

- **INTIMIDADE INDECENTE** — Texto: Leilah Assumpção. Direção: Regina Galindo. Com Marcos Cardoso e Vera Holtz.
 - Uma história de amor na maturidade, com suas crises, encontros e desencontros.
 - **Teatro do Lobo (Sala Maria Pires)** — Rua Conde Domestrate 26, Lobo, 22.095. Qui a sáb, às 21h. Dom, às 19h30m. R\$ 40 (qui, sex e dom) e R\$ 50 (sáb). 90 minutos. Até 31 de julho. 12 anos.
 - **LIM NEGRO E DUAS BRANCAS** — Texto e direção: Adélia Sampaio. Com Germana Guilhermino, Cida Nunes e Milena Galvão.
 - O musical narra as contradições e conflitos de um homem que ama duas mulheres.
 - **Não de Ades Liza Mendonça** — Praça João Pessoa 2, Lapa — 2508-8217. Qui, às 19h30m. R\$ 25. Último dia. Livre.
 - **OS SETE GATINHOS** — Texto: Nelson Rodrigues. Direção: Nelson Rodrigues, filho. Com Alexandre Falciano, Caco Coelho e outros.
 - Ao ser expulso do colégio interno, Silene atrai o esquema preparado pela família para ter uma vida decente.
 - **Teatro Nelson Rodrigues** — Conjunto Cultural da Caixa, Av. Chile 230, Centro — 2262-5483. Qui e dom, às 19h. Sex e sáb, às 20h. R\$ 15. 60 minutos. Até 31 de julho. 18 anos.
 - **TEATRO DO NADA** — Com Claudio Amado, Mário Hermo, Ana Ribeiro, Patrícia Ribeiro, Luiza de Castro, Vercia Mestre, Ana Paula Novellino, Elza Praganca e Eber Inácio.
 - Espetáculo composto por jogos e cenas improvisadas.
 - **Teatro Maria Clara Machado** — Rua Pedro Leoni 1, Franca 240, Gávea — 2274-7722. Qui a sáb, às 21h. R\$ 15. 60 minutos. Último dia. 14 anos.
 - **TRES HOMENS BAIXOS** — Texto: Rodrigo Murat. Direção: Gracindo Jr. Com Francisco Cuppo, Gracindo Jr. e Chico Terreiro.
 - Três cinquentistas amigos de infância trocam confidências num bar.
 - **Teatro dos Grandes Atores** — Shopping Barra Square, Av. das Américas 3.555, Barra — 3525-1645. Qui a sáb, às 21h30m. Dom, às 20h. R\$ 30 (qui), R\$ 35 (sex e dom) e R\$ 40 (sáb). 80 minutos. Até 31 de julho. 12 anos. Clube do Assinante: desconto de 20%.
 - **VELÓRIO — PARA MORRER DE RIR** — Texto e direção: Luiz Evangelista. Com Adelfo Benedito e Thadeu Santos.
 - O encontro de um atropelado e de um malandro que não têm nada em comum, a não ser o fato de serem os únicos presentes em seus próprios velórios.
 - **Teatro Brígido Haie** — Rua Miguel Lemos 51, Copacabana — 2251-2255. Qui a sáb, às 21h. Dom, às 20h. R\$ 12 (qui), R\$ 15 (sex e dom) e R\$ 20 (sáb). 70 minutos. Até 31 de julho. 12 anos.
 - **VRGINIAS** — Texto e direção: André Azevedo. Com Sylvia Bandeira, Cláudia Vignone, Fábio Luiz, Rubens Areia e outros.
 - Espetáculo inspirado na obra de uma escritora Virginia Woolf.
 - **Espectáculo Sérgio Porto** — Rua Humaitá 153, Humaitá — 2266-0906. Qui a sáb, às 21h. Dom, às 20h. R\$ 15. 60 minutos. Até 31 de julho. 16 anos.
 - **VOCÊ TEM QUE ME DAR SEU CORAÇÃO** — Texto: Luiz Carlos Góes. Direção: Marcos Alves. Com Sylvia Bandeira, Cláudia Vignone, Fábio Luiz, Rubens Areia e outros.
 - Uma série de assassinatos ligados a um velho rui instalou o plano de um diretor do Horace em Copacabana.
 - **Teatro Ipanema** — Rua Bento da Moura 824, Ipanema — 2523-9794. Qui e sex, às 21h. Sáb, às 21h30m. Dom, às 20h. R\$ 10. 90 minutos. Até 31 de julho. 14 anos.
- **Continuação**
- **AMORI CORAGEM! COMPANHÃO!** — Texto: Terence McNally. Direção: Emilio Di Basi. Com Claudio Curti, Mauro Góes, Beto, Rosângela Cicero e outros.
 - Dois homens revelam seus paixões, ressentimentos e medos.
 - **Casa de Cultura Laura Alvim** — Avenida Vieira Souza 176, Ipanema — 2237-2235. Qui a sáb, às 21h. Dom, às 20h. R\$ 10 (qui e sex), R\$ 30 (sáb). R\$ 20 (dom). 120 minutos. Até 25 de agosto. 18 anos.
 - **HOMEM DE BARROS** — Texto: Manoel de Barros. Direção: Milva Yanagizawa e Kedu Garcia. Com Paulo Giamberini.
 - Encenação da obra de Manoel de Barros que tem como eixo uma figura muito presente em sua poesia, o andarilho.
 - **Centro Cultural Justiça Federal** — Av. Rio Branco 241, Centro — 3212-2265. Qui a sáb, às 20h. R\$ 10. 60 minutos. Até 7 de agosto. 12 anos. Clube do Assinante: desconto de 20%.
 - **JUNG E EU** — Texto: Domingos Oliveira e Gisela Fialho Kozovsky. Direção: Domingos Oliveira. Com Sergio Brito.
 - A peça faz um paralelo entre o encontro do teatro com a psicanálise.
 - **Centro Cultural Banco do Brasil** — Rua Primeiro de Março 56, Centro — 3908-2020. Qua e dom, às 19h. R\$ 10. 70 minutos. Até 28 de agosto. 14 anos.
 - **MARIDO DE MULHER FEIZ TEM RAIVA DE FERIADO** — Texto: Paulo Afonso de Lima. Direção: Ary Fontoura. Com Ary Fontoura, Luciana Colletto e outros.
 - Sicheiro usa mil e uma artimanhas para fazer que sua amante desista de se casar com o filho de uma atriz famosa.
 - **Teatro dos Grandes Atores** — Shopping Barra Square, Av. das Américas 3.555, Barra — 3525-1645. Qui a sáb, às 21h30m. Dom, às 20h. R\$ 30 (qui), R\$ 35 (sex e dom) e R\$ 40 (sáb). 90 minutos. Até 4 de setembro. 12 anos.
 - **MINHA VIDA DE SOLTEIRO** — Texto: Neil Simon. Adaptação e direção: Ricardo Trindade. Com Ricardo Trindade, Cláudia Bortoni, Gustavo Machado, Gabriel Gracindo, Daniele Valente e Marina Bacchi.
 - Empresário enfrenta situações conflituosas com seus dois filhos.
 - **Garcês Hall** — Av. das Américas 3255, Barra — 3153-3302. Sex e sáb, às 21h. Dom, às 19h30m. R\$ 10 (sáb) e R\$ 15 (dom). R\$ 60 (sáb A), R\$ 50 (sáb B) e R\$ 30 (inscanso e friza lateral). 90 minutos. 15 anos (de 12 a 15 anos acompanhados pelos responsáveis).
 - **NÓS NA FITA** — Texto: Marcus Melhem. Direção: Alexandre Riggs. Com Marcus Melhem e Leandro Hassum.
 - Show de humor em esquetes que faz graça de situações do dia-a-dia.
 - **Teatro Miguel Falabella** — NorteShopping, Av. Dom Hélder Câmara 5.332, Cachambi — 2597-4452. Qui a sáb, às 21h. Dom, às 19h30m. R\$ 25. 60 minutos. Até 28 de agosto. 14 anos.
 - **OS PÂNEGOS** — Texto e atuação: Dig Dutra e Wagner Trindade. Direção: Daniel Dias da Silva.
 - Os comediantes apresentam seus típicos comentários em uma série de esquetes.
 - **Casa de Cultura Laura Alvim** — Av. Vieira Souza 176, Ipanema — 2257-1647. Qui a sáb, às 21h. Dom, às 20h. R\$ 15. 75 minutos. Até 28 de agosto. 12 anos. Clube do Assinante: desconto de 20%.
 - **O RIM** — Texto: Patrícia Melo. Direção: Elias Andrade. Com Carolina Ferraz, Héitor Martinez, Ivone Hoffman e Marcelo Serrato.
 - Suspense, romance e humor corrosivo se misturam na trama sobre um casamento em busca de um rim que engana uma família.
 - **Teatro dos Quatro** — Shopping da Gávea, 2º andar, Rua Marques de São Vicente 52, Gávea — 2274-9895. Qui a sáb, às 21h30m. Dom, às 20h. R\$ 30 (qui), R\$ 35 (sex e dom) e R\$ 40 (sáb). 80 minutos. Até 28 de agosto. 12 anos. Clube do Assinante: desconto de 20%.
 - **SONATA DE OUTONO** — Texto: Ingrid Bergman. Direção: Aderbal Freire-Filho. Com Marieta Severo, André Beltrão e Ivo Ghebrian.
 - Mãe e filha se reencantam depois de sete anos e fazem um acordo de contas.
 - **Teatro Poeta** — Rua São João Batista 104, Botafogo — 2257-8053. Qui a sáb, às 21h. Dom, às 19h. R\$ 40. 95 minutos. 14 anos.
 - **A VIDA SÓ GOSTA DE QUEM GOSTA DELELA** — Texto e direção: Cida Marinho. Com Adriana Tollerentino, Adriano Sabá, Carolina Futuro, Célio Rantoyra e outros.
 - O musical, não biográfico, relembra o obra do compositor Braganhina e o Rio de Janeiro na época do auge de suas canções.
 - **Teatro Vannucci** — Shopping da Gávea, 3º piso, Rua Marques de São Vicente 52, Gávea — 2274-7245. Qui, às 19h. Sex, às 21h. R\$ 30 (qui) e R\$ 40 (sex). 90 minutos. Até 8 de agosto.

Os sete gatinhos: Homenagem que vai contra a memória do dramaturgo



ELENCO TEM atuação amadorística: as atrizes são fracas e o quinteto masculino consegue ser pior

Um Nelson Rodrigues menor que volta numa desastrosa encenação

Barbara Heliodora

TEATRO CRÍTICA "Os sete gatinhos" pertence àquele grupo de obras menores de Nelson Rodrigues.

A peça foi escrita quando a consagração de "maldito" já começava a produzir, com menos originalidade, o que seria esperado por todos como marca registrada do autor, como a virgindade, a corrupção da mulher até mesmo pelo mero pensamento, os conflitos no núcleo familiar etc. A trama é óbvia, o final excessivamente manipulado, o diálogo rotineiro. Essa menor qualidade da peça, no entanto, não a faz de modo algum merecer a desastrosa encenação que está em cartaz no Teatro Nelson Rodrigues (ou Teatro da Caixa), supostamente como homenagem aos 25 anos da morte do autor.

Não há, no espetáculo, um único defeito do texto que não tenha sido exacerbado. Não há um único momento em que a encenação empreste qualquer mínimo de credibilidade ao que foi escrito.

É difícil compreender que ideia poderia ter estado por trás do que se apresenta ape-

nas como uma caricatura exagerada, em uma encenação paupérrima (apesar de patrocinada pela Eletrobrás) que mais sugere, cenicamente, a improvisação de algum espetáculo por amadores secundaristas. O programa em si é bastante original, pois apresenta a distribuição do elenco, porém não informa nome de diretor, cenógrafo, figurinista ou iluminador, deixando-nos obrigados a atribuir tudo a Nelson Rodrigues, filho, cujo nome como diretor é citado em um texto de apresentação.

Nada se salva, numa direção que é inexperiente

A cenografia é lamentável, uma mesa e cadeiras ao centro, uma cama de cada lado, ambas encimadas por recortes feios (supostas paredes, ao que parece) decorados com horríveis arranjos de filé. Tudo isso é agravado no final por seus drapados suspensos no ar, junto a três candelabros de excepcional mau gosto. Os figurinos são um pouco menos infelizes e a luz, primária. A direção é um mau trabalho amadorístico de um diretor inexperiente: marcas primárias, li-

nhas interpretativas óbvias ou exageradas, e da maior infelicidade as contribuições supostamente criativas, seja as que sugerem macumba, seja a grotesca "alegoria" final à virgindade (parece).

A partir de tal direção seria impossível um bom resultado da interpretação, porém infelizmente é preciso dizer que também o elenco é amadorístico e incompetente. Deborah Bapt, Nara Monteiro, Roberta Saboya, Sylvia Miranda e Dhioniani Villar são uniformemente fracas. No entanto, assim mesmo seus trabalhos ficam incomparavelmente acima do quinteto masculino. Se o Bibelot de Ricardo Vilcine é apenas bem fraco, os dois médicos de Alexandre Salviano e Rafael Maia já são lamentavelmente caricatos, sem atingirem o grotesco do Seu Saul de Ricardo Moraes ou os desatinos do Seu Noronha de Caco Coelho — este consegue destruir tudo o que Nelson Rodrigues possa ter criado naquela fanática figura paterna. Por sorte, as lembranças de Nelson Rodrigues são suficientemente fortes para superar tais acidentes de percurso. ■

BR **PRORROGADO**
PETROBRAS
 COMPANHIA DE DANÇA
DEBORAH COLKER
TEATRO
JOÃO CAETANO
 CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA - LIVRE

ASSINANTE O GLOBO
DESCONTO
sonata de outono
 COM Marieta Severo, André Beltrão, Ivo Ghebrian e Aderbal Freire-Filho
 20% DE DESCONTO
 TEATRO POEIRA
 QUIN 19H
 SÁB 21H
 SERVIÇO DE MANOBISTA DOM 19H

Claro
Claronights
 by Siemens
SIEMENS
 TODO MÊS NO CLARO HALL UMA FESTA COM A SUA BANHA DE PREFERÊNCIA E DEPOIS OS MELHORES DISCOS DO PAÍS

KID ABELHA
 LANÇAMENTO DO SHOW "PEGA VIDA"
 12 e 13 DE AGOSTO
 ticketmaster 0300 789 6846
 Claro Hall

A NOVA CARA DO ROCK AMANHÃ
DI BOB
FOR FUN
CIDADE DE ROCK
 ABERTURA: RAMI REZ

Embratel apresenta no **canecão**
28 e 29 julho Oswaldo Montenegro em **Léo e Bia - 1973**
 com Bárbara Borges, Pedro Neresseian, Stephany Brito, Daniel del Sarto e grande elenco
30 e 31 julho **Adriana Partimpim**
 O Show
5 e 6 agosto **Emílio Santiago**
 O Melhor das Aquarelas
7 agosto **Eri Johnson em Aluga-se um Namorado**
 direção: Carlos Magalhães
 com Isabela Lobato, Gilberto Marmoros, Paulo Serra e Lugu Palhares
 Atre Convidada: Mara Manzan

