

[illegible][illegible]

DANÇA/MÚSICA

Ensemble de Dança



● O RME "SERENADE" do Ballett des Saarlandes, uma companhia alemã, está com o Ballet de Dança da Universidade de São Paulo.

Adriana Pavlova

CHEGOU A HORA DE quem nunca se aventurou a subir a escadaria do Teatro Municipal do Rio por a roupa mais linda do armário e rumar para a Cinelândia. Como acontece há sete anos, o palco lírico mais nobre da cidade festeja mais um aniversário — são 93 anos — abrindo suas portas e transformando-se num verdadeiro teatro do povo.

O Fim de semana de portas abertas*, sábado e domingo,

das 9h noite adentro, vai misturar os artistas da casa (bailarinos, orquestra e coro) em espetáculos com convidados especiais. Haverá repertório de belos momentos que aconteceram por lá nos últimos tempos — como o balé "Serenade", de Balanchine, e a ópera "Carmen", de Bizet — e também velhos conhecidos das platêias do Municipal, como a Orquestra Petrobras Pró Música, regida por Roberto Tibiriçá.

— Queremos incentivar a vocação social dentro do Municipal — diz Antônio Grassi, secretário estadual de Cultura e presidente do teatro.

E mais...

■ **DANÇA**
As companhias Ribalta e Rubens Barbot dançam no Teatro Zimlinski. A primeira, de Marisa Marttin, participou do festival de solos de dança de Stuttgart.

■ **MÚSICA**
A OSB e a Orquestra Barroca do Festival de Música Antiga de Juiz de Fora se apresentam sábado e domingo na Sala Cecília Meireles.

PORTAS ABERTAS

● **ANIVERSÁRIO DO TEATRO MUNICIPAL** — Projeto Vila Lobos: 25 jovens apresentaram o espetáculo "O Menino e o Coelho Branco" no Teatro Municipal. O elenco foi formado por: Mozart: 20 voluntários de 4 a 12 anos; cam Mozart e outros (Orquestra, 10h); Toca o Bão: 40 músicos tocam o choro (10h, 12h); Orquestra Sinfônica Brasileira (Orquestra, 13h); Dançando Para Não Dançar: 10 jovens no palco (14h, 12h30m); Escola Estadual de Dança Maria Glemmer: balé (14h, 13h30m); Orquestra Sinfônica Brasileira (Orquestra, 15h); corais, figurantes e iluminadores (16h, 13h30m); Balé do Teatro Municipal (16h, 15h e 18h); Orquestra Petrópolis (Orquestra, 17h); Orquestra Sinfônica Brasileira (Orquestra, 18h); Orquestra Sinfônica do Teatro Municipal: apresentação de "Carmen" de Bizet (18h, 19h).

Teatro Municipal de Rio-Praça Floriano viç, Centro. Sáb e dom, das 9h às 22h. Entrada gratuita.

DANCA

- **CINGIDEIRA** – Ser ou (A)parecer. A – Da Deflora Sinfia da Cidade Rio de Janeiro morto por uma cingideira. Ser ou (A)parecer para a morte da moda: um deflora sinfista o baile do final. *Teatro Cais General: Praça Tiradentes 51^o 225-8701. Sem. 19^o 20^o 21^o 22^o 23^o 24^o 25^o 26^o 27^o 28^o 29^o 30^o 31^o 1^o 2^o 3^o 4^o 5^o 6^o 7^o 8^o 9^o 10^o 11^o 12^o 13^o 14^o 15^o 16^o 17^o 18^o 19^o 20^o 21^o 22^o 23^o 24^o 25^o 26^o 27^o 28^o 29^o 30^o 31^o 1^o 2^o 3^o 4^o 5^o 6^o 7^o 8^o 9^o 10^o 11^o 12^o 13^o 14^o 15^o 16^o 17^o 18^o 19^o 20^o 21^o 22^o 23^o 24^o 25^o 26^o 27^o 28^o 29^o 30^o 31^o 1^o 2^o 3^o 4^o 5^o 6^o 7^o 8^o 9^o 10^o 11^o 12^o 13^o 14^o 15^o 16^o 17^o 18^o 19^o 20^o 21^o 22^o 23^o 24^o 25^o 26^o 27^o 28^o 29^o 30^o 31^o 1^o 2^o 3^o 4^o 5^o 6^o 7^o 8^o 9^o 10^o 11^o 12^o 13^o 14^o 15^o 16^o 17^o 18^o 19^o 20^o 21^o 22^o 23^o 24^o 25^o 26^o 27^o 28^o 29^o 30^o 31^o 1^o 2^o 3^o 4^o 5^o 6^o 7^o 8^o 9^o 10^o 11^o 12^o 13^o 14^o 15^o 16^o 17^o 18^o 19^o 20^o 21^o 22^o 23^o 24^o 25^o 26^o 27^o 28^o 29^o 30^o 31^o 1^o 2^o 3^o 4^o 5^o 6^o 7^o 8^o 9^o 10^o 11^o 12^o 13^o 14^o 15^o 16^o 17^o 18^o 19^o 20^o 21^o 22^o 23^o 24^o 25^o 26^o 27^o 28^o 29^o 30^o 31^o 1^o 2^o 3^o 4^o 5^o 6^o 7^o 8^o 9^o 10^o 11^o 12^o 13^o 14^o 15^o 16^o 17^o 18^o 19^o 20^o 21^o 22^o 23^o 24^o 25^o 26^o 27^o 28^o 29^o 30^o 31^o 1^o 2^o 3^o 4^o 5^o 6^o 7^o 8^o 9^o 10^o 11^o 12^o 13^o 14^o 15^o 16^o 17^o 18^o 19^o 20^o 21^o 22^o 23^o 24^o 25^o 26^o 27^o 28^o 29^o 30^o 31^o 1^o 2^o 3^o 4^o 5^o 6^o 7^o 8^o 9^o 10^o 11^o 12^o 13^o 14^o 15^o 16^o 17^o 18^o 19^o 20^o 21^o 22^o 23^o 24^o 25^o 26^o 27^o 28^o 29^o 30^o 31^o 1^o 2^o 3^o 4^o 5^o 6^o 7^o 8^o 9^o 10^o 11^o 12^o 13^o 14^o 15^o 16^o 17^o 18^o 19^o 20^o 21^o 22^o 23^o 24^o 25^o 26^o 27^o 28^o 29^o 30^o 31^o 1^o 2^o 3^o 4^o 5^o 6^o 7^o 8^o 9^o 10^o 11^o 12^o 13^o 14^o 15^o 16^o 17^o 18^o 19^o 20^o 21^o 22^o 23^o 24^o 25^o 26^o 27^o 28^o 29^o 30^o 31^o 1^o 2^o 3^o 4^o 5^o 6^o 7^o 8^o 9^o 10^o 11^o 12^o 13^o 14^o 15^o 16^o 17^o 18^o 19^o 20^o 21^o 22^o 23^o 24^o 25^o 26^o 27^o 28^o 29^o 30^o 31^o 1^o 2^o 3^o 4^o 5^o 6^o 7^o 8^o 9^o 10^o 11^o 12^o 13^o 14^o 15^o 16^o 17^o 18^o 19^o 20^o 21^o 22^o 23^o 24^o 25<*

► **Redondezas**

[illegible]

MÚSICA

• **MÚSICA AOS DOMINGOS** — Plectral reunindo às Trindades (plectra), João Daltro de Almeida e a cantora e pianista brasileira Andréa. No repertório, composições de Haydn, Mendelssohn, Beethoven, Chopin, Mendelssohn e outros. Local: Sala de Concertos da Vila-Lobos e Vila-Lobos Clássica. Início: às 20h. Ingressos: R\$ 20.

• **MÚSICA NAS ESTRELAS** — Apresentação da Camerata Falcão, formada por 20 músicos, sob a batuta de seu diretor artístico, Elza Falcão, considerada uma das maiores profissionais do mundo em sua área. No repertório, Antonio Vivaldi, Benjamin Britten e outros. Local: Vila-Lobos e outros. Fundação Planetário/Rua Visconde Governador Rubens Bazar 105, Glória — 2274-0048. Ingressos, no meio-fio, Entrada franca.

ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA — Com regência do maestro Ricardo Rocha, brasileiro residente há 10 anos na Alemanha, se apresentará na pianista Maria Feresse Matarazzo.

Sala Caca Meleiros Larga do Lopo 47 — 2224-3913. Sáb, às 18h, R\$ 20 (patron) e R\$ 10 (tudoio).

SALA DE CONCERTO — O Quatro Cervantes apresenta cartas de amor e erotismo. No repertório, Guillaume Jannequin, John Dowland, Clementine Dufay e Gênes de Mante.

Rio de MEC FM/Para da República 141-A, 2ª andar, Centro — 2252-8413. Sex, às 19h.