ZONA SUL • 45 Quinta-feira, 7 de outubro de 2004 O GLOBO

• JOÃO BARCELOS/\*IMPRESSIONISMO QUÂNTICO\* — O pintor e físico apresenta 22 telas de paisagens do Rio que misturam, além de suas duas profissões, o estilo impressionista com novas tecnologias. Espaço Furnas Cultural: Rua Real Grandeza 219, Botafogo — 2528-3657. Ter, a sex, das 14h às 18h. Sáb, dom e feriados, das 14h às 19h. Até domingo.

• LUIZ HERMANO/\*UNIVERSOS\* — O artista apresenta cerca de 15

— O artista apresenta cerca de 15 trabalhos construídos com pequenas peças de plástico, madeira e metais (cobre e alumínio).

Arte em Dobro: Rua Dias Ferreira 417, loja 205, Leblon — 2259-1952. Seg a sex, das 10h às 19h. Sáb, das 14h às 18h. Até sábado.

LURIXS — A galeria comemora um ano com a abertura de um

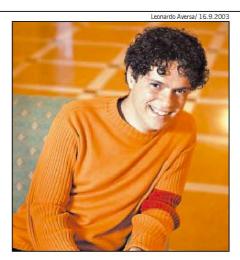
um ano com a abertura de um anexo para exposições, onde podem ser vistas fotografias do português Daniel Blaufuks, na mostra 
"Tomorrow is a long place"; e abriga serigrafias do francês François 
Morellet e intervenções que ele fez 
com fitas adesivas pretas na fachada e no interior da galeria. 
Luriys Ate Contemporânea. Place 
Luriys Ate Contemporânea. Place 
para de la contemporânea. Place 
luriys Ate Contemporânea. Place 
luriys Ate Contemporânea. Place 
luriys Ate Contemporânea.

Lurixs Arte Contemporânea: Rua Paulo Barreto 77, Botafogo — 2541-4935. Seg a sex, das 14h às 19h. Sáb, das 16h30m às 20h.

MARTHA BARROS/'SOL SO-BRE CORES' — A artista, filha do poeta Manoel de Barros, realizou

trabalhos em tinta acrílica sobre tela a

trabalhosem finta acrilica sobre tela a partir dos poemas de seu pai, do livro "Cantigas por um passarinho à toa". Instituto Cultural Arteclara: Rua Lopes Quintas 180, Jardim Botánico — 2529-8889. Seg a sáb, das 9h à meia-noite. Dom, das 14h à meia-noite. Até 31 de outubro.



# JORGE VERCILO: 'Livre' no Canecão

• Jorge Vercilo encerra a turnê de seu show "Livre" no Canecão, de amanhã a domingo. Nas duas primeiras noites, o show começa às 22h e, no domingo, às 20h30m. Ingressos de R\$ 30 a R\$ 70. O endereço é Avenida Venceslau Brás 215, em Botafogo.

### **EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS**

● FMILIF KAY/'FQUILÍBRIO' Em sete composições inéditas, a artista reúne mandalas criadas a partir de fotografias de fragmentos partir de lotografias de fragmentos de elementos da natureza manipulados digitalmente. As formas são inspiradas nos *chakras* (centros energéticos do corpo) e nas mandalas do budismo tibetano.

Restaurante Piola: Rua Paul Redérn 44, Ipanema — 2249-4881. Seg a qui, das 18h à meia-noite. Sex, sáb e dom, das 18h às 2h. Aţé dia 14.

• EVA BRITZ/'EQUILÍB-BRIO' — A mostra reúne 16 telas em acrílico criadas no ano passado e neste ano. Patrícia Costa Galeria de Arte: Shopping Cassino Atlântico. Av. Atlântica 4.240, Copacabana — 2227-6929. Seg a sex, das 11h às 20h. Sáb, do meio-dia às 19h. Até sábado.

 HELENO BERNARDI/ MASSE-TER SUITE — O artista mostra TER SUITE' — O artista mostra cinco fotografías em grande formato com imagens de partes do corpo humano — braços, mãos, crânios — revestidas com pedaços de chicletes mascados.

de Chicletes mascados.
Theodor Lindner Galeria de Arte:
Rua Visconde de Pirajá 444, loja
213, lpanema — 2522-3129. Terça a sexta, das 14h às 19h. Sábado, das 11h às 14h. Até dia 16
de outubro.

• JANICE MELHEM SANTOS/'MI-RAGEM' — A mostra reúne 18 pinturas em que a artista faz su-perposições de camadas deixando sempre transparecer parte da an

Centro Cultural Candido Mendes: Rua Joana Angélica 63, Ipanema — 2523-4141 ramal 6. Seg a sex, das 15h às 21h. Sáb, das 16h às 20h. Até 16 de outubro.



# **EXPOSIÇÕES COLETIVAS**

ARQUIVO GERAL — ARTE CONTEMPORÂNEA NO JARDIM BOTÂNICO — Realizada por seis das mais importantes galerias do Rio (Anita Schwartz, H.A.P., Laura Marsiaj, Lurixs, Mercedes Viegas e Silvia Cintra), a mostra reúne trabalhos de 42 artistas, entre eles, Abraham Palatník, Gonçalo Ivo, Luiz Pizarro, Claudia Jaguaribe, Nelson Félix, Anna Bella Geiger, Lenora de Barros, Rosângela Rennó e Hélio Otticica. Centro de Cultura e Meio Ambiente

na Bella Ğeiger, Lenora de Barros, Rosângela Rennó e Hélio Orticica. Centro de Cultura e Meio Ambiente Antônio Carlos Jobim/Galpão Arquivo Geral: Rua Jardim Botânico 1.008 — 2294-9349. Ter e de qui a dom, das 11h às 17h. Qua, das 11h às 21h. Até dia 17.

• A FACE ICÔNICA DA ARTE BRASILEIRA — A exposição é composta por pinturas de 61 artistas que participaram de três importantes momentos da arte brasileira: o Modernismo (anos 20 e 30), a Nova Figuração (anos 60) e a Geração 80 (anos 80). Museu de Arte Moderna — Av. Infante Dom Henrique 85, Centro — 2240-4944. Era sex, do meio-dia às 18h. Sáb, dom e feriados, do meio-dia às 19h. R\$ 5 e R\$ 2 (estudantes e maiores de 65 anos). Dom, ingresso familia a R\$ 5. A bilheteria fecha meia hora antes do fim das vistias. Até dia 24.

• O MUNDO EM FESTA — A exposição reúne 102 quadros naîf que tetratam a celebração do casamento em mais de 30 países. Museu Internacional de Arte Naïf do Brasil Rua Cosme Velho 561 — 2205-8612. Ter a sex, dos meio-dia às 18h. R\$ 8. Até 2005.

# **EXPOSIÇÕES EXTRAS**

 PICASSO — TOROS — A mostra reúne 15 pranchas de rotogravuras (processo mecânico de impressão tprocesso mecanico de impressao a partir de desenhos com nanquim e água) pertencentes à coleção Castro Maya, feitas por Pablo Picasso para ilustrar o álbum "Toros", de Pablo Neruda, publicado em 1960 com tiragem de apenas 500 exemplares. Além das rotogravuses está em vibicão una litoração ras, está em exibição uma litografia que tem as touradas como tema. Museu da Chácara do Céu — Rua Mutrinho Nobre 93, Santa Teresa
— 2224-8981. Segunda e de
quarta-feira a domingo, do meiodia às 17h. Ingresso: R\$ 2. Quartafeira, entrada franca. Até dia 11 de
outubro.

outubro.

SÃO PAULO, 450 ANOS: A IMAGEM E A MEMÓRIA DA CIDADE.
NO ACERVO DO INSTITUTO MOREIRA SALLES — A mostra cobre a
iconográfia da capital paulista de
1826 até hoje. Entre as cerca de
160 mil fotos pertencentes ao acerved a lactifita Magria Salles, tame rou do Instituto Moreira Salles, tam-bém podem ser vistos 210 re-gistros de imagens da cidade e de acontecimentos históricos que ti-veram a capital paulistana como cenário, como a Revolução de 32, por exemplo. O período anterior à invenção da fotografia é representado por trabalhos do Highcliffe tado por trabalnos do Highcille Album, organizado pelo inglês Charles Landseer, que esteve no Brasil entre 1825 e 1826. Instituto Moreira Salles — Rua Marquês de São Vicente 476, Gávea — 3284-7400. Ter a dom, das 13h às 20h. Até 10 de outubro.



