

ALEXANDRE RICHTER e MARCELO VALLE KM
Bradesco Seguros e Previdência

A História de Nós 2
uma coré de novela

TOM LÍDIA MAMO PAYNE ERNESTO PICOLLO
TEATRO VANUCCI Shopping da Serra

quinta 17h30m sexta 21h30m sáb. 20h e 21h30m
dom. 20h 22h45-23h

Com Rodrigo Sant'anna da Turnê de Didi e Os Suburbanos

Comédia Gargalhada!

Sucesso absoluto no Brasil, agora no Leblon!

Dir. Thales Corrêa
Teatro do Leblon
sábados 23h
2529 7700

No ano de 2005, em Nova York, um grupo de músicos jovens atuando na orquestra "Fantasma da Ópera", se envolve na missão de produzir e protagonizar um musical consagrado.

ESTREIA DIA 20 de OUT

Por uma Noite
um sonho nos bastidores da BROADWAY

O MUSICAL

Baseado no livro de L.F. Filgueiras
TEATRO DAS ARTES
Shopping da Gávea
TER e QUA 21h
Bilheteria: 21 2540-6004 QUI 17h

Patrocínio: Dom Quixote, Modal, MGM/MIRAGE

OGLOBO EXTRA zap Anúncio: 2534-4333 classificados.oglobo.com.br

Bradesco Seguros e Previdência
Apresenta

Arturo Sandoval
World Tour - Afro/Cuban Jazz

Rio de Janeiro | 21 de Outubro | 21h30m
Disque Dell'Arte 3235-8545 / 2569-8742 | www.dellarte.com.br

vivo RIO

PALAVRA CANTADA
Palavra Cantada: 15 Anos AMANHÃ



Teatro

Estreias

> **'O bém do mar'**, concepção e direção: Antônio Gómez Bonilla, Com: Iara Veloso, Daniela Matos, Ana Paula, Débora Chaves, entre outros. O musical homenageia Dorival Caymmi. Com 14 atores e sete músicos interpretando 68 canções do baléiro, com arranjos de Wagner Tiso. Teatro do Leblon (Sala Fernanda Montenegro); Rua Conde Bernadotte, 26, Leblon, 2:29pm, R\$ 60 (qui e sex) e R\$ 70 (sáb e dom), 21h30m. Até 20 de dezembro. Livre. Estreou quinta.

> **'Poral que eu vou...'**, Texto: André Junqueira e Célio Reis Raga. Direção: Cleiton Raga. Com: Ana Paula, Júlio César, entre outros. A comédia mostra um emigrante que sai de sua cidadezinha em direção a uma metrópole.

> **'Candango'**, Texto: Cíntia Góes. Direção: Lúcia Lopes. Com: Ana Paula, entre outros. Casa de Cultura Laura Alvim; Av. Vieira Souto, 176, Ipatinga - 2932-2015. Qui à sáb, às 20h, às 20h30m. R\$ 30 (qui e sex) e 35 (sáb), 21h30m. Até 22 de novembro. Não recomendado para menores de 14 anos. Local: Centro. Estreou ontem.

> **'Páris'**, Texto e direção: Rodrigo Murat. Com: Letícia Mattos, Laís Raddo, Isadora Sales e Beto Galvão.

A comédia explora situações cotidianas vividas por duas amigas que se tornam rivais.

Casa de Cultura Laura Alvim; Av. Vieira Souto, 176, Ipatinga - 2932-2015. Qui à sáb, às 20h, às 20h30m. R\$ 30 (qui e sex) e 35 (sáb), 21h30m. Até 22 de novembro. Não recomendado para menores de 12 anos. Estreou ontem.

Únicas apresentações

> **'Páris Tora'**, Texto e direção: Reginaldo Ribeiro. Com o grupo Ponto de Partida e Meninos do Araripe. Com: Mariana e Manoel de Barros, o musical fala da preservação do meio ambiente. Há canções originais de Pablo Belotti, Lido Lorsch, Juarez Melo, entre outros. Com 14 atores e 10 músicos. Shows singulares de Fernando Brant e Milton Nascimento.

Espaco Tom Jobim, Jardim Botânico, Rua Januário Cicco, 177, Centro, Rio - 22290-170. Sex e sáb, às 20h30m. Dom, às 19h, R\$ 40, 50 minutos. Não recomendado para menores de 10 anos. *Último dia*.

> **'Comédia C o Jardim'**, Texto e direção: Pedro Vilela. Com: Letícia Mattos e Mônica Baran.

Baseado no teatro 'Teatro Grand Guignol', o espetáculo discute sobre as profundas diferenças entre os casais e como lidar com elas.

Espaco Sesc (Sala Multiteatro); Praça Domingos Ferreira, 160, Copacabana, 2:29pm, R\$ 40, 50 minutos. Não recomendado para menores de 16 anos. *Até amanhã*.

> **'GLOBO de Rádio - Quando as máquinas param'**, Texto: Plínio Marcos. Direção: Camilla Arruda e Márcia Góes. Com: Ana Paula, entre outros. A peça aborda o desemprego através da história do amor do operário Zé e da costureira Nina.

Teatro Gávea; Rua 229-251, Lapa, Rio - 21h, Dom, às 20h, R\$ 40, 65 minutos. Não recomendado para menores de 14 anos. *Até amanhã*.

> **'O atorzito e o imperador da Assisina'**, Texto: Fernando Arrabal. Direção: Haroldo Costa Ferraz. Com: Paulo Vilhena e Beto Bellini.

Comédia amarrada ao teatro. Um casal de patões elabora estratégias para evitar uma possível revolta dos empregados.

Teatro Malton de Faria; Av. Presidente Antônio Carlos, Centro - 2544-2533. Sáb e dom, às 19h30m, R\$ 60, 110 minutos. Não recomendado para menores de 12 anos. *Até amanhã*.

> **'Continuação'**

> **'Quatro e um destino'**, Texto e direção: Fabrício Coelho. Com: Rita Luz, Cláudia Cabral e Luciana Koenig.

Comédia sobre três jovens que se conhecem na década de 80 e se reencontram anos depois.

> **'O atorzito'**

> **'A estrela vozão'**, Texto: Valéria Novarina. Direção: Thomas Guilharand. Com: Cris Latin, Cecília Sampaio, entre outros. O atorzito é destituído e visitado por pessoas que buscam seus sonhos.

Espaco Secci Mezzanine, Rua Domingos Ferreira, 163, Humaitá - 22260-8996. Qui à sáb, às 20h, R\$ 20, 30 minutos. Até 25 de outubro. Não recomendado para menores de 12 anos.

> **'O arquiteto e o imperador da Assisina'**, Texto: Fernando Arrabal. Direção: Haroldo Costa Ferraz. Com: Paulo Vilhena e Beto Bellini.

Um casal de patões elabora estratégias para evitar uma possível revolta dos empregados.

Teatro Malton de Faria; Av. Presidente Antônio Carlos, Centro - 2544-2533. Sáb e dom, às 19h30m, R\$ 60, 110 minutos. Não recomendado para menores de 12 anos. *Até amanhã*.

> **'A qual metâlico'**, Direção: Marcelo Mello. Com: Alexandre Braga, José do Britto, Liliane Rovaris, Luisa Fries e outros.

Um casal de patões é destituído e visitado por pessoas que buscam seus sonhos.

Espaco Secci Mezzanine, Rua Domingos Ferreira, 163, Humaitá - 22260-8996. Qui à sáb, às 21h30m, R\$ 16 (qui e sex) e R\$ 20 (sáb), 90 minutos. Até 20 de outubro. Não recomendado para menores de 12 anos. *Até amanhã*.

> **'A arte de escutar'**, Texto: Carla Faour. Direção: Henrique Tavares. Com: Carla Faour, Charles Paravent, Flávia Faílhaes e outros.

Teatro dos Grandes Atores; Av. Américas, 3.555 - Tel. 3325.1645

RIO SHOW

Rainha(s) — Duas atrizes em busca de um coração: *Leitura equivocada*

Texto de Schiller é mal usado em espetáculo sem qualidade dramática

Divulgação/Roberto Setton

Barbara Heliodora

TEATRO

CRÍTICA

Sem programa ou ficha técnica, não será possível mencionar o nome de qualquer participante da realização do espetáculo que ocupa a arena central do Espaço Sesc, em Copacabana, com a exceção da diretora Cibele Forjaz. Não há como saber quem é responsável pelo caótico e incompetente texto, que usa pedaços esparsos da tradução da "Mary Stuart" de Schiller feita por Manuel Bandeira. Ao que parece, a ideia seria a de pôr em cena duas atrizes que se preparam para atuar no texto de Schiller, cada uma defendendo com paixão a rainha que deve interpretar. O que acontece no palco é algo bem diferente, pois as declarações de engajamento total com a personagem aparecem em meio a uma espécie de concurso de validades de atrizes, que parecem querer entremear conhecimento sobre as Mary e Elizabeth da vida real, mas exibindo total desconhecimento dos fatos tais como aconteceram, e que Schiller manipulou com o intuito de armá-la sua trama dramática. O resultado é de má qualidade literária e péssima qualidade dramática.

A encenação é pobre visualmente e nada evocativa: dois camarines em pontos opostos da arena são separados por um pequeno labirinto desenhado no chão (sem que se saiba qual o seu objetivo), e os figurinos são de modo geral pobres e principalmente amarrados e desleixados. Uma atriz fazendo as vezes de contrarregra limpa tudo o que as duas protagonistas usam para imundar o piso. Um piano executa uma arbitrária trilha sonora que acompanha a ação, e a luz é usada para ressaltar solos ou momentos mais intensos.



natureza — quando as duas entram em suas personagens de "atrizes", por exemplo, e aproveitam para ter discussões infantis, sendo aliás curiosa a insistência em uma torre na qual ficaria presa Mary, como Rapunzel ou Santa Bárbara. Também se fala com insistência nas "três coroas" de Mary, sem maiores explicações sobre os fatos, mesmo quando as duas parecem querer falar sobre a Mary histórica.

Assim como não foi possível identificar a equipe, tampouco foi possível descobrir a intenção do texto. O diálogo não tem força para fazê-lo chegar a ser sobre as duas atrizes, mas também não chega a debater a suposta paixão das duas rainhas. Resta o caos.

GEORGETTE
FADEL e Isabel
Teixeira:
interpretações
estranhas e
exageradas

Teatro Café Pequeno; Av. Abraão de Paiva 269, Laranjeiras, Rio - 22290-100. Dom, às 20h, R\$ 30, 60 minutos. Até 1º de novembro. Não recomendado para menores de 18 anos.

> **'Casal TPM'**, Texto: Paula Giannini. Direção: Amauri Erman. Com Paula Giannini e Amauri Erman.

A comédia mostra a luta de um casal para superar suas pressões. Um casal de patões elabora estratégias para evitar uma possível revolta dos empregados.

Teatro Ipanema; Rua Prudente de Morais 824, Ipanema - 22239-9794. Sáb e sáb, às 21h30m. Dom, às 20h30m. R\$ 40 (sex e dom) e R\$ 50 (sáb). Até 20 de outubro. Não recomendado para menores de 12 anos.

> **'Comédia gargalhada'**, Texto: Rodrigo Sartório. Direção: Thalita Carauta. Com: Roque, Amauri Erman, Paula Giannini e Amauri Erman.

A comédia mistura humor com drama. Um casal de patões elabora estratégias para evitar uma possível revolta dos empregados.

Teatro Ipanema; Rua Prudente de Morais 824, Ipanema - 22239-9794. Qui à sáb, às 21h30m. Dom, às 20h30m. R\$ 40 (sex e dom) e R\$ 50 (sáb). Até 20 de outubro. Não recomendado para menores de 12 anos.

> **'Cônjuge cômico'**, Texto: Frank Wedekind. Adaptação: Duncan Sheik e Steven Soderbergh. Direção: Michael Glawogger. Com: Beto Bellini, Luisa Fries e outros.

A saga do "concupiente" José Brasil. Toda a história é contada por ele, que procura recuperar o amor de sua esposa.

Teatro Villa-Lobos; Av. Princesa Isabel 440, Copacabana, Rio - 22290-1645. Qui e sex, às 20h, R\$ 70 (dom) e R\$ 80 (sáb), 120 minutos (com intervalo). Até 20 de outubro. Não recomendado para menores de 14 anos.

Clube de Assinantes: desconto de 50%.

► **'Operação 1: O desespero da primavera'**

Texto: Frank Wedekind. Adaptação: Duncan Sheik e Steven Soderbergh. Direção: Michael Glawogger. Com: Beto Bellini, Luisa Fries e outros.

Muitos casais de adolescentes e tais tem tem como sexualidade e suicídio.

Teatro Villa-Lobos; Av. Princesa Isabel 440, Copacabana, Rio - 22290-1645. Qui e sex, às 20h, R\$ 70 (dom) e R\$ 80 (sáb), 120 minutos (com intervalo). Até 20 de outubro. Não recomendado para menores de 14 anos.

Clube de Assinantes: desconto de 50%.

► **'Operação 2: O desespero do inverno'**

Texto: Frank Wedekind. Adaptação: Duncan Sheik e Steven Soderbergh. Direção: Michael Glawogger. Com: Beto Bellini, Luisa Fries e outros.

Muitos casais de adolescentes e tais tem tem como sexualidade e suicídio.

Teatro Villa-Lobos; Av. Princesa Isabel 440, Copacabana, Rio - 22290-1645. Qui e sex, às 20h, R\$ 70 (dom) e R\$ 80 (sáb), 120 minutos (com intervalo). Até 20 de outubro. Não recomendado para menores de 14 anos.

Clube de Assinantes: desconto de 50%.

ACONTECE NO OI CASA GRANDE
MUSICAL

**Imperdível!
hairspray**

EDSON CELULARI
ARLETE SALLÉS
DANIELLE WINITS
JONATHAS FARO
SIMONE GUTIERREZ
MARK O'DONNELL THOMAS MEEHAN MIGUEL FALABELLA
NÚRIA MARC SHAIMAN LETICIA COTT WITTMAN MARC SHAIMAN

