



HILDEGARD ANGEL

O ESPÍRITO natalino subiu à cabeça das 80 mulheres que foram ao almoço de fim de ano de Giovanna Prioli, Teresa Quatroni e Simone Rodrigues, no Esch Café. Gilse Campos escalou o bar e fez discurso emocionado. Disse que estava feliz porque alcançou seu grande sonho: ser famosa e ter um programa de TV — no bom sentido, é claro. Nubia Uchôa também falou, puxou um Pai-Nosso e uma Ave-Maria, clientes e garçons se deram as mãos para rezar com Cookie Richers, Josephina, Vania Badin, Fatima Nabuco, Maninha, Maria Emir Brotto, Heloisa Groth. Ah, o Natal!...

Ministério Público apura privatização da Telenorte

• **ENCONTRA-SE EM ANDAMENTO** um inquérito instaurado por requisição do Ministério Público, para apurar irregularidades no leilão de privatização da Telenorte Leste, que em ano eleitoral deverá dar pano para mangas. Poderão ser ouvidos, Mendonça de Barros, ACM, Ricardo Sérgio e cia. Ltda. O MP quer saber, no fundo, bem no fundo, por que a Previ mudou-se para a Telemar...

• **PELA PRIMEIRA VEZ** na sua história, a ilha dos Porcos, de Pitangui, foi alugada para temporada, US\$ 5 mil a diária! O inquilino é o paulistano Luis Oswaldo Pastore (ex-Guide), que planeja um super-réveillon. Um dos convidados é o Raul Cortez. Todos os empregados da ilha estão no pacote do aluguel, que não inclui a lancha italiana Ferretti, do Ivo, a mais sofisticada de Angra, com três cabines...

• **NÃO SÃO SÓ** os talibãs. O Grupo Guararapes, dos mais poderosos do Nordeste, dono da rede Riachuelo, foi vítima de um ataque terrorista eletrônico. Um hacker adulterou a versão para o árabe da palavra *peace*, no site de tradução consultado pela empresa de merchandising Falzoni, prestadora de serviços às lojas, que por isso foram decoradas com mensagens em dezesseis idiomas em que a palavra paz, em árabe, significava assassinos sanguinários! O assunto virou escândalo em Campo Grande, uma das primeiras praças em que foi montada, e logo retirada, a decoração de Natal...

• **VINTE DE DEZEMBRO**, dia de São Zefirino, era uma data meio inexpressiva, até que nasceu a Andrea Dellal, a maravilhosa. Ela pretende passar o dia tranqüila, com os filhos, que ac-

baram de chegar. Se não mudar de idéia, é claro, porque Georgina Brandolini, que aniversaria no dia 23, havia proposto uma festa conjunta. Mas vão ter muito pra festejar em Búzios. Charlene, Cacá e filhos ficam com Dellal. Laurinha Dias Leite, com Brandolini...

• **ANTENOR MAYRINK** Veiga, filho da Carmen, Reinaldo Rique e Eduardo Ometto e mais 17 empresários agora são juízes! Vão julgar questões fora do âmbito do Judiciário, que excluem família, direito penal e público. As decisões são irrecorríveis. Foram empossados ontem, na presença de Galatinho, no Tribunal Arbitral do Brasil, um dos tribunais arbitrais criados graças a uma lei de 1996, prometendo agilidade e sigilo. A prática é comum nos EUA e na Europa, e toma impulso aqui com estímulo do Banco Mundial...

• **O SHOW QUINTAL** do Pagodinho é um anti-show! É Pagodinho é o antiartista, uma espécie de anti-herói, meio Macanaima, com fama de preguiçoso. Mostra no palco o que a gente costuma fazer em casa. Bebe, fuma, recebe os amigos, toma um pilequinho, faz cara de cansado. E o pessoal chegando, sentando, batucando. Essa é a grande sacação artística do Pagodinho, ser quem ele é. Ninguém aguenta mais tanto personagem... No entanto, o melhor da noite foi calar quem diz que não existem mais compositores de MPB. Quem fala isso nunca foi ou quis ouvir falar de Xerém! E dos amigos do Zeca, claro...

• **OS FIGURINOS** de Luis de Freitas são lindos! E quem foi o pintor do painel do cenário? Digno de Nilton Bravo, a serra, as cachoeiras, a seta indicando o caminho pro quintal...

• **NA MESINHA** do Pagodinho, a cerveja era de uma marca, enquanto na casa era outra. Ele se lembrou de cobrir com o guardanapo uma ou duas vezes, mas a gente tava de olho e viu...

• **MIGUEL PAIVA** e Zé Rodrix trabalham juntos, em surdina, preparando aquele que promete ser o musical dos musicais, sobre o Gato de Meia Idade. E do assunto eles entendem...



VEJAM SÓ A alegria da Rô Fischer, rindo à toa, depois de visitar o novo showroom de moda de Marlene Rodrigues dos Santos...



AQUELE ABRAÇO de Lenir Lampreia em Roberta Sudbrack, no lançamento do livro da chef de FH, na Expand...

borbulhantes

• **PELA PRIMEIRA VEZ** um Prêmio Esso reuniu na sua festa três imortais, os jornalistas Murilo Mello Filho, Niskier e Cony. E três divas platinadas: Fátima Bernardes, William Waack e William Bonner. Afinal pela primeira vez a reportagem de TV estava sendo premiada... Ano que vem o prêmio promete. A Esso completa noventa anos de Brasil... • **PELO QUARTO** ano a apresentadora do Esso foi a mesma, e tão bonita, Viviane Medeiros... • **CAMPANHA INTERNA** entre os servidores da Polícia Federal conseguiu arrecadar 250 quilos de alimentos não perecíveis, doados ontem para Lucinha Araújo, na Sociedade Viva Cazuza. Polícia também é gente, viu?... • **SANDRA** E **ALEX** Haegler, Cookie e Her-

bert Richers foram vítimas de um assalto, na esquina da Garcia D'Ávila. O pivete abriu a porta do carro, levou o Cartier da Cookie e o Rolex do Herbert... • **ONTEM, ENQUANTO** a FGV divulgava que 22,5 milhões de crianças brasileiras são indigentes, o Planalto licitava, em seu site, 238 quilos de aspargos *in natura*, artigo que, de tão raro, nem tem cotação na bolsa de produtos da Ceagesp, o maior mercado atacadista do país. Vem cá, precisava mesmo ser *in natura*?... • **O RIO GANHA** hoje mais um centro cultural. Instalado no antigo posto de vacinação da Praça Quinze, o Centro Cultural da Saúde vai funcionar das 11h às 17h e abre com a exposição Memória da Loucura...

Renato Vieira deixa as coxias para celebrar três décadas de dança-teatro

Coreógrafo de musicais faz temporada a partir de hoje no Carlos Gomes

Adriana Pavlova

O coreógrafo Renato Vieira ainda tinha uma farta cabeleira e um bigodão dos bons quando pisou pela última vez no palco para uma aventura dançante. Era o início dos anos 90 e seu coração unido teatro e dança batia como nunca. Se o cabelo e o bigode são coisas do passado, agora, mais de uma década depois, um Renato totalmente diferente careca entra em cena de novo para celebrar seus 30 anos de carreira, deixando claro que o amor pelo casamento do teatro com as técnicas de dança ainda é mais forte do que tudo.

A festa de aniversário começa hoje, no Teatro Carlos Gomes, onde a Companhia Renato Vieira faz uma temporada-relâmpago, revendo boa parte da história de seu coreográfico-chefe. Está ali, ao longo das três peças que formam o programa "Dois + um", um tanto da paixão de Renato por musicais — tão clara na preparação de atores de títulos como "South American way", "Cole Por-

ter", "Company" — seu evidente fascínio pelo Rio, a parceria com o bailarino Bruno Cezário, a fixação pelas palavras e o amor pelas imagens.

— Há um momento na vida de um coreógrafo em que é necessário deixar a cena para assumir as rédeas dos bastidores como um todo — diz Renato, que, no ano passado, fez um aplaudido trabalho para o Balé do Teatro Municipal, a com-

reografia "O boto e a rosa". — Minha volta agora não quer dizer que eu vá dançar daqui em diante. Nada disso. Minha intenção é orquestrar a festa bem de perto. Só isso. Estarei em cena como um poeta.

A festa propriamente dita começa com "Cariocas", um passeio pelo Rio da bossa nova, que mostra muito do tempo em que Renato ainda era um coreógrafo de jazz (que inclusive ajudou a montar, ao lado de Carlota Portella, a Cia. Vacilou Dançou). É o clima do Arpoador dos anos 70 e 80, a o m d e hits.

Depois é a vez de Bruno — bailarino-símbolo de Renato, que

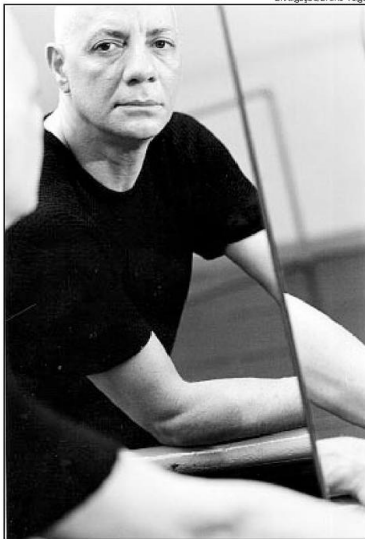
até poucos meses atrás dançava no Teatro Municipal do Rio — voltar de sua primeira temporada no Balé de Genebra para mostrar um solo feito por ele, "Judy e Romeu", no qual baila com seu cachorro, numa homenagem a Judy Garland.

Bailarinos surgem em fotos e em cena

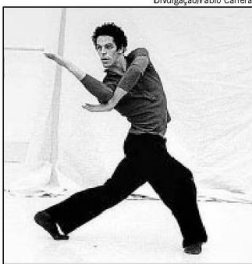
Para terminar, "Sobre despalavra", trabalho inspirado no livro "Ensaio fotográfico", de Manoel de Barros. Os bailarinos aparecem em dois planos: na cena e nas fotos feitas por Bruno Veiga projetadas durante o espetáculo. É aí que Renato surge.

— Brinco com a construção e a desconstrução de imagens, a partir das palavras de Manoel — conta ele, que depois da empreitada volta a pensar em projetos de musicais ao lado de Charles Mieller e Cláudio Botelho. — Gosto de trabalhar com atores também porque com eles consigo brincar mais com a idéia de que todo mundo consegue dançar. ■

Divulgação/Fabio Carreras



REINATO VIEIRA: festa inspirada nos poemas de Manoel de Barros



BRUNO CEZÁRIO: volta ao Rio depois da Suíça

O GLOBO
EDITOR: Artur Xexéo (arturxo@oglobo.com.br)
EDITORES ASSISTENTES: Antonio Carlos Miguel (antonio@oglobo.com.br), Eduardo Souza Lima (eduardo@oglobo.com.br) e Nani Rubin (nani@oglobo.com.br)
DIAGRAMADORES: Gustavo Cadar (gustavo@oglobo.com.br) e Telio Navaga (telio@oglobo.com.br)
Telefone/Redação: 2534-5000
Publicidade: 2534-4310 (publicidade@oglobo.com.br)
Correspondência: Rua Irineu Marinho 35 - 2º andar. CEP: 20230-901

OLIMPO
Tel: 2485-9792
Amanhã 21/12 25h
Master: R\$25,00 - Vip: Especial: R\$20,00
Platina: R\$18,00 - Lat. Especial: R\$15,00
Lat. Lat: R\$12,00 - Arquibancada: R\$10,00
Exaltasamba
Sábado 22/12 25h
Master: R\$25,00 - Vip: Especial: R\$20,00
Platina: R\$18,00 - Lat. Especial: R\$15,00
Lat. Lat: R\$12,00 - Arquibancada: R\$10,00
Ed Motta
Sexta e Sábado 28 e 29/12 25h
Dia 28/12: (acompanha até 20/12)
Master: R\$25,00 - Vip: Especial: R\$20,00
Platina: Lat. Especial: R\$18,00 - Lat. Lat: R\$15,00 - Arquibancada: R\$10,00
Dia 29/12:
Master: R\$25,00 - Vip: Especial: R\$20,00
Platina: Lat. Especial: R\$18,00 - Lat. Lat: R\$15,00 - Arquibancada: R\$10,00
Jorge Aragão
Alexandre Pires dia 12/01
Pré-Reveillon
Planet dia 29/12
Pela Bóia: 14 anos | 16 x 7 x 3 mm acompanhado do Responsável Legal!

DESCONTO EM RESTAURANTE?
USE O CARTÃO. O GLOBO

