

LAZER

CINEMA

■ **CASA FRANÇA-BRASIL** — Rua Visconde de Itaboraí 78, Centro — 2263-5366. O cinema funciona de ter a dom (programação completa no Segundo Caderno). Sessões de R\$ 4, R\$ 2 ou com entrada franca. A *inesquecível* Jeanette Macdonald, Ter, às 12h30m e às 18h30m; "A viúva alegre", de Rouben Mamoulian (EUA, 1932). Entrada a franca.

■ **CENTRO CULTURAL BANCO DO BRASIL** — Rua Primeiro de Março 66, Centro — 3808-2020. *Anima Mundi*, de ter a dom (programação completa no Segundo Caderno). Sessões de R\$ 4, R\$ 2 ou com entrada franca. A *inesquecível* Jeanette Macdonald, Ter, às 12h30m e às 18h30m; "A viúva alegre", de Rouben Mamoulian (EUA, 1932). Entrada a franca.

■ **CENTRO CULTURAL CORREIOS** — Rua Visconde de Itaboraí 20, Centro — 2503-8770. *Anima Mundi* — *Praça Animada* (a programação completa está no Segundo Caderno). R\$ 4 (ingressos vendidos na bilheteria do CCB). R\$ 8.

■ **ESTACÃO PAÇO** — Praça Imperial, Praça Quinze 48, Centro — 2240-3322 (64 lugares): *Meu nome é Meirinho*, 13h, *Casa de areia*, 14h50m, *O Lobo*, 16h50m, *Quanto vale o q por qual?*, 19h (exceto qui). R\$ 8.

■ **ODEON BR** — Praça Mahatma Gandhi 2, Cinelândia — 2240-1093 (600 lugares, som digital): *Anima Mundi*, diariamente. Ter (programação completa no Segundo Caderno). R\$ 4.

■ **PALÁCIO** — Rua do Passeio 38, Centro — 3221-9292. **Sala 1** (814 lugares): *Guerra dos mundos*, 13h40m, 16h10m, 18h40m, 21h10m. **Sala 2** (280 lugares): *Batman begins*, 13h, 15h40m, 18h30m, 21h20m. R\$ 8 (diariamente, exceto qua). R\$ 6 (qua).

TEATRO

■ **ABALOU BANGU** — Texto e direção: Flávio Marinho. Com Cristina Pereira (qui é sex), Catarina Abdalla (sáb e dom) e André Vaili. **Teatro SesiAv. Graça Aranha 1**, — 2563-4163. Qui, sex e dom, às 19h30m. Sáb, às 20h30m. R\$ 25, 90 minutos. Até 31 de julho. 12 anos.

■ **AUTO DA PAIXÃO E DA ALEGRIA** — Texto: Luis Alberto de Abreu. Direção: Ednaldo Freire. Com a Cia. Fraternal. **Teatro Glauce Rocha**: Av. Rio Branco 179 — 2220-0259. Sáb, às 19h. R\$ 15, 100 minutos. Até 30 de julho. 12 anos.

■ **BORANDÁ** — Texto: Luis Alberto de Abreu. Direção: Ednaldo Freire. Com a Cia. Fraternal. **Teatro Glauce Rocha**: Av. Rio Branco 179, Centro — 2220-0259. Dom, às 19h. R\$ 15, 100 minutos. Até 30 de julho. 12 anos.

■ **CASO DO VESTIDO** — Texto: Carlos Drummond de Andrade. Adaptação: Aderbal Freire-Filho. Direção: Christiane Jafaty. Com Jorge Elail, Mariana Duarte e outros. **Centro Cultural Justiça Federal**: Av. Rio Branco 241, Centro — 2510-8846. Sex a dom, às 18h. R\$ 10, 50 minutos. Até 7 de agosto. 12 anos.

■ **EH, TURVUVA!** — Texto: Luis Alberto de Abreu. Direção: Ednaldo Freire. Com a Cia. Fraternal.

Teatro Glauce Rocha: Av. Rio Branco 179, Centro — 2220-0259. Sex, às 19h. R\$ 15, 100 minutos. Até 30 de julho. 12 anos.

■ **GERINGONÇA** — Texto e direção: Caio de Andrade. Com Larissa Bracher, Paulo César Grandjean, Yandio Graça, Beth Lamas e Marcelo H. **Teatro Maison de France**: Av. Pres. Antônio Carlos 58 — 2215-1708. Qui a sáb, às 20h. Dom, às 15h. R\$ 30 (qui, sex e dom) e R\$ 35 (sáb). 80 minutos. Até 4 de setembro. Livre.

■ **HOMEM DE BARROS** — Texto: Manoel de Barros. Direção: Milva Yanagizawa e Kedu Garcia. Com Paulo Giannini. **Centro Cultural Justiça Federal**: Av. Rio Branco 241, Centro — 3212-2565. Qui a dom, às 20h. R\$ 10, 60 minutos. Até 7 de agosto. 12 anos.

■ **LAPA** — Texto e direção: Egídio Bento Filho. Com Marco Muniz, Sônia Coutto, Robson Alves, Marly Pontes e outros. **Teatro Serrador**: Rua Senador Dantas 13, Centro — 2220-5033. Sex e sáb, às 19h. R\$ 20, 90 minutos. Até 23 de julho. Livre.

■ **MULHERES POR UM FIO** — Direção: José Possi Neto. Com Christiane Torloni. **Teatro Carlos Gomes**: Praça Tiradentes s/nº, Centro — 2232-8701. Sex e sáb, às 19h30m. Dom, às 19h. R\$ 15, 90 minutos. Até 31 de julho. 12 anos.

■ **SOBRE TODAS AS COISAS** — Concepção e atuação: Thiago Pacheco. **Espaço Alma**: Rua Santa Luzia 760, Centro — 2533-1878. Sex, às 20h. R\$ 10. Até 29 de julho. 16 anos.

EXPOSIÇÃO MUSEUS E CENTROS CULTURAIS

■ **CENTRO CULTURAL CORREIOS** — Rua Visconde de Itaboraí 20, Centro — 2503-8770. Ter a dom, do meio-dia às 19h. Até 7 de agosto.

■ **Adriana Maciel**: A artista apresenta 15 pinturas em tinta acrílica, que refletem seu interesse pela arquitetura, nas quais explora cantos, frestas, juntas de ladrilhos e buracos para refletir sobre o vazio e a ausência.

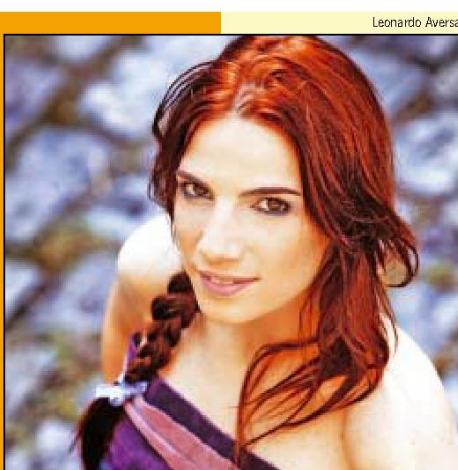
■ **Okanté Viana/Verbetes**: O artista apresenta esculturas em bambu.

■ **Estética da Periferia**: A mostra, com curadoria de Geringonça, reúne diversas expressões artísticas, muitas delas produzidas por moradores da periferia carioca. Estão expostos, entre outros trabalhos, maquetes da Rocinha, obras de artistas plásticos como Gêleia (da Rocinha), Getúlio Damiano (de Santa Teresinha) e o grupo de grafiteiros Nação (de Vigário Geral), fotos de Daniela Daccorso sobre o universo funk carioca, mobiliário assinado por alunos da ONG Spetaculo formada por 350 jovens de 48 comunidades do Rio e em parceria com bambas como Isay Weinfield e Chico Gouveia e instrumentos de sucata da Musik Fabrik, que funciona na Uerj.

■ **CENTRO CULTURAL JUSTIÇA FEDERAL** — Av. Rio Branco 241, Cinelândia — 3212-2550. Ter a dom, do meio-dia às 19h.

■ **Adriane Vasquez/Histórias minúsculas**: Adriana Vasquez colou fotos sobre papel-cartão para que o público possa manusear as peças e construir novas figuras, como num jogo de dobraduras de papel. Até 17 de julho.

■ **Antônio Augusto Fontes/América: anos 70**: As imagens, todas em preto-e-branco, mostram o cotidiano nos Estados Unidos na década de 70.



NINA BECKER estreia em carreira solo com o show "Volte sempre", na Sala Guarany, do Teatro Carlos Gomes. Todas as quintas, às 20h, na Praça Tiradentes (2224-3602).

Até 31 de julho.

■ **Antônio Falorelli/Um mil**: A partir de negativos coloridos tratados com uma química especial, o artista produz imagens monocromáticas. Até 17 de julho.

■ **Bamako** — V Encontro de Fotografia Africana: A coletiva reúne imagens registradas por quatro fotógrafos senegaleses: Kandé Senghor, Aliou Mbaye, Matar Ndour, Pape Seydi. Até 17 de julho.

■ **Bel Pedrosa/Equilíbrios caseiros** — The men in my room: Bel Pedrosa instalou um chapéu sobre um aparelho de televisão e fotografou imagens de homens no momento em que eles estavam sob o acessório. Até 17 de julho.

■ **Edson Chagas/Mulheres de Tucum**: Fotos de mulheres do presidio feminino de Tucum, em Villa Velia, no Espírito Santo. Até 31 de julho.

■ **Luciano Quintella/Famílias**: O fotógrafo retratou famílias que moram no morro do Vidigal. Até 31 de julho.

■ **Marcus Bonisson/Arquivo Polaroid**: Bonisson encanou fotos polaroid em molduras larguíssimas e arrumou os quadros de maneira a formar uma colagem. Até 31 de julho.

■ **Marie-Ange Bordas/Deslocamentos**: A fotógrafa retratou o drama de populações deslocadas por guerras e catástrofes. Até 31 de julho.

■ **Novos Rurais**: As imagens registradas pelos fo-

tógrafos Franck Pourcel, Anne Attané e Katrin Langewiesche mostram pessoas que optaram por uma vida alternativa aos grandes centros urbanos. Até 31 de julho.

■ **Ricardo Lobo/Quelera-queiro-olho-e-alma**: A mostra reúne imagens de festas populares do estado do Alagoas numa instalação interativa com tabuleiro de quebra-queixo com vários monócios. Até 17 de julho.

■ **Sérgio Tantanian/Novas Zonas**: O fotógrafo e professor da Escola Argentina de Fotografia apresenta fotos de regatas de veleiros, prédios, produtos e publicidade. Até 31 de julho.

■ **Susana Dohal/Cotidiano**: O público pode ver um painel formado por reproduções de manchetes de jornais, fotos e flores. Até 17 de julho.

■ **CENTRO CULTURAL LIGHT** — Av. Marechal Floriano 168, Centro — 2211-4420. Seg a sex, das 11h às 17h. Até 30 de dezembro.

■ **Augusto Malta** — Testemunho da luz: A Light comemora cem anos de existência com três mostras em seu centro cultural. Numa delas, que integra o FotoRio 2005, 41 fotos do alagoano Augusto Malta mostram o Centro do Rio em plena transformação durante o processo de modernização e desenvolvimento da cidade sob o comando do prefeito Pereira Passos, no início do século XX.

■ **Carros de Serviço da Light e Transportes Coletivos**: A exposição fotográfica conta a história da evolução dos carros de serviço da Light, da carroça de tração animal à frota de hoje. Também está a mostra um caminhão elétrico restaurado, fabricado em 1907 e movido a bateria. O público pode ver também fotos dos transportes coletivos operados pela empresa: bondes elétricos (1906 a 1963) e o ônibus da extinta Viação Excelsior (1928 a 1940).

■ **Recortes da Revista Light**: Estão à mostra anúncios publicados na Revista Light entre 1928 e 1940, que revelam curiosidades da época dos recortes pelos traços de colaboradores ilustres, como J. Carlos, Alvarus, Kaliko, A. Seth, F. Aquarone, Salaberry, Kaufman e Romano.

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

■ **CÁSSIO LOREDANO: FUNDADORES E PATRONOS** — A mostra apresenta 40 caricaturas de fundadores e patronos da Academia Brasileira de Letras feitas pelo artista.

■ **Galeria Manuel Bandeira**: Academia Brasileira de Letras. Av. Presidente Wilson 231, mezanino, Centro — 3974-2548. Seg a sex, das 10 às 18h. Até outubro.

■ **REJANE FERNANDES TRÊS FONTES** — A artista exibe nove pinturas em técnica mista sobre tela e 12 pinturas com limalha de ferro oxidado sobre PVC.

■ **Grande Galeria de Centro Cultural Candido Mendes**: Rua da Assembleia 10, subsolo, Centro — 2531-2000 ramal 236. Seg a sex, do meio-dia às 19h. Até 13 de julho.

■ **SALVATORE EMBLEMA/CORES E TRANSPARÊNCIAS** — A mostra, que conta com 64 trabalhos do pintor contemporâneo italiano nascido em 1929, cobre o período entre 1958 e 2004. O artista sofreu influência dos expressionistas abstratos americanos Mark Rothko e Jackson Pollock, com quem conviveu quando foi para Nova York através da Fundação Rockefeller, nos anos 50. As telas de Emblema, em grande parte, são feitas de juta "destecida" ou sobrepostas umas às outras, acenando à ideia de transparência. As cores também são um dos elementos básicos de suas pesquisas.

■ **Museu Nacional de Belas Artes**: Av. Rio Branco 199, Centro — 2240-0068. Ter a sex, das 10h às 18h. Sáb, dom e feriados, das 14h às 18h. R\$ 4. Dom, entrada franca. Até 31 de julho. Até o fechamento desta edição, os funcionários do museu permanecem em estado de greve.

■ **A PROGRAMAÇÃO É DE RESPONSABILIDADE DOS DIVULGADORES.**

■ **INFORMAÇÕES PARA ESTA SEÇÃO DEVEM SER REMETIDAS ÀTE QUINTA-FEIRA PARA GUIA DO CENTRO/LAZER (RUA IRINEU MARINHO 35/2º ANDAR - CENTRO - CEP 20233-900); PELO FAX 2534-5535 OU PELO E-MAIL <bjairros@oglobo.com.br>.**

Embarque nessa idéia.

Café da manhã para começar o dia.
Comida gostosa e variada no almoço.
Chope bem tirado e um bom bate-papo antes de ir pra casa.

Praça XV de Novembro, 21, Rio de Janeiro - Tel: (21) 2544-5784
Saída do Catamarã para Chartas, Entrada de automóveis pelo estacionamento das barcas.

Tudo que você precisa encontra aqui!

- Decorarções
- Persianas / Pisos / Porta-sanfonada / Reforma
- Informática
- Instalação / Manutenção / Elétrica

Material de escritório
Serviços gráficos / Mat. limpeza: escritório e automóvel

VENANZONI 2253-2896 • 2516-7899 • 2203-2778 Fax

CAFÉ EXPRESSO

NÃO PAGUE POR MÁQUINAS DE CAFÉ EXPRESSO

Sistema de comodato, com consumo de cápsulas de café, descafeinado e chás (Leão).
Demonstrações sem compromisso para degustação dos produtos, totalmente nacional com tecnologia italiana.

Agende uma visita.
2222-3168 / 2242-0815 / 9259-5009
ANCELF - Com. e Distribuição de Café Ltda