Para entender desde criancinha

Exposição no MAM usa obras de Lawrence Weiner, Amilcar de Castro e outros para descomplicar a arte contemporânea

Thaís Britto

A mostra "Arte para crianças", em cartaz desde quarta-feira no Museu de Arte Moderna (MAM), é destinada ao público infantil. Mas também não é. Com obras de importantes artistas da cena contemporânea, a exposição pretende mostrar que, de fato, a arte não tem idade.

— Arte não tem gênero e pode ser apreciada em qualquer idade. Acreditamos que as crianças têm plena capacidade de ter experiências artísticas complexas como qualquer adulto. Às vezes, até melhor: o olhar delas é mais generoso, mais aberto, porque seu aparato de linguagem ainda está sendo constituído — explica o curador da exposição, Evandro Salles.

Entre as obras estão esculturas de Amilcar de Castro, instalações de Ernesto Neto e Emmanuel Nassar, além de objetos do pintor Eduardo Sued. Ícone da arte conceitual americana dos anos 70, Lawrence Weiner também participa da mostra, acompanhado de Yoko Ono, no time de convidados estrangeiros.

A pluralidade de técnicas é uma das principais características da mostra, que reúne de xilogravuras a instalações, passando por pinturas e vídeos, como o desenho animado inspirado em poesias de Manoel de Barros e o curta "Xilópagas capilares entre nós", de Evandro Salles, baseado na obra de Tunga. ■

Divulgação

"XILÓPAGAS CAPILARES entre nós": vídeo inspirado na obra do artista plástico Tunga

George Korsh': Oiaceras, com 300 obras de mais de 200 artistas, traça um panorama da gravura brasileira. Até 19 de novembro.

Gilberto Ferrez: Fotografias e Fotógrafos': A exposição reúne 50 fotos de rose fotografias da agência Imagens do Povo durante os Jogos Pan-americanos. Até domingo.

GRÁTIS > **Caixa Cultural Rio — Unidade Chile.** Ao Ultra 250, anexo, Centro — 2262-8352. Terça a sexta, das 9h às 19h. Sáb, das 11h às 17h30m. Dom, das 11h às 19h.

'Ela é um outro': A instalação da Cia. Dani Lima e a última parte da trilogia "Vida real em três capítulos". Em parceria com o artista plástico João Modé, a obra utiliza objetos, fotos, escritos e áudios, resultados das duas performances anteriores. Até domingo.

GRÁTIS > **Centro Cultural Banco do Brasil.** Rua Primeiro de Março 66, Centro — 3808-2020. Terça dom, das 10h às 21h.

'Lusa — A cultura portuguesa': A mostra inicia as comemorações pelos 200 anos da chegada da Família Real ao Brasil e reúne 147 peças de 39 instituições portuguesas. São obras de arte sacra, pinturas, gravuras e achados arqueológicos, além de mapas e multimídia sobre a formação da língua portuguesa. Até 27 de janeiro.

GRÁTIS > **Centro Cultural Correios.** Rua Visconde de Itaboraí 20, Centro — 2253-1580. Terça a domingo, das 12h às 19h.

'A cultura do cartaz: meio século de cartazes brasileiros de propaganda': Com curadoria de Paulo Rivetto, a exposição reúne 150 cartazes brasileiros de filmes, peças, shows e exposições dos últimos 50 anos. Até 4 de novembro.

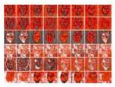
'Gringo Cardia de todas as tribos': A exposição narra o percurso do artista visual, desde suas inspirações às realizações em diversas áreas: artes cênicas, dança, música, cinema, vídeo, design, design gráfico, videografismo, moda e TV. Até 11 de novembro.

> **Museu de Arte Moderna.** Av. Infanta Dom Henrique 85, Aterro do Flamengo — 2240-4944. Ter a sex, do meio-dia ao 18h. Sáb, dom e feriados, das 11h às 18h. Dom: gratuitos, maiores de 60 anos e grupos com mais de cinco crianças) e R$ 5. Grátis para crianças de até 12 anos. Dom, ingresso-família a R$ 5.

Adilvio Dalbert: São 51 desenhos inspirados em "Grande sertão: veredas", de Guimarães Rosa. A exposição complementa a instalação, atração do salão térreo. Até 11 de novembro.

'Grande sertão: veredas': A obra de Guimarães Rosa ganha interpretação de 15 artistas plásticos. Textos do livro estão em moldes de gesso, painéis de acrílico e varais. Até 28 de outubro.

E mais...



>> Sandra Passos/"Ritual do amor": A artista exibe, desde ontem, na Galeria de Arte Ibeu, uma instalação sobre o coração, com desenhos e objetos que podem ser tocados.

>> '180 anos de indústria brasileira': Carros, como o Romi-setta (foto), obras de arte e objetos traçam, desde terça-feira, na Casa França-Brasil, um panorama da indústria nacional.

>> 'África, a arte do tempo — Coleção Antonio Olinto e Zora Seligman': Fotos de Pierre Verger (acima) e 30 obras de arte africana do casal estão no Arte Sesc, desde terça-feira.

Lucio Fontana/"Via Crucis 1974": A exposição reúne 14 obras em cerâmica, que compõem a Via Crucis, e é considerada a obra-prima do artista ítalo-argentino. Até 18 de novembro.

'Marilyn Monroe — O mito': A mostra traz 80 fotos do acervo do fotógrafo americano Bert Stern, que foi o último ensaio da atriz. Até 25 de novembro.

GRÁTIS > **Museu Nacional de Belas Artes.** Rua Araújo Porto Alegre 80, Centro — 2240-0068. Terça a sex, das 10h às 18h.

'Fernando Botero — Desenhos': Obras de artistas colombianos, Oscar Muñoz, José Alejandro Restrepo e Miguel Angel Rojas. Até 26 de outubro.

Segio Fingermann/"Ângulo ao cilíndrico": A mostra apresenta 30 pinturas recentes do artista, além de 60 gravuras. Até 4 de novembro.

> **Museu da República.** Rua do Catete 153, Catete — 3235-2650. Ter a sáb, do 10h às 18h. Dom, das 14h às 18h.

Maurício Dias e Walter Riedweg/"Sonâmbulos": Inspirada na história republicana brasileira, a instalação questiona o papel do indivíduo no quadro político do país. Até 18 de novembro.

GRÁTIS > **Paço Imperial.** Praça Quinze 48, Centro — 2533-4237. Ter a dom, do meio-dia à 19h.

Lena Bergstein/"Marcas da memória": A mostra reúne 26 pinturas e um vídeo. Até 11 de novembro.

Lucia Lagana: São pinturas que retratam a paisagem vista pela artista da janela de seu ateliê. Até 11 de novembro.

Maria da Cunha Souza/"Nua": A partir de uma rosa feita com cacos de vidro e de um livro com colagens de papel, a exposição reflete sobre a desolação dos nossos tempos. Até 11 de novembro.

Segio Sister/"Reagentes": São 20 pinturas a óleo sobre papel. Até 11 de novembro.

Individuais

GRÁTIS > **Eduardo Sued.** Cerca de 40 pinturas, colagens e uma série novo e trabalhos feitos em metal e madeira. Até 27 de outubro.

Laura Marsiaj Arte Contemporânea: Rua Teixeira de Melo 31-C, Ipanema — 2513-2074. Ter a sex, das 10h às 19h. Sáb, das 10h às 20h.

GRÁTIS > **Elisa Bracher.** A artista exibe dois grupos monumentais, dos desenhos e esculturas de fotos da favela da Linha, em São Paulo, destacando a riqueza de soluções arquitetônicas. Até 5 de novembro.

Mercedes Viegas Arte Contemporânea: Rua João Borges 86, Gávea — 2294-4308. Seg a sex, das 13h às 19h. Sáb, das 14h às 20h.

GRÁTIS > **Fernando Velloso.** O artista, ex-líder do grupo Corpo, usa a bidimensionalidade, inspirado em figuras circulares. São 17 obras em chapas de alumínio e tinta. Até amanhã.

Galeria Arte em Dobras: Rua Dias Ferreira 417, loja 206, Leblon — 2259-1952. Sex, das 10h às 19h. Sáb, das 14h às 18h.

GRÁTIS > **Leda Catunda.** A artista exibe 14 obras, sendo 11 pinturas-objetos e três colagens. Até 27 de outubro.

Arte 21 Galeria: Shopping Casino Atlântico. Av. Atlântica 4.240, loja 123, Copacabana — 2227-7280. Seg a sex, das 10h às 19h. Sáb, do meio-dia às 18h.

> **Miroslaw Balka/"Cruzamento".** A instalação interativa do artista é parte do Festival Ptiloria Carioca. Em forma de uma grande cruz, Balka coloca telas a módulos de ferro e madeira, que podem ser percorrer o interior do objeto. Até 28 de outubro.

Museu de Arte Moderna: Av. Infanta D. Henrique 85, Aterro do Flamengo — 2240-4944. Ter a qui, do meio-dia às 18h. Sáb e dom, do meio-dia às 19h.

GRÁTIS > **Waltercio Caldas.** A artista plástico exibe seus trabalhos mais recentes: desenhos bidimensionais e objetos inéditos, que enfatizam a leveza e silêncio. Até amanhã.

Galeria Arte Fidalgo: Rua Siqueira Campos 143, loja 147 e 150, Copacabana — 2549-6278. Sex, das 14h às 19h. Sáb, das 10h às 14h.

GRÁTIS > **Zenog — Associação Nacional Goiana de Arte Contemporânea.** A galeria apresenta trabalhos recentes do artista mineiro Zenog. São obras feitas com lamparinas de refrigerante, fibra de Sisal e borrachas e carrinhos. Até amanhã.

Mercado de Arte Contemporânea: Rua Visconde de Pirajá 82, loja 6, Ipanema — 2523-7088. Seg a sex, das 11h às 20h. Sáb, das 10h às 14h.

Coletivas

GRÁTIS > **'Cow parade'.** A exposição de vaca, que ganhou por 37 cidades do mundo, mostra no Rio cerca de fibra de vidro. Elas receberam intervenções de artistas como Ana Luisa Dias Batista e Ernesto Neto. A lagoa, a localização de algumas das peças. A lista completa dos locais de exposição pode ser encontrada no site «rio.cowparade.com». Até 26 de novembro.

Centro: A "Vaca Milkshake", de Marcelo Noronha, fica na Cinelândia.

Botafogo: Na Praia de Botafogo, ao lado da estátua de Carlos Drummond de Andrade, está a "Vaca de Drummond", de Carlos Silva.

Leblon: Da Pousada O GUZÁ2, "Domingos", na Av. Atlântica de Palas, perto da Rua Cantão Gois.

Fotografia

GRÁTIS > **16ª Exposição de Arte Fotográfica da AFRNBDS.** São 97 fotos de nomes como Cláudia Ribeiro, Ana Cristina Ribeiro e Otávio da. **Galeria BAGÉS:** Av. Ortiz 100, Centro — 2552-0153. Sex, das 9h às 19h.