

NO PRELO

Cecília Costa e Mányra Millen

3 horas de mistério

• Coordenadora da programação cultural da X Bienal, a historiadora Rosa de Araújo, que em 1999 criou o Café Literário, destaca que desta vez nenhum dos gêneros inventados pela pena e a imaginação humana estará de fora do evento. Por isso, comenta ela, pode-se dizer que esta Bienal será "de pura literatura".

— Teremos debates sobre romance, conto, poesia, jornalismo investigativo, biografia, literatura infantil e humor, mas nesta Bienal também foram acrescentados o romance policial, o livro de aventura, o futebal e a dramaturgia. No caso do romance policial, é interessante observar que haverá uma mesa sobre o policial brasileiro, da qual participarão Veríssimo, Patrícia Mello, Garcia-Rosa e Tony Bellotto, e outra sobre o policial espanhol, com Manuel Vázquez Montalbán e Manuel de Lope. Ao todo, no domingo, dia 20, o afluente do romance de mistério poderá assistir a três horas de debates sobre como construir uma boa trama à la Dashiell Hammet ou Raymond Chandler.



ROSA DE ARAÚJO: pura literatura

Rosa também faz questão de frisar que a leitura de "D. Rosita, a solteira", peça de Lorca — que também ocorrerá no domingo dia 20 — é uma homenagem tripla: à fortíssima dramaturgia brasileira, "pás que tem um Nelson Rodrigues"; ao próprio Lorca, poeta e dramaturgo espanhol, e a Drummond, cujo centenário de nascimento, no ano que vem, começa a ser festejado este ano. Foi Drummond que traduziu a peça do poeta do verde-que-te-queiro-verde.

• A organização intergovernamental que retine 35 países e comemora o Dia da Latindade em 15 de maio lançará durante o Bial de Livro a 2ª edição do Prêmio União Latina de Tradução Científica e Técnica — a única premiação no Brasil nessa área. O prêmio é concedido em parceria com a Câmara Brasileira do Livro. A solenidade de premiação será no dia 19 de maio, às 19 horas, no Auditório Cecília Meireles do Pavilhão Cervantes.

Seleções estréiam

• Pela primeira vez, a Bienal do Livro terá um estande da Seleções Livros, o braço editorial da tradicional "Seleções do Reader's Digest". Nos últimos quatro anos, a editora vendeu mais de 2,5 milhões de livros no Brasil, onde está instalada há 60 anos. São obras de assuntos variados, como saúde, culinária, direitos do consumidor, geografia. A Seleções Livros está presente em 36 países e em 2000 chegou à marca dos 30 milhões de livros vendidos.

União Latina

• A organização intergovernamental que retine 35 países e comemora o Dia da Latindade em 15 de maio lançará durante o Bial de Livro a 2ª edição do Prêmio União Latina de Tradução Científica e Técnica — a única premiação no Brasil nessa área. O prêmio é concedido em parceria com a Câmara Brasileira do Livro. A solenidade de premiação será no dia 19 de maio, às 19 horas, no Auditório Cecília Meireles do Pavilhão Cervantes.

À FÍSICA EM IMAGENS MÚLTIPLAS:

O Sesc participará da Bienal num estande de 140 metros quadrados com a exposição "Imagens múltiplas: a fantástica ilusão dos espelhos". Os visitantes serão recepcionados por acrobatas e poderão brincar em 15 experimentos de física ótica. A idéia do curador, o antropólogo Raul Lody, é recuperar a magia das feiras de variedades do fim do século XIX e início do século XX.

SEXTANTE NA FICÇÃO:

Pela primeira vez, a Sextante resolveu investir em livros de ficção — até agora, ela se concentrava em livros de arte e auto-ajuda. Na Bienal, lançará "A tenda vermelha", da jornalista americana Anita Diamant, romance baseado em histórias do Antigo Testamento sobre mulheres. Ao longo do ano, também lançará "Main and Boy", de Tony Darsons, considerado por críticos o melhor livro da Inglaterra em 2000.

RODAPE

• **ACENDA** Hoje: "A saga de Campo Tourinho", de Rossana Brito, às 20h, na Ver e Erico (Moreira César 158, Icaraí, Niterói). • Segunda, dia 14: "Diário de uma maternidade", de Claudia Susskind, às 19h, na Casa de Cultura Laura Alvim (Vieira Souto 176) e "Arte contemporânea brasileira", organizado por Ricardo Basbaum, às 20h, na Contra Capa Leblon (Dias Ferreira 214). • Terça, dia 15: "Um estranho em Goa", de José Eduardo Agualusa, e "Breviário das más inclinações", de José Rigo Drelitinho, às 16h, na Livraria Acadêmica da ABL (Presidente Wilson 203); "Caminhos cruzados: A vida e a música de Newton Mendonça", de Marcelo Câmara, Jorge Mello e Rogério

Quimaras, às 19h, na Travessa (Visconde de Pirajá 462) e "Once upon a time, em inglês...", de John D. Godinho, às 20h, na Marcabru (Gávea Trade Center). • Quarta, dia 16: "A família maldita", de Jonas Rezendes, às 19h, na Marcabru; "Para encontrar o azul eu uso passáros", com fotos de Ana Roy Schmidt e Osmar Onofre e poemas de Manoel de Barros, às 20h, na Argumento (Dias Ferreira 417) e "O claro", de Betty Milan, com conferência da autora, às 20h, na Escola Lacaniana de Psicanálise (Ataulfo de Paiva 255). • Quinta, dia 17: "Só uma palavra me devora", de Abel Silva e "Atabaques, violas e bambus", de Paulo César Pineiro, às 19h, na Fnac (BarraShopping).

OS MAIS VENDIDOS

Pesquisa consolidada pelo INFOGLOBO

FICÇÃO		NÃO-FICÇÃO	
1 AS MENTIRAS QUE OS HOMENS CONTAM Luís Fernando Veríssimo 26/01 Páginas: 176 Objetiva. R\$ 16,90 <i>Seleção de 41 crônicas sobre a mentira garimpadas de várias publicações do autor.</i>	6 HARRY POTTER E A CÂMARA SECRETA J.K. Rowling 37/05 Páginas: 264 Rocco. R\$ 22 <i>De volta à escola de bruxos, Harry e seus amigos se envolvem em novas aventuras.</i>	1 LIMITES SEM TRAUMA Tania Zagury 20/01 Páginas: 176. Record. R\$ 20 <i>A educadora procura dar aos pais respostas objetivas para questões sobre como, quando e por que dizer "não" ou "sim" aos filhos.</i>	6 O LIVRO DE OURO DA MITOLOGIA Thomas Bulfinch 13/07 Páginas: 417. Ediouro. R\$ 30,50 <i>Reedição da obra de referência das mitologias grega-romana.</i>
2 COMÉDIAS PARA SE LER NA ESCOLA Luís Fernando Veríssimo 10/02 Páginas: 142 Objetiva. R\$ 16 <i>As crônicas foram selecionadas e apresentadas por Ana Maria Machado com o objetivo de despertar o prazer da leitura nos jovens.</i>	7 MIL E UMA NOITES Apresentação de Malba Tahan 03/08 Páginas: 1088. Ediouro. R\$ 49 <i>São exóticas histórias do Oriente contadas pela bela Sherazade, reunidas em dois volumes.</i>	2 DECIFRAR PESSOAS Jo-Ellen Dimitrius 06/05 Páginas: 322. Alegro. R\$ 33,20 <i>O livro mostra como decifrar as pessoas por meio de sua linguagem corporal e aparência.</i>	7 A AUTO-ESTIMA DO SEU FILHO Dorothy Corkille Briggs 02/06 Páginas: 216. Martins Fontes. R\$ 27,50 <i>Para a autora, a solução para os conflitos familiares diários é a autoconfiança. O livro dá orientações e sugestões para uma educação de valorização.</i>
3 HARRY POTTER E A PEDRA FILÓSOFAL J.K. Rowling 21/03 Páginas: 263 Rocco. R\$ 22 <i>Aos 11 anos, Harry fica sabendo que é um feiticeiro e começa a viver suas aventuras num mundo mágico.</i>	8 RETRATO EM SÉPIA Isabel Allende 01/00 Páginas: 420 Bertrand Brasil. R\$ 44 <i>A memória é o tema principal deste romance histórico da autora de "Afrodite" e "A Casa dos Espíritos".</i>	3 SOCORRAM-ME DOS MEUS PARENTES Luiz Marins 06/08 Páginas: 120. Harbra. R\$ 14,80 <i>As mazelas da convivência entre parentes vistas através de casos verídicos reunidos pelo antropólogo.</i>	8 AHI SE EU SOUBESE Richard Adler 15/04 Nagôcio. R\$ 30,50 <i>Um apanhado do que pessoas de sucesso gostariam de ter sabido antes de começarem de suas carreiras.</i>
4 SECREÇÕES, EXCREÇÕES E DESATINOS Rubem Fonseca 02/07 Páginas: 144 Cia. das Letras. R\$ 21 <i>A reação do homem diante de suas emoções e fluidos é o mote destes contos de Fonseca.</i>	9 A PEDRA DA LUZ IV - O LUGAR DA VERDADE Christian Jacq 04/06 Páginas: 496 Bertrand Brasil. R\$ 38 <i>No derradeiro volume da série, a deusa Maât revela sua missão principal: construir as moradas eternas dos faraós.</i>	4 ESTAÇÃO CARANDIRU Drauzio Varella 10/03 Páginas: 302. Companhia das Letras. R\$ 26 <i>Um relato de dez anos de convivência do médico Drauzio Varella com os ocupantes da penitenciária.</i>	9 PAI RICO, PAI POBRE S. Lester e R. Kyiasaki 03/09 Páginas: 186. Campus. R\$ 24 <i>Para os autores, partir com os filhos os modos de se lidar com o dinheiro é prepará-los para o mundo.</i>
5 HARRY POTTER E O PRISÓNEIRO DE AZKABAN J.K. Rowling 19/04 Páginas: 266 Rocco. R\$ 25 <i>O bruxo Sirius Black fugiu da prisão de Azkaban. Novo desafio para Harry Potter.</i>	10 O BRILHO DA SUA LUZ Danielle Steel 01/00 Páginas: 328 Record. R\$ 28 <i>Neste romance, a autora expurga a dor da perda de seu filho ao transformar sua história pessoal em literatura.</i>	5 O LIVRO DAS RELIGIÕES Jostein Gaarder 01/97 Páginas: 320. Companhia das Letras. R\$ 26 <i>A obra do autor de "O mundo de Sofia" procura investigar todas as formas de religiosidade, expondo suas semelhanças e diferenças.</i>	10 OS TEMPLÁRIOS Piers Paul Read 03/10 Páginas: 368. Imago. R\$ 40 <i>O autor desvenda o que foi a ordem militar de cruzados, composta por guardiões do Santo Graal.</i>



FORNTE: Os dados para esta pesquisa foram obtidos através de levantamento feito junto às livrarias Sodilier (Rio, Brasília, Recife, Macéio e Natal), Saraiva (Rio, São Paulo, Porto Alegre e Curitiba), Laselva, Siciliano, Cultura e Da Vila (São Paulo) e Travessa (Rio), entre os dias 19 e 30 de abril de 2001. Na coluna da direita, está indicado o número de semanas em que o livro figura na lista e a posição que o livro ocupava na última semana. Os livros que voltaram a ser citados depois de terem saído da lista são indicados pelo símbolo ↕

MEU CLÁSSICO

Nélida Piñon, acadêmica e escritora

"Meu clássico é 'Pedro Páramo', de Juan Rulfo, obra-prima da literatura latino-americana que fala sobre o México e sua história e remonta à tradição grega. O personagem sai em busca de sua origem, como Enéas na 'Eneida' de Virgílio, quando parte de Tróia derrotada à procura de Anquíses. E assim como Enéas desce aos Hades, o herói de Rulfo também vive seu inferno ao buscar o pai. É um livro de fundação gínesis, no qual o protagonista, em sua descida ao mundo das sombras, custa a perceber que está morto. É através de mortos que ele monta sua história. De mortos e das mulheres. É interessante a presença feminina no livro. É a mãe que manda o personagem ir para Comala, é ela que lhe dá seu roteiro de vida, que diz que ele era filho de Pedro Páramo. Ele tem que reclamar o que lhe era devido. Dinheiro? Herança? A própria história? E são as mulheres que lhe vão dando os dados da perplexidade humana. Rulfo, através de metáforas modestas, recorre a imagens que estão na psique humana. O que de algum modo leva o protagonista à morte é o convívio com o incesto, ter provado do fruto proibido. Uma grande epica individual, que lida com a inocência perdida."



• **PEDRO PÁRAMO**, pequeno livro de 110 páginas sobre as almas mortas do povoado de Comala, tornou o mexicano Juan Rulfo um dos escritores mais respeitados da literatura ocidental. Quando morreu, aos 68 anos de idade, em 1986, este mestre do idioma espanhol, que só escreveu mais alguns contos e uma pequena autobiografia, foi enterrado com honras nacionais. Pequeno, de aparência frágil, viveu os últimos anos de sua vida em total solidão. Mas terá amigos até o fim dos tempos, pois quem lê sua prosa não o esquece jamais. Nada é gratuito. Tudo é alma exposta.

O GLOBO

EDITOR: Cecília Costa - cecilia@oglobo.com.br
 REDATORIA ASSISTENTE: Mányra Millen - manym@oglobo.com.br
 Telefones/Pedágio: 534-5516 e 534-5850
 Telefone/Publicidade: 534-5510
 Correspondência: Rua Imbuizinho 35 - 2ª andar. CEP: 20233-900

O GLOBO COMUNIDADE

► Economize energia elétrica.

