

6 • SEGUNDO CADERNO

O GLOBO

Domingo, 26 de junho de 2005

RIO SHOW



DANÇA

● **CORPO COLETIVO** — As companhias residentes do Centro Coreográfico apresentam coreografias de estilos variados, como dança contemporânea, clássica, indiana e hip hop. Dom, a primeira sessão começa às 18h, com "A mizopora", de Cláudia Patrícia, "As fandangas", com o grupo Ballet Brasil, "Rua dos cadáveres", com o projeto Grande Brasília, "Vila em movimento", do Estúdio XXI, e "Mo- do de preparar para algo que não é o fim", com Cláudia Patrícia. Dias: 22h30, Adriana Valente e Flávia Valente apresentam "Mariani", Acaso Um Grupo? mostram "Zigzag", de Sônia Dueti e Lilian Damasceno apresentam "Zigzag" também.

● **Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro** — Rua Niterói 115, Tijuca — 2570-1247. Sáb, às 18h (primeira sessão) e Sáb, às 20h (segunda sessão). R\$ 1.

● **DOMINGO (CONTEMPORÂNEO) NO MUNICIPAL** — A nova série da programação "Domingo no Municipal" apresenta um espetáculo de dança contemporânea diferente de cada última temporada. Nesta edição, a Cia. Ana Vi- tória Dança Contemporânea apresenta os solos "Valisei", de "Corpo provisório", interpretados pela diretora da companhia. Em seguida, a com- panhia de Esther Woltzstein entre em cena com a coreografia "Terra", que usa os movimentos mi- gratórios como alegoria para entender a busca de cada um por sua própria origem.

● **Teatro Municipal** — Praça Floriano s/nº, Centro — 2229-1633. Dom, às 11h. R\$ 1. As entradas co- meçam a ser vendidas às 10h.

● **NÔ** — Em seu novo espetáculo, a coreógrafa Deborah Colker se revela de cor-de-rosa e não para de despojar o humano. No primeiro ato, os bailarinos se movimentam em meio a um emaranhado de 120 cordões, explorando seus usos reais e simbó- licos. No segundo, eles dançam dentro de uma caixa transparente de 3,1 por 2,5 metros criada pelo coreógrafo Giorgio Carli, numa sequência inspirada nos prostíbulos do Rio Light e do Rio de Janeiro. O espetáculo traz fragmentos de Ariana de Herchcovitch, direção musical de Berna Cep- pas e co-direção de Flávio Colker.

● **Teatro Joazeiro** — Praça Tiradentes s/nº, Cen- tro — 2229-2141. Qui, sáb, às 21h, dom, às 19h. R\$ 20 (balcão, mezanina e platô) e R\$ 15 (bal- cão). 60 minutos. Livre. Até 51 de julho.

● **REVENDO DO BEATLES** — O projeto apre- senta bandas cover do quarteto de Liverpool. Hoje, com a banda Os Três Mosquitos e a Tor- ta de Maizena.

● **Rio Rock & Blues Club** — Rua Professor Ferreira da Rosa 180, Barra — 8132-8688 (informações e re- servas). Dom, às 20h. R\$ 15, 18 anos.

● **STARBRAZIL** — Show em clima de superpro- dução contando com um elenco de mais de cem artistas e fantasias criadas pela campeã de Jogos Olímpicos. No repertório, um panorama musical que inclui jazz, música caribenha, afro, melaçú, gaitaria, frevo, axé, capoeira e samba, entre outros.

● **Scale 2** — Av. Afânio de Melo Franco 296, Le- blon — 2511-2391. Diariamente, às 22h (aberta- ra de casa às 20h). R\$ 110, 18 anos.

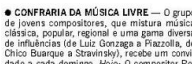
SHOW

● **ALMA DE SAMBISTA** — No repertório do gru- po, clássico do samba.

● **Servina** — Rua Ipiranga 54, Laranjeiras — 2556-3998. Dom, a partir das 21h. Coovert: R\$ 10, Livre.

● **CHAPÉU DE PALHA** — O grupo toca músic- as dos anos 50 a 60 (choro e MPB) durante um show com buffet de comida brasileira na pérgu- la do palacete.

● **Casa Julietta de Sepa** — Praia do Flamengo 340 — 2551-1278. Dom, das 19h30m às 17h30m. R\$ 50 (muitos) e R\$ 60 (homens), in- cluindo almoço. Livre.



TEATRO

● **ABALU BANGU** — Texto e direção: Flávio Marinho. Com Cristina Pereira (qui e sã), Ca- rina Abella (sã e dom) e André Vaili.

● **Casa** — Softe choro cultural ao mudar-se de Ganga para Copacabana.

● **Teatro Sesi-At** — Praça Aranha 1, Centro — 2558-4163. Qui, sáb e dom, às 19h30m. Sáb, às 20h30m. R\$ 45, 30 minutos. 12 anos.

● **AS ARTIMANHAS DE SCAPINO** — Texto: Molliere. Direção: Daniel Herz. Com a Cia. de Teatro Atores de Leão.

● **Dois** — Jovens recorrem ao teatro para man- terem o compromisso com suas amadas con- tra a vontade dos pais.

● **Teatro Malton de Franco** — Av. Presidente Antônio Carlos 58, Centro — 2215-1708. Sáb e dom, às 20h. Sáb, às 21h. R\$ 30 (sã e sã) e R\$ 35 (sã e sã). 100 minutos. Último dia, 12 anos.

● **BATALHA DE AROZ NUM RINGUE PARA DOIS** — Texto: Mauro Rial. Direção: Miguel Pa- la. Com a Cia. de Teatro Atores de Leão.

● **A peça** — Reflete as diferenças físicas entre os dois cantores, mas a história é a mesma.

● **Teatro Sesi-At** — Praça Aranha 1, Centro — 2558-4163. Qui, sáb e dom, às 19h30m. Sáb, às 20h30m. R\$ 45, 30 minutos. 12 anos.

● **Teatro Sesi-At** — Praça Aranha 1, Centro — 2558-4163. Qui, sáb e dom, às 19h30m. Sáb, às 20h30m. R\$ 45, 30 minutos. 12 anos.

● **UM CAMINHO PARA DOIS** — Texto e di- reção: Flávio Marinho. Com Osmar Prado e Lu- ciana Braga.

● **Comédia** — Romântica que tem como pano de fundo a história do Brasil, de 1979 a 2005.

● **Teatro Casa Nova** — Shopping de Glória, 21º pi- so, Rua Marquês de São Vicente 52 — 2274-9626. Qui e sáb, às 21h. Dom, às 20h30m. R\$ 30 (sã e sã) e R\$ 40 (sã e sã). 80 minutos. 12 anos.

● **CRISTAL BACHARACH** — Texto e direção: Charles Miller. Direção musical: Claudio Botte- lho. Com a Cia. de Teatro Atores de Leão.

● **Garden Hall** — Av. das Américas 3.265, Bar- ra — 3151-3302. Sáb e sã, às 21h. Dom, às 19h. R\$ 45 (mazetas e frisa lateral). R\$ 50 (sã e sã). R\$ 30 (palco e frisa cen- tral). 150 minutos. Até 10 de julho.

● **DECOTE** — Texto: criação coletiva da Com- panhia de Teatro Atores de Leão. Direção: Su- sanne Krieger e Daniel Herz. Com Ana Paula Se- cundo, Charles Miller, Leandro Castello e outros.

● **Outro espetáculo** — Inspiração na obra de Nelson Rodrigues que se passam no dia de um jogo de- decisivo entre Flamengo e Fluminense.

● **Teatro Malton de Franco** — Av. Presidente Antônio Carlos 58, Centro — 2215-1708. Sáb e dom, às 18h. R\$ 30 (sã e sã) e R\$ 35 (sã e sã). 80 minutos. Último dia, 12 anos.

● **DIVÁ** — Texto: Martha Medeiros. Direção: Er- nesto Piccolo. Com Lúcia Cabral, Alexandra Ric- ter e Marcelo Vaili.

● **Mulher de meia-idade** — Procura um analista e vive uma experiência desastrosa.

● **Teatro das Artes** — Shopping de Glória, 21º pi- so, Rua Marquês de São Vicente 52, Glória — 2540-6004. Qui e sáb, às 21h30m. Dom, às 20h30m. R\$ 45, 30 minutos. 12 anos.

● **UMA CARTA DE ADÉLUS** — Texto: José Qui- nterme Viana. Adaptação e direção: Roberto Cor- deiro. Com a Nona Cia. de Arte.

● **A troca** — de correspondência entre dois irmãos revela fatos surpreendentes que suscitam o fim de relação entre eles.

● **Teatro Sesi-At** — Praça Aranha 1, Centro — 2558-4163. Qui, sáb e dom, às 19h30m. Sáb, às 20h30m. R\$ 45, 30 minutos. 12 anos.

● **DIÁRIO DAS HORAS** — Texto: Michael Espe- rança. Vozes: Ezequiel. Com a Cia. de Teatro Ato- res de Leão.

● **A dança** — e a poesia são usadas para abor- dar temas como sexo, drogas e violência.

● **Museu da República** — Rua do Catete 153, Ca- tete — 221-3929. Sáb e dom, às 19h30m. R\$ 14. Último dia.

● **A ENTREVISTA** — Texto: Samir Yazbek. Di- reção: Marcelo Lazarzatti. Com Ligia Cortez e Marcelo Lazarzatti.

● **A entrevista** — de uma jovem escritora num pro- grama de TV transforma-se num jogo de co- stumes com o entrevistador, seu ex-marido.

● **Teatro Sesi-At** — Praça Aranha 1, Centro — 2558-4163. Qui, sáb e dom, às 19h30m. Sáb, às 20h30m. R\$ 45, 30 minutos. 12 anos.

● **A ESTROFADA** — Texto: Simone Barra. Di- reção: Rô Santa. Com Simone Barra e Adriano da Oliveira.

● **A história** — de uma ex-gravadora apaixonada por literatura que zomba trapalhando numa biblioteca.

● **Teatro Sesi-At** — Praça Aranha 1, Centro — 2558-4163. Qui, sáb e dom, às 19h30m. Sáb, às 20h30m. R\$ 45, 30 minutos. 12 anos.

● **JOSÉ, E AGORA?** — Texto e interpretação: José Figueira. Direção: Leonardo Brito.

● **Pal de família** — atingido por uma bala perdida ao voltar do trabalho.

● **Centro Cultural Sussana** — Av. das Américas 2.603, Barra — 2439-8002. Sáb e sã, às 21h. Dom, às 20h. R\$ 50, 60 minutos. Último dia, 14 anos.

● **MOISTRA INTERNACIONAL DE TEATRO** — O festival traz a cidade quatro espetáculos in- ternos da cena contemporânea mundial. Sáb e sã, às 19h. "Sat", em que Eugenio Barba di- reciona o Gato Teatral (14 anos).

● **Centro Cultural Banco do Brasil** — Primeiro andar, Marquês — 3808-2020. R\$ 10. Últi- mo dia.

● **OS PÂNDEGOS** — Texto e direção: Diógenes e Wagner Trindade. Direção: Daniel Dias de Sá. Com a Cia. de Teatro Atores de Leão.

● **Casa** — Softe choro cultural ao mudar-se de Ganga para Copacabana.

● **Teatro Sesi-At** — Praça Aranha 1, Centro — 2558-4163. Qui, sáb e dom, às 19h30m. Sáb, às 20h30m. R\$ 45, 30 minutos. 12 anos.

● **PLANTÃO DE NOTÍCIAS** — Direção: Luiz Campos. Com Maurício Meneses.

● **O jornalista** — conta casos cômicos e mostra ar- gos divertidos de rádio, jornal e TV.



TEATRO

● **OS HOMENS SÃO DE MARTE... E É PRA LÁ QUE EU VOU** — Texto e atuação: Mônica Mar- tell. Direção: Victor Garcia Peralta.

● **A história** — da grande vitória da humanidade sobre a busca de um grande amor.

● **Teatro Sesi-At** — Praça Aranha 1, Centro — 2558-4163. Qui, sáb e dom, às 19h30m. Sáb, às 20h30m. R\$ 45, 30 minutos. 12 anos.

● **OS NEGROS** — Texto: Jean Genet. Direção: Luiz Antonio Pizar. Com Sérgio Mendes, Mau- rício Gonçalves, Maria Ceia e outros.

● **Na peça** — 13 atores negros dividem-se em dois grupos os que separam com eles mes- mos, e aqueles que ficam mascarados para re- presentar homens brancos.

● **Centro Cultural Banco do Brasil** — Primeiro andar, Marquês — 3808-2020. R\$ 10. Últi- mo dia.

● **SURTO** — Texto e atuação: Flávia Guedes, Rodrigo Fagundes, Thaís Loretto e Wendell Be- rthelme. Direção: Claudio Hendry.

● **Série** — de episódios cômicos sobre as pequenas coisas do cotidiano.

● **Teatro das Artes** — Shopping de Glória, 21º pi- so, Rua Marquês de São Vicente 52, Glória — 2540-6004. Qui, sáb e dom, às 21h30m. Sáb, às 20h30m. R\$ 45, 30 minutos. 12 anos.

● **A VOZ DO PROVOCADOR** — Texto, direção e atuação: Antonio Abujamra.

● **O ator** — de 73 anos de idade e 56 de carreira, apresenta a história da arte e da vida.

● **Centro Cultural Teatral** — Rua Dois de Dezembro 15, Centro — 201-3010. Sáb e dom, às 19h30m. R\$ 10, 85 minutos. Último dia, 20 anos.

● **REESTRÉIA**

● **PAPNO CÉU** — Texto e direção: William Ju- venício.

● **A chance** — de apenas um tempo a vida que se passa no Rio de Janeiro.

● **Teatro Sesi-At** — Praça Aranha 1, Centro — 2558-4163. Qui, sáb e dom, às 19h30m. Sáb, às 20h30m. R\$ 45, 30 minutos. 12 anos.

● **SONATA DO OUTONO** — Texto: Ingmar Ber- gman. Direção: Ademar Figueira. Com Mariana Costa e outros.

● **Mãe e filho** — se reencontram depois de sete anos.

● **Teatro Sesi-At** — Praça Aranha 1, Centro — 2558-4163. Qui, sáb e dom, às 19h30m. Sáb, às 20h30m. R\$ 45, 30 minutos. 12 anos.

● **REESTRÉIA**

● **A FALTA DE NOS MOVE** — Texto e direção: Chirley Italy. Com a Cia. de Teatro Atores de Leão.

● **Cinco** — amigos preparam um jantar em casa, mas a noite não acontece.

● **Teatro Sesi-At** — Praça Aranha 1, Centro — 2558-4163. Qui, sáb e dom, às 19h30m. Sáb, às 20h30m. R\$ 45, 30 minutos. 12 anos.

● **JUCA BOM DE CÂMARA** — Criação e reali- zação: Juca Chaves.

● **A história** — da vida de um cantor de música clássica e sua trajetória política acompanhada pelo Quarteto de Câmara de Niterói.

● **Teatro Sesi-At** — Praça Aranha 1, Centro — 2558-4163. Qui, sáb e dom, às 19h30m. Sáb, às 20h30m. R\$ 45, 30 minutos. 12 anos.

● **TERÇA INFINITA — GRANDES MOMENTOS** — Direção: Graça Gama. Criação e atuação: Graça Gama.

● **Teatro Sesi-At** — Praça Aranha 1, Centro — 2558-4163. Qui, sáb e dom, às 19h30m. Sáb, às 20h30m. R\$ 45, 30 minutos. 12 anos.

● **DIÁRIO DAS HORAS** — Texto: Michael Espe- rança. Vozes: Ezequiel. Com a Cia. de Teatro Ato- res de Leão.

● **A dança** — e a poesia são usadas para abor- dar temas como sexo, drogas e violência.

● **Museu da República** — Rua do Catete 153, Ca- tete — 221-3929. Sáb e dom, às 19h30m. R\$ 14. Último dia.

● **REESTRÉIA**

● **ARÉNA CANTO DANTON** — Texto: George Bo- rris. Direção: Fernando Bonassi.

● **Criar** — o mundo com Edgar Cotto, Eudr de Souza, Flávio Rocha e outros.

● **Espectáculo** — em homenagem aos 50 anos do Teatro de Arena que apresenta o conflito entre os revolucionários franceses Robespierre e Danton na forma de um jogo.

● **Teatro Sesi-At** — Praça Aranha 1, Centro — 2558-4163. Qui, sáb e dom, às 19h30m. Sáb, às 20h30m. R\$ 45, 30 minutos. 12 anos.

● **UMA CARTA DE ADÉLUS** — Texto: José Qui- nterme Viana. Adaptação e direção: Roberto Cor- deiro. Com a Nona Cia. de Arte.

● **A troca** — de correspondência entre dois irmãos revela fatos surpreendentes que suscitam o fim de relação entre eles.

● **Teatro Sesi-At** — Praça Aranha 1, Centro — 2558-4163. Qui, sáb e dom, às 19h30m. Sáb, às 20h30m. R\$ 45, 30 minutos. 12 anos.

● **DIÁRIO DAS HORAS** — Texto: Michael Espe- rança. Vozes: Ezequiel. Com a Cia. de Teatro Ato- res de Leão.

● **A dança** — e a poesia são usadas para abor- dar temas como sexo, drogas e violência.

● **Museu da República** — Rua do Catete 153, Ca- tete — 221-3929. Sáb e dom, às 19h30m. R\$ 14. Último dia.

● **REESTRÉIA**

● **ARÉNA CANTO DANTON** — Texto: George Bo- rris. Direção: Fernando Bonassi.

● **Criar** — o mundo com Edgar Cotto, Eudr de Souza, Flávio Rocha e outros.

● **Espectáculo** — em homenagem aos 50 anos do Teatro de Arena que apresenta o conflito entre os revolucionários franceses Robespierre e Danton na forma de um jogo.

● **Teatro Sesi-At** — Praça Aranha 1, Centro — 2558-4163. Qui, sáb e dom, às 19h30m. Sáb, às 20h30m. R\$ 45, 30 minutos. 12 anos.

● **UMA CARTA DE ADÉLUS** — Texto: José Qui- nterme Viana. Adaptação e direção: Roberto Cor- deiro. Com a Nona Cia. de Arte.

● **A troca** — de correspondência entre dois irmãos revela fatos surpreendentes que suscitam o fim de relação entre eles.

● **Teatro Sesi-At** — Praça Aranha 1, Centro — 2558-4163. Qui, sáb e dom, às 19h30m. Sáb, às 20h30m. R\$ 45, 30 minutos. 12 anos.

● **DIÁRIO DAS HORAS** — Texto: Michael Espe- rança. Vozes: Ezequiel. Com a Cia. de Teatro Ato- res de Leão.

● **A dança** — e a poesia são usadas para abor- dar temas como sexo, drogas e violência.

● **Museu da República** — Rua do Catete 153, Ca- tete — 221-3929. Sáb e dom, às 19h30m. R\$ 14. Último dia.

● **REESTRÉIA**

● **ARÉNA CANTO DANTON** — Texto: George Bo- rris. Direção: Fernando Bonassi.

● **Criar** — o mundo com Edgar Cotto, Eudr de Souza, Flávio Rocha e outros.

● **Espectáculo** — em homenagem aos 50 anos do Teatro de Arena que apresenta o conflito entre os revolucionários franceses Robespierre e Danton na forma de um jogo.

● **Teatro Sesi-At** — Praça Aranha 1, Centro — 2558-4163. Qui, sáb e dom, às 19h30m. Sáb, às 20h30m. R\$ 45, 30 minutos. 12 anos.



TEATRO

● **OS HOMENS SÃO DE MARTE... E É PRA LÁ QUE EU VOU** — Texto e atuação: Mônica Mar- tell. Direção: Victor Garcia Peralta.

● **A história** — da grande vitória da humanidade sobre a busca de um grande amor.

● **Teatro Sesi-At** — Praça Aranha 1, Centro — 2558-4163. Qui, sáb e dom, às 19h30m. Sáb, às 20h30m. R\$ 45, 30 minutos. 12 anos.

● **OS NEGROS** — Texto: Jean Genet. Direção: Luiz Antonio Pizar. Com Sérgio Mendes, Mau- rício Gonçalves, Maria Ceia e outros.

● **Na peça** — 13 atores negros dividem-se em dois grupos os que separam com eles mes- mos, e aqueles que ficam mascarados para re- representar homens brancos.

● **Centro Cultural Banco do Brasil** — Primeiro andar, Marquês — 3808-2020. R\$ 10. Últi- mo dia.

● **SURTO** — Texto e atuação: Flávia Guedes, Rodrigo Fagundes, Thaís Loretto e Wendell Be- rthelme. Direção: Claudio Hendry.

● **Série** — de episódios cômicos sobre as pequenas coisas do cotidiano.

● **Teatro das Artes** — Shopping de Glória, 21º pi- so, Rua Marquês de São Vicente 52, Glória — 2540-6004. Qui, sáb e dom, às 21h30m. Sáb, às 20h30m. R\$ 45, 30 minutos. 12 anos.

● **A VOZ DO PROVOCADOR** — Texto, direção e atuação: Antonio Abujamra.

● **O ator** — de 73 anos de idade e 56 de carreira, apresenta a história da arte e da vida.

● **Centro Cultural Teatral** — Rua Dois de Dezembro 15, Centro — 201-3010. Sáb e dom, às 19h30m. R\$ 10, 85 minutos. Último dia, 20 anos.

● **REESTRÉIA**

● **PAPNO CÉU** — Texto e direção: William Ju- venício.

● **A chance** — de apenas um tempo a vida que se passa no Rio de Janeiro.

● **Teatro Sesi-At** — Praça Aranha 1, Centro — 2558-4163. Qui, sáb e dom, às 19h30m. Sáb, às 20h30m. R\$ 45, 30 minutos. 12 anos.

● **SONATA DO OUTONO** — Texto: Ingmar Ber- gman. Direção: Ademar Figueira. Com Mariana Costa e outros.

● **Mãe e filho** — se reencontram depois de sete anos.

● **Teatro Sesi-At** — Praça Aranha 1, Centro — 2558-4163. Qui, sáb e dom, às 19h30m. Sáb, às 20h30m. R\$ 45, 30 minutos. 12 anos.

● **REESTRÉIA**

● **A FALTA DE NOS MOVE** — Texto e direção: Chirley Italy. Com a Cia. de Teatro Atores de Leão.

● **Cinco** — amigos preparam um jantar em casa, mas a noite não acontece.

● **Teatro Sesi-At** — Praça Aranha 1, Centro — 2558-4163. Qui, sáb e dom, às 19h30m. Sáb, às 20h30m. R\$ 45, 30 minutos. 12 anos.

● **JUCA BOM DE CÂMARA** — Criação e reali- zação: Juca Chaves.

● **A história** — da vida de um cantor de música clássica e sua trajetória política acompanhada pelo Quarteto de Câmara de Niterói.

● **Teatro Sesi-At** — Praça Aranha 1, Centro — 2558-4163. Qui, sáb e dom, às 19h30m. Sáb, às 20h30m. R\$ 45, 30 minutos. 12 anos.

● **TERÇA INFINITA — GRANDES MOMENTOS** — Direção: Graça Gama. Criação e atuação: Graça Gama.

● **Teatro Sesi-At** — Praça Aranha 1, Centro — 2558-4163. Qui, sáb e dom, às 19h30m. Sáb, às 20h30m. R\$ 45, 30 minutos. 12 anos.

● **DIÁRIO DAS HORAS** — Texto: Michael Espe- rança. Vozes: Ezequiel. Com a Cia. de Teatro Ato- res de Leão.

● **A dança** — e a poesia são usadas para abor- dar temas como sexo, drogas e violência.

● **Museu da República** — Rua do Catete 153, Ca- tete — 221-3929. Sáb e dom, às 19h30m. R\$ 14. Último dia.

● **REESTRÉIA**

● **ARÉNA CANTO DANTON** — Texto: George Bo- rris. Direção: Fernando Bonassi.

● **Criar** — o mundo com Edgar Cotto, Eudr de Souza, Flávio Rocha e outros.

● **Espectáculo** — em homenagem aos 50 anos do Teatro de Arena que apresenta o conflito entre os revolucionários franceses Robespierre e Danton na forma de um jogo.

● **Teatro Sesi-At** — Praça Aranha 1, Centro — 2558-4163. Qui, sáb e dom, às 19h30m. Sáb, às 20h30m. R\$ 45, 30 minutos. 12 anos.

● **UMA CARTA DE ADÉLUS** — Texto: José Qui- nterme Viana. Adaptação e direção: Roberto Cor- deiro. Com a Nona Cia. de Arte.

● **A troca** — de correspondência entre dois irmãos revela fatos surpreendentes que suscitam o fim de relação entre eles.

● **Teatro Sesi-At** — Praça Aranha 1, Centro — 2558-4163. Qui, sáb e dom, às 19h30m. Sáb, às 20h30m. R\$ 45, 30 minutos. 12 anos.

● **DIÁRIO DAS HORAS** — Texto: Michael Espe- rança. Vozes: Ezequiel. Com a Cia. de Teatro Ato- res de Leão.

● **A dança** — e a poesia são usadas para abor- dar temas como sexo, drogas e violência.

● **Museu da República** — Rua do Catete 153, Ca- tete — 221-3929. Sáb e dom, às 19h30m. R\$ 14. Último dia.

● **REESTRÉIA**

● **ARÉNA CANTO DANTON** — Texto: George Bo- rris. Direção: Fernando Bonassi.

● **Criar** — o mundo com Edgar Cotto, Eudr de Souza, Flávio Rocha e outros.

● **Espectáculo** — em homenagem aos 50 anos do Teatro de Arena que apresenta o conflito entre os revolucionários franceses Robespierre e Danton na forma de um jogo.

● **Teatro Sesi-At** — Praça Aranha 1, Centro — 2558-4163. Qui, sáb e dom, às 19h30m. Sáb, às 20h30m. R\$ 45, 30 minutos. 12 anos.

● **UMA CARTA DE ADÉLUS** — Texto: José Qui- nterme Viana. Adaptação e direção: Roberto Cor- deiro. Com a Nona Cia. de Arte.

● **A troca** — de correspondência entre dois irmãos revela fatos surpreendentes que suscitam o fim de relação entre eles.

● **Teatro Sesi-At** — Praça Aranha 1, Centro — 2558-4163. Qui, sáb e dom, às 19h30m. Sáb, às 20h30m. R\$ 45, 30 minutos. 12 anos.

● **DIÁRIO DAS HORAS** — Texto: Michael Espe- rança. Vozes: Ezequiel. Com a Cia. de Teatro Ato- res de Leão.

● **A dança** — e a poesia são usadas para abor- dar temas como sexo, drogas e violência.

● **Museu da República** — Rua do Catete 153, Ca- tete — 221-3929. Sáb e dom, às 19h30m. R\$ 14. Último dia.

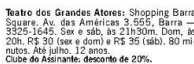
● **REESTRÉIA**

● **ARÉNA CANTO DANTON** — Texto: George Bo- rris. Direção: Fernando Bonassi.

● **Criar** — o mundo com Edgar Cotto, Eudr de Souza, Flávio Rocha e outros.

● **Espectáculo** — em homenagem aos 50 anos do Teatro de Arena que apresenta o conflito entre os revolucionários franceses Robespierre e Danton na forma de um jogo.

● **Teatro Sesi-At** — Praça Aranha 1, Centro — 2558-4163. Qui, sáb e dom, às 19h30m. Sáb, às 20h30m. R\$ 45, 30 minutos. 12 anos.



TEATRO

● **OS HOMENS SÃO DE MARTE... E É PRA LÁ QUE EU VOU** — Texto e atuação: Mônica Mar- tell. Direção: Victor Garcia Peralta.

● **A história** — da grande vitória da humanidade sobre a busca de um grande amor.

● **Teatro Sesi-At** — Praça Aranha 1, Centro — 2558-4163. Qui, sáb e dom, às 19h30m. Sáb, às 20h30m. R\$ 45, 30 minutos. 12 anos.

● **OS NEGROS** — Texto: Jean Genet. Direção: Luiz Antonio Pizar. Com Sérgio Mendes, Mau- rício Gonçalves, Maria Ceia e outros.

● **Na peça** — 13 atores negros dividem-se em dois grupos os que separam com eles mes- mos, e aqueles que ficam mascarados para re- representar homens brancos.

● **Centro Cultural Banco do Brasil** — Primeiro andar, Marquês — 3808-2020. R\$ 10. Últi- mo dia.

● **SURTO** — Texto e atuação: Flávia Guedes, Rodrigo Fagundes, Thaís Loretto e Wendell Be- rthelme. Direção: Claudio Hendry.

● **Série** — de episódios cômicos sobre as pequenas coisas do cotidiano.

● **Teatro das Artes** — Shopping de Glória, 21º pi- so, Rua Marquês de São Vicente 52, Glória — 2540-6004. Qui, sáb e dom, às 21h30m. Sáb, às 20h30m. R\$ 45, 30 minutos. 12 anos.

● **A VOZ DO PROVOCADOR** — Texto, direção e atuação: Antonio Abujamra.

● **O ator** — de 73 anos de idade e 56 de carreira, apresenta a história da arte e da vida.

● **Centro Cultural Teatral** — Rua Dois de Dezembro 15, Centro — 201-3010. Sáb e dom, às 19h30m. R\$ 10, 85 minutos. Último dia, 20 anos.

● **REESTRÉIA**

● **PAPNO CÉU** — Texto e direção: William Ju- venício.

● **A chance** — de apenas um tempo a vida que se passa no Rio de Janeiro.

● **Teatro Sesi-At** — Praça Aranha 1, Centro — 2558-4163. Qui, sáb e dom, às 19h30m. Sáb, às 20h30m. R\$ 45, 30 minutos. 12 anos.

● **SONATA DO OUTONO** — Texto: Ingmar Ber- gman. Direção: Ademar Figueira. Com Mariana Costa e outros.

● **Mãe e filho** — se reencontram depois de sete anos.

● **Teatro Sesi-At** — Praça Aranha 1, Centro — 2558-4163. Qui, sáb e dom, às 19h30m. Sáb, às 20h30m. R\$ 45, 30 minutos. 12 anos.

● **REESTRÉIA**

● **A FALTA DE NOS MOVE** — Texto e direção: Chirley Italy. Com a Cia. de Teatro Atores de Leão.

● **Cinco** — amigos preparam um jantar em casa, mas a noite não acontece.

● **Teatro Sesi-At** — Praça Aranha 1, Centro — 2558-4163. Qui, sáb e dom, às 19h30m. Sáb, às 20h30m. R\$ 45, 30 minutos. 12 anos.

● **JUCA BOM DE CÂMARA** — Criação e reali- zação: Juca Chaves.

● **A história** — da vida de um cantor de música clássica e sua trajetória política acompanhada pelo Quarteto de Câmara de Niterói.

● **Teatro Sesi-At** — Praça Aranha 1, Centro — 2558-4163. Qui, sáb e dom, às 19h30m. Sáb, às 20h30m. R\$ 45, 30 minutos. 12 anos.

● **TERÇA INFINITA — GRANDES MOMENTOS** — Direção: Graça Gama. Criação e atuação: Graça Gama.

● **Teatro Sesi-At** — Praça Aranha 1,

PROMO



ganharão dois convites cada para a festa "Arquivo 80" com show do Pinassos Falsos. A festa acontecerá no dia 30/06 a partir das 22h na Hard Rock Café.

Com o objetivo de beneficiar um maior número de assinantes, não será permitida a participação dos cartapostos em uma das seguintes categorias: As abreviaturas, Rantaguanas, "Se é Sua Feição", "Os Novos Sabores", "Salada", "Sua Primeira e Última vez de...". Não é permitida a participação de pessoas jurídicas e de funcionários das empresas envolvidas, bem como seus parentes próximos. Os cartapostos poderão retirar seus convites mediante a apresentação de cartão de identificação devidamente classificado e datado. Classificação: Não é permitido.

Hard Rock

CAFE

CLUBE DO

ASSINANTE

O GLOBO

RIO DE JANEIRO