11/05/2023, 07:47

NO PRELO

Cecilia Costa e Mànya Miller



Paris é uma festa do livro

 Na França, não há semana sem um festival, salão ou co-lóquio literário. Mas na próxima sexta-feira (dia 16), quanloquio literàrio. Mas na próxima sexta-deira (día 16), quando o inverno europeu estiver dando adeus e os parísienses com ganas de povoar seus jardins e praças, começará o evento dos eventos literários do país: o 21º Salão do Livro de Paris. Maior evento literário da França — um dos mais literários países do mundo — o Salão também é um dos maiores da Europa, certamente o que recebe maior número de visitantes comuns. O país homenageado é a Alemana, que levará a Paris dezenas de escritores. No ano passado, tinha sido a vez de Portugal. Uma das estrelas deste ano será Günter Grass, o ditimo alemão agraciado com Okobel, em 1999. Entre os brasileiros convidados para participar dos seis días da festa do livro estão, emtre outros, Maria Amélia Mello, da José Olympio, Eduardo Portella, da Biblioteca Nacional, Juremir Machado, da Sulina.

• ANDRÉ GIDE: O autor de "Os moedeiros falsos" morreu • ANDRE GIDE: O autor de "Os moedeiros falsos" morreu há meio século (22 de fevereiro de 1951), aos 82 anos. Grande nome da literatura francesa, Nobel em 1947, Gide é lembrado na França em alguns eventos. Perto de Avignon, na pequena Uzês, acontece até 25 de abril a exposição "Rostos de Gide", a partir da coleção Gide da mediateca da cidade, com 641 livros e 286 traduções de obras do autor. Em 26 de março, a Biblioteca Nacional, em Paris, promove um dia de estudos sobre ele.

Interface

 No próximo dia 15 chega às livrarias o primeiro título da coleção Interface, da Jorge

Patron O objetivo da Zahar Editor. O objetivo da série, dirigida por Paulo Vaz, é a divulgação de obras que discutam e analisem o impacto da tecnologia sobre a sociedade em várias instâncias. O livro de estréia é "Cultura da interface", do americano to a interace , to antericano Steven Johnson, que compa-ra o papel do design tecnoló-gico ao dos romances do sé-culo XIX: tornar as mudanças da sociedade compreensí-veis para quem as vive.

Time de poetas

 Já tendo em sua seleção de poetas craques como Carlos Drummond de An-drade e Manoel de Barros, a editora Record acaba de comprar o passe de outros dois grandes nomes da poe sia contemporânea brasilei-ra: Murilo Mendes e Adélia Prado. Ambos mineiros — Murilo, uma das principais wurno, uma das principais vozes do modernismo, nas-ceu em Juiz de Fora, e Adé-lia em Divinópolis — eles fi-zeram da observação da simplicidade do cotidiano a base de suas obras.

OS MAIS VENDIDOS

Pesquisa consolidada pelo INFOGLOBO

Páginas: 360
Rocco. R\$ 27,50
Na prisão, três ex-juízes ar-quitetam um golpe de extor-são e fisgam um candidato a presidente dos EUA.

HARRY POTTER E A CÂMA-RA SECRETA

RA SECRETA
J.K. Rowling 21
Páginas: 264
Rocco. R\$ 22
De volta à escola de bri
Hogwarts, Harry e seus
gos se envolvem em nou
perigosas aventuras.

Dana Evans investiga cinco mortes na família Winthrop,

uma ação que põe em risco sua própria vida e a do filho.

As exóticas histórias do

Oriente contadas pela bela Sherazade, reunidas em dois volumes.

22/07

02/06

Sidney Sheldon Páginas: 352. Record. R\$ 28

9 MIL E UMA NOITES Apresentação de Malba

Tahan Páginas: 1088

Ediouro. R\$ 49

OS MAIAS

6 A CONFRARIA

AS MENTIRAS QUE OS HO-MENS CONTAM MENS CONTAM
Luis Fernando Verissimo 17/02
Páginas: 176
Objetiva. R\$ 16,90
Seleção de 41 crônicas sobre
a mentira garimpadas de várias publicações do autor.

HARRY POTTER E A PEDRA FILOSOFAL

FILOSOFAL

J.K. Rowling 12/01

Páginas: 263

Rocco. R\$ 22

Aos 11 anos, Harry fica sabendo que é um feiticeiro e
começa a viver suas aventuras num mundo mágico.

3 COMÉDIAS PARA SE LER NA 8 O CÉU ESTÁ CAINDO

Luis Fernando Verissimo 01/00 Páginas: 142 Objetiva. R\$ 16 As crônicas do autor, selecio nadas e apresentadas por Ana Maria Machado, têm co mo objetivo despertar o pra-zer da leitura nos jovens.

4 HARRY POTTER E O PRISIO-NEIRO DE AZKABAN

J.K.Rowling Páginas: 266 Rocco. R\$ 25 Obruxo Sirius Black fugiu da prisão de Azkaban. Novo de-safio para Harry Potter.

5 O DEMÔNIO E A SRTA.

ESOTÉRICOS

A ARTE DA FELICIDADE Martins Fontes. R\$ 32,50

NINGUÉM É DE NINGUÉM Zibia Gasparetto Páginas: 378. Espaço Vida Consciência. R\$ 17,60

3 O LIVRO DA SABEDORIA Lama as: 116. Martins Fontes, R\$ 9.80

QUEM MEXEU NO MEU Johnson Spencer

Record. R\$ 15

5 MANTENHA SEU CÉREBRO tante. R\$ 18.90

LIMITES SEM TRAUMA

Páginas: 176. Record. R\$ 20 A educadora tenta dar aos pai respostas para questões sobre como, quando e por que dizer "não" ou "sim" aos filhos.

2 MEMÓRIA DAS TREVAS oão Carlos Teixeira Go-

mes 06/04 Páginas: 766. Geração Editorial. R\$ 40 O iornalista baiano revive o fatos de sua vida, mas principalmente a história de sei confronto com o senador An-tonio Carlos Magalhães.

3 ESTAÇÃO CARANDIRU 01/4

Páginas: 302. Companhia das Letras. R\$ 26 Um relato de dez anos de convivência do médico Drauzio Varella com os ocupantes da penitenciária.

4 A FANTÁSTICA HISTÓRIA DE

Arlindo Silva Páginas: 278. Paginas: 278.
Editora do Brasil. R\$ 23,90
A história de Silvio Santos é
contada por Silva, que por 25
anos trabalhou como asses-sor do apresentador.

AH! SE EU SOUBESSE
Richard Edler 06/05
Páginas: 237.
Negocio. R\$ 30,50
O que pessoas de sucesso
gostariam de ter sabido antes
do início de suas carreiras.

NÃO-FICCÃO

6 A IBM E O HOLOCAUSTO Edwin Black 02/01 Páginas: 584 Campus. R\$ 54 Depois de uma pesquisa de cinco anos, o autor america-no sustenta que a tecnologia IBM deu rapidez à persegui-ção aos judeus.

7 CORAÇÕES SUJOS CORAÇÕES SUJOS

Fernando Morais 13/08

Faginas: 344.
Cia das Letras. R\$ 31,50

A história da seita Shindo Renmei, que aterrorizou a colônia japonesa em São Paulo,após a derrota do Japão na Guerra.

8 OS TEMPLÁRIOS 03/06 Imago. R\$ 40 O autor desvenda o que foi a ordem militar de cruzae composta por guardiões do Santo Graat.

g O LIVRO DE OURO DA MITO-LOGIA Thomas Bulfinch Páginas: 417 Ediouro. R\$ 30,50

Reedição da obra de referên-cia com as principais lendas da mitologia greco-romana.

MEUS ANOS COM A GENE-RAL MOTORS Alfred PSloan Jr.
Páginas: 408.
Negácio. R\$ 48
O administrador de empresas, com 50 anos dedicados à GM, mostra as estratégias e conceitos que o ajudaram a modernizar os negácios.
Editoria de Arte.

EDIDUTO. N\$ 21 A arrebatadora e trágica his-tória da paixão entre dois ir-mãos, que tomou-se um dos maiores clássicos da literatu-ra portuguesa. Os livros mais vendidos por gênero Auto-ajuda 25% **FICÇÃO** 45% 30% Não-ficção

FONTE: Os dados para esta pesquisa foram obtidos através de leventramento feito junto às livrarias Sodiler (filo. Brasilia, Recife, Maceió e Natal), Saraiva (São Paulo, Rio, Porto Alegre e Guritiba), Laseka, Cultura e Da Villa (São Paulo) e Travessas (filo), entre os días 19 e 28 de fevereiro de 2001. Na columa da direita, está indicado o número de semanas em que o livro figura na lista e a posição que o livro cozupava na última semana. Os livros que voltaram a ser cladade depois de terem saído da fista asó indicados pelo simbolo e Villados depois de terem saído da fista asó indicados pelo simbolo e Villados depois de terem saído da fista asó indicados pelo simbolo e Villados depois de terem saído da fista asó indicados pelo simbolo e Villados depois de terem saído da fista asó indicados pelo simbolo e Villados depois de terem saído da fista asó indicados pelo simbolo e Villados de Villados de

MEU CLÁSSICO

"Eu poderia citar muitos clássicos, mas escolho um que anda meio esquecido, 'Angústia', de Graciliano Ra-mos. Acho incrível a forma com que ele, a partir de uma relação amorosa, consegue expor toda uma estrutura social, seus usos e costumes, o cotidiano de uma época, enfim. Toda a realidade necessária ao romance é feita de uma maneira tão crua e ao mesmo tempo tão elaborada. A cena do assassinato do vilão é absolutamente cinematográfica e extraordinária. Li o livro aos 17 anos e a cena em que ele descreve um banheiro comum aos dois amantes, separados apenas por uma meia parede, me chocou e me marcou profundamente. Graciliano consegue tirar de uma situação patética e miserável o máximo do erótico dos personagens". com que ele, a partir de uma



tética e miserável o máximo do erótico dos personagen

· ANGÚSTIA, de Graciliano Ramos (1892-1953), foi lançado • ANGUSTIA, de Graciliano Ramos (1892-1953), foi lançado em 1936, quando o autor anargava um periodo de 11 meses na prisão. O livro conquistou o Prêmio Lima Barreto, como mola de uma campanha movida pelos amigos para a libertação do escritor. A obra, que acompanha a tormenta mental do protagonista Luis da Silva, foi escrita numa linguagem mais abundante do que aquela que marcou a prosa de Graciliano — seca e econômica — e sua complexidade narrativa mereceu diversas interpretações ao longo dos anos.

O GLOBO

PROSA & VERSO EDITOR: Cecília Costa - cecília@eglobo.com.br REDATORA ASSISTENTE: Mánya Millen - mmi@eglobo.com.br Telefones/Redação: 534-5616 e 534-5650 Telefone/Publicidade: 534-5500 Correspondência: Rua Irineu Marinho 35 - 2º andar. CEP: 20233-900

O que as mulheres querem?, de Erica Jong. Tradução de Lourdes Menegale. • Editora Record, 272 páginas • R\$ 28

"Medo de voar"
"Medo de voar"
"Memória
inventada"
aborda, neste
livro, questões
variadas em
torno do mund feminino Conduzido como se fosse um papo informal com leitor, Erica vai ntando a importância da princesa Diana no imaginário contemporâneo, a tenebrosa culpa acumulada pelas mães que trabalham fora, a mistura de amor e de ódio que mulheres ativas e poderosas poderosas despertam no homem e a evolução da batalha feminina

travada nos últimos 25 anos,

entre outros temas. Incluindo



aí o perfil do que ela acredita ser o homem perfeito. Provocante e sempre contra o politicamente correto, Erica ainda tece considerações em torno do roma "Lolita", de Nabokov, reclama da falta de poesia no cotidiano e recrimina a hipocrisia nos acionamentos afetivos modernos. "O que as mulheres as mulheres querem?" funciona também como uma espécie de livro informal de memórias, em que a autora mostra seu modo original de enxergar e interagir com o mundo.

• Quarto volume da série Senhores de Roma, em que o autor narra, de forma romanceada, a vida dos grandes personagens da história do Império Romano. Aqui, Massie transforma o leitor em um confidente do imperador Tibério Júlio César Germânico, que inicia suas memórias no momento em que faz um retiro filosófico na ilha de Rodes.



LANCAMENTOS

imperador, n Mas Ediouro, 343 páginas • R\$ 28,80

Tibério —

Mãe natureza — Uma visão feminina da evolução, de Sarah Blafler Hrdy. Tradução de Álvaro Cabral • Editora Campus, 704 páginas • R\$ 65 · Professora

antropología na Universidade da Califórnia, a autora discute as diversas facetas do instinto cruzando conhecimentos de antropologia, História, literatura e

muitas outras questões, surgem desta análise. Urro, de Leonardo Mendonça. • Edição , 87 páginas • R\$ 16 · Autor de teatro,

• Autor de teatro, produtor e roteirista de cinema, Leonardo Mendonça reúne, neste livro, crônicas e contos marcados pela temática urbana. Morte, vida, velhice e solidão são alguns dos temas que perpassam o livro em títulos como em títulos como "Pecado mortal",

'Antônio Brasileiro' surra" ou "O velho sentado no banco". O autor já ganhou três prêmios pelo seus textos feitos para o teatro

psicologia. Idéias polêmicas sobre a ambivalência



Contos e lendas da mitologia grega, de Claude istrações de édérick Mansoi Tradução de Eduardo Brandão • Editora Cia. das Letras, 288 páginas • R\$ 19,50

A coleção.

destinada a revelar aos jovens leitores o universo lendário do mundo antigo, já rendeu livros sobre Egito, Roma e sobre os Cavaleiros da Távola Redonda. Este novo volume versa sobre os mitos gregos. versa sobre os mitos gregos, com seus deuses e histórias que ainda se fazem presentes no mundo moderno.