10 | 6 DE JULHO DE 2006 • O GLOBO • TIJUCA

Arte de vanguarda no Sesc

Edição do Projeto Geringonça apresenta hoje compositor curitibano Tato Taborda, ao lado da banda Mistycow

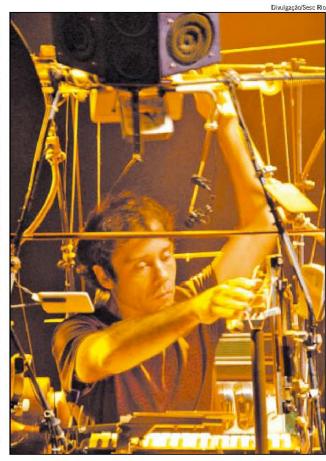
• A edição de hoje do Projeto Geringonça, no Sesc Tijuca, terá a participação especial do compositor curitibano Tato Taborda, acompanhado pela Banda Mistycow. Numa fusão de artes plásticas e música, ele se apresenta com um instrumento criado por ele e batizado de "Geralda", uma orquestra eletroacústica com cerca de 70 fontes sonoras, acionadas por ele com as mãos, os pés, os cotovelos, os joelhos e a cabeça.

A programação do evento, que começa às 17h, com entrada franca, inclui uma oficina de poesia com o autor e poeta Tavinho Paes e uma oficina de teatro com o grupo Te Conto Umas.

Taborda criou o instrumento em 1992, em parceria com o tecnólogo Alexandre Boratto, para servir de acompanhamento à obra "Canções de musgo e pó", composta a partir de poemas do mato-grossense Manoel de Barros. A primeira aparição pública do instrumento foi no Rio, no Centro Cultural Banco do Brasil, em 1994. O nome "Geralda" surgiu em 2002, idéia de uma amiga do compositor.

Desde a sua criação, "Geral-da" ganhou novos instrumentos, perdeu outros, foi modificada e reformada num proces-so descrito pelo compositor como "tecnologia sem ponta". Entre os seus muitos compo-nentes estão um teclado de máquina de escrever, cujas te clas acionam diferentes famílias de sinos, membranas, chocalhos e percussões metálicas; um acordeão vertical, cuio fole sobe com o auxílio de um pedal; uma bateria mecânica que aciona dez instrumentos diferentes ao longo da estrutura, em um sistema que lembra os cilindros de rotação lenta das caixas-de-música; uma chapa metálica suspensa por molas, sobre a qual são colocadas pequenas peças metálicas que vibram em diferentes freqüências.

Compositor, pianista e professor, Taborda participou de festivais e grupos como bienais de Música Brasileira Contemporânea, Bienal Internacional de São Paulo, Pro-Música Nova Bremem, Donaueschinger Musiktage (Alemanha) e Berliner Festpiele, entre outros. Compôs trilhas para mais de 40 peças teatrais e foi premiado com o Troféu Mambembe, em 1996, e com o Prêmio Coca-Cola, em 1998. Organizou e idealizou eventos como os ciclos "Música de invenção" (1995), "Fronteiras" (2000) e "Diálogos" (2002) no CCBB do Rio.



■ TATO Taborda, compositor, é o convidado especial da edição de hoje do Projeto Geringonça, no Sesc Tijuca. Ele vai se apresentar com "Geralda", uma orquestra eletroacústica com cerca de 70 fontes sonoras diferentes

