0156. Qui a sáb, às 20h. Dom, às 19h. R\$ 10, 90 minutos. Até 14 de agosto. 16 anos.
- **AS ROBERTAS LOUCAS FELIZ** (Teia) — Texto: Rodrigo Figueiredo. Direção: Cláudia Freire. Direção musical: Simone Saback. Com Laura Castro, Lilian Valeska, Sheila Maroz e Thais Fried.
- **Musical** em que quatro mulheres apaixonadas por Roberto Carlos se encontram num concurso de uma grama de TV.
- **Teatro de Azeite**: Rua Siqueira Campos 143, Sobrebloje 40, Copacabana — 2235-9348. Qui, às 19h. Sáb, às 21h30m. Sáb e dom, às 20h. R\$ 40, 12 anos.

Clube do Assinante: desconto de 20%.

Reestria

- **ECOSHOW: O CANTICO DAS CRIATURAS** — Texto e direção: Ciro Seracino. Com Ciro Seracino e outros.
- **O espetáculo** é livremente inspirado no texto "Destinatário desconhecido", de Katharina Kressmann, que, em 1938, revelou o teor do nascimento aos americanos.
- **Teatro de Leblon**: Sala Fernando Montenegro

Última semana

- **HOMEM DE BARRROS** — Texto: Manoel de Barros. Direção: Nilva Yangtawca e Kadi Garcia. Com Paulo Gianni.
- **Encenação** da obra de Manoel de Barros que tem como eixo uma figura muito presente em sua poesia, o aradinho.
- **Clube Cultural Justiça Federal**: Av. Rio Branco 241, Centro — 3212-2565. Qui a dom, às 20h. R\$ 10, 60 minutos. Até 7 de agosto. 12 anos.
- **Clube do Assinante**: desconto de 20%.

Continuação

- **AMORI CORAGEMI COMPANXAI** — Texto: Terence McNally. Direção: Emilio Di Biasi. Com: Cláudio Curi, Mauro Gerini, Beto Bellini, Helio Cicero e outros.
- **Oito homens** revelam seus padrões, sentimentos e medos.
- **Casa de Cultura Laura Alvim**: Av. Vieira Souto 175, Ipanema — 2267-2285. Qui a sáb, às 21h. Dom, às 20h. R\$ 10 (qui e sáb), R\$ 30 (sáb). R\$ 20 (dom). 120 minutos. Até 28 de agosto. 18 anos.
- **JUNG EU** — Texto: Domingos Oliveira e Giselle Falbo Kosovsky. Direção: Domingos Oliveira. Com Sergio Brito.
- **A peça** faz um paralelo entre o encontro do teatro com a psicanálise.
- **Clube Cultural Banco do Brasil (Teatro 3)**: Rua Primeiro de Março 66, Centro — 3808-2020. Qua a dom, às 19h. R\$ 10, 70 minutos. Até 28 de agosto. 14 anos.

ASSINANTE
O GLOBO

DESCONTO

sonata de Maria Severo

COM Marieta Severo, André Beltrão, Isio Ghelman, Aderbal Freire-Filho

20% DE DESCONTO

TEATRO POEIRA

QUIN 7h 21h

SAB 19h

SERVIÇO DE MANDORISTA

SESC RIO DE JANEIRO

XI RIO INTERNATIONAL CELLO ENCOUNTER

De 6 a 21 de agosto.

Quarta a sábado, às 21h e domingo, às 20h.

Entrada franca. Livre.

Distribuição de senhas 30min. antes.

DISCURSOS

Uma performance. Um documentário. Com o grupo Odradek.

Direção e dramaturgia: Fábio Ferreira.

Com Alberto Berzery, Camilla Pellegrini, Frederico Feres, Jéssica Pires, Oscar Sotoca, Patrícia Niedermeier, Sanchita Gilbert, Verônica Prates e Well Arenas.

16 de sábado, às 20h e domingo, às 19h.

R\$ 10 e R\$ 5. 16 anos.

TRÊS QUARTETOS PARA FLAUTAS E CORDAS DE MOZART

XI RIO INTERNATIONAL CELLO ENCOUNTER

Julie Knöfel (Itália - EAO), David Johnson (Japão - Akademia/Regina), Helen Tackler (Júlia - Ispikentz/Brazil), Fred Pat (Holanda - Holanda)

14 anos. COORDENAÇÃO: JANA KFOURI.

Embratel apresenta no **canecão**

5 e 6 agosto

Emílio Santiago
O Melhor das Aquarelas

7 agosto

Eri Johnson em
Aluga-se um Namorado

Direção: Carlos Magalhães
com Isabela Lobato, Gilberto Marmoros, Paulo Serra e Lúgia Palhares
Atriz Convidada: Mára Manzanari

11 agosto

Simoninha
Canta Jorge Ben Jor

12 agosto

Jair Rodrigues
Alma Negra

Participações Especiais:
Luciana Mello e Max de Castro

SHOWS MÊS DE AGOSTO

DIA 5
BRASS TACKS

DIA 6
VITOR BIGLIONE

DIAS 12 E 13
LENY ANDRADE

DIA 17
LIANA HERRERO

Participação especial:
Artur Maia & Leny Andrade

RESERVAS: 2233-2531
2223-2593

Rua Visconde de Itaboraí, 8

Classificados do Globo. Procurou, achou. 2534-4333

estudo científico experimental
PALCO DE EXPERIMENTAÇÃO
Um espaço dedicado à investigação científica.
De 6 a 28 de agosto - BATES HISTÓRIAS POR TUMAS DO VED
Concepção, direção e texto: Caetano Maia / Interação: pesquisa do movimento e coreografia: Caetano Maia, Julia Grillo, Marcelo Cruz, Bianca Pimenta, Paula Ojeda.
Sábados e domingos, 19h. R\$ 10 e R\$ 5*.
O COLARINHO
Sábados e domingos, às 17h. SECS Tijuca. R\$ 5* e R\$ 10. Livre.
Sez: Tijuca - Rua Barão de Mauquillat, 519 - Tel.: (21) 2238-2129
* Para informações e a programação completa: www.bates.org.br www.ticketroncos.com.br
* Estudantes, comerciantes e maiores de 60 anos. Programação sujeita a alterações.

14 agosto
Zélia Duncan
Pré-Pós-Tudo-Bossa-Band
AB FM
Visita www.cantecao.com.br - programação e venda de ingressos pela Internet.
Canteca 14 anos (de 7 a 13 anos acompanhado dos responsáveis).
Mais informações no telefone: (21) 2105-2000 ou fax: (21) 2541-4394.
Bilhetaria aberta diariamente de 12h às 21h30.