

RIO SHOW

Cinematograma: Casa Eva Klabin abriga interferências de José Damasceno que radicalizam a artificialidade do ambiente

Arte bem-humorada oxigena espaço na Lagoa

Luiz Camillo Osorio

ARTE
CRÍTICA
A obra de José Damasceno há tempos vem se destacando na cena brasileira. Mais vista lá fora do que aqui, ele inaugura o projeto Respiração, que se propõe a levar artistas contemporâneos para a surpreendente Fundação Eva Klabin, na Lagoa. Concebido pelo curador Mário Doctors, este projeto quer dar uma oxigenada naquele ambiente suspenso no tempo e no lugar. A escolha da estrela não poderia ser melhor.

A casa, por si só, já é um acontecimento. Completamente fora do mundo à sua volta, ela está voltada para os vários mundos particulares que a preenchem. Escrava, cheia de tapetes, com objetos decorativos maravilhosos e obras de arte de valor inestimável, que vão do Egito antigo ao começo do século XX. É uma coleção importante escondida a dedo ao longo dos anos e das inúmeras viagens da própria Eva Klabin. Foi dentro deste ambiente, dando-lhe outro ritmo e uma ou-

tra respiração, que surgiram as interferências poéticas de Damasceno.

Inteligência do artista é principalmente escultórica

Chamá-las assim, de interferências poéticas, é uma maneira de vislumbrar a proposta do artista de agir dentro daquela espaço, junto com peças e o ambiente, revelando-lhes outras possibilidades de significação. São seis interferências que se unem sob o título de "Cinematograma". A pontuação destas interferências vai provocando o próprio lugar, descongelando uma temporalidade ideal que protege cada ambiente das impunidades do presente. Em uma das interferências, intitulada "Interface planar", ele criou uma espécie de "pintura viva", isolando a sala "renascentista" com uma parede de acrílico e atravessando-a com uma linha tensionada dos dois lados por uma pedra, um paralelepípedo. Dentro da sala, um desenho se espalha pelo espaço, desvirtuando a geometria e a imobilidade. A sala fica exposta ao visitante, distanciada,

● **ALEXANDRIA - NOVA YORK** — "skindive", De Youself Chahine (Egito/França, 2004). Com Mahmoud Hemida, Eric Louchard, entre outros.

● Quando recebe uma homenagem em Nova York, círculo egípcio transoceânica americana que fala de um grande amor. Cor: 35mm. 128min. (Leg. el. port.)

Baixa: Estação Barra Point 2: qua, 21h30m.

● **UNA AMIZADE SEM FRONTEIRAS** — "Monseur Ibrahim e os filhos do Corão", De Duprey (França, 2003). Com Omar Sharif, Peter O'Toole, Gilbert Melki, Lotte Naymark, Isabelle Adjani, entre outros.

● Merino judeu órfão de mãe, mora com o padrinho que o criou. Quando o pai o leva para a abandonar, um velho drabassu acha-o e o devolve. Cor: 35mm. 94min. (Leg. port.)

Zona Sul: Estação Barra Point 2: qua, 16h30m. (Leg. el. port.)

● **ANOTÉCER VERMELHO** — "Des le coups du couche", De Edgardo Cozarinsky (França/Espanha, 2003). Com María Parades, Félix Arribalzaga, Daniel Martínez, entre outros. Sabed, Kara, Auren Reconi.

● Um jovem casal de Paris vive em conflito pelo descompasso entre a alegria de viver deles e a necessidade de se adaptar ao ambiente, que, de repente, os deixa sozinhos. Cor: 35mm. 94min. (Leg. port.)

Zona Sul: Estação Barra Point 2: qua, 21h30m. (Leg. el. port.)

● **CANÇÕES DA NOITE** — "Die nach singt ihre Lieder", De Romuald Karmakar (Alemanha, 2004). Com Frankfurt, Tom Waits, Michael Stipe, entre outros.

● Um jovem casal de Paris vive em conflito pelo descompasso entre a alegria de viver deles e a necessidade de se adaptar ao ambiente, que, de repente, os deixa sozinhos. Cor: 35mm. 94min. (Leg. port.)

Zona Sul: Estação Barra Point 2: qua, 19h (IP24).

● **COFFEE AND CIGARETTES** — De Jim Jarmusch (EUA, 2003). Com Roberto Benigni, Steve Buscemi, Catherine Keener, Tom Waits, Michael Stipe, entre outros.

● Pequenos personagens, que bebendo café e fumando cigarros, discutem os mais variados temas: 96 min. (Leg. el. port.)

Zona Sul: Estação Barra Point 2: qua, 19h (IP24).

● **ENCENDIDO - UN COMPANHIA DE SOM** — De Jean-Michel Jouanny ("Desta componer homens"), De Jean-Michel Jouanny (França, 2003). Com Sami Bouajila, Jean-Paul Roussel, Maud Wyler, entre outros.

● Quando os nazistas invadem a França, os judeus se refugiam no Hotel Splendide, em Bordeaux, cidade livre do domínio. Cor: 35mm. 120min. (Leg. port.)

Zona Sul: Estação Barra Point 2: qua, 16h30m. (Leg. el. port.)

● **A HISTÓRIA DE MARIE E JULIEN** — "Histoire de Marie et Julien", De Jacques Rivette (França/Itália, 2003). Com Emmanuelle Béart, Jean-Louis Trintignant, Sophie Marceau, entre outros.

● Relojoeiro frustrado chantageia uma mulher envolvida no tráfico de objetos抗. Cor: 35mm. 120min. (Leg. port.)

Zona Sul: Estação Barra Point 2: qua, 17h30m. (Leg. el. port.)

● **LEVE OS OLHOS** — "Les yeux mis en vente", De Ismael Esquivel (2003). Com Laís Leite, Luis Tesser, Cândida Pelle, Rosa Maria Sardá, Vitor Raposo, Cecília Bonelli, entre outros.

● Pilar abandonou Antônio seu marido, após ameaças e sofrimento. Cor: 35mm. 106min. (Leg. el. port.)

Zona Sul: Estação Ipanema 2: qua, 14h (IP22).

● **UM LUGAR ENTRE OS VIVOS** — "Um place pour les vivants", De Paul Ruiz (França, 2003). Com Thierry Gicault, Christian Vadim, entre outros.

● Pela abandonada Antônia seu marido, após ameaças e sofrimento. Cor: 35mm. 110min. (Leg. el. port.)

Zona Sul: Estação Ipanema 2: qua, 19h (IP22).

● **MÃOS DOS TROPICOS** — "Sob praia", De Apuramí (Colômbia), 2003. Com Banlop Lomnai, Kohan Kwambwe.

● Dois judeus que vivem bilingües e tranquilo até que um deles desaparece. Cor: 35mm. 118min. (Leg. el. port.)

Zona Sul: Estação Ipanema 1: qua, 18h30m. (Leg. el. port.)

● **LIMA MULHER FIEL** — "A good woman", De Mike Barker (Inglaterra, 2003). Com Helen Hunt, Joely Richardson, Tim Wilkinson, Stephen Campbell Moore.

● Uma história sobre traição e fidelidade, baseada na peça "O leque de lady Wimborne".

● **PEREIRA DA ESCRAVADÃO** — "The heritage of slavery", De Peter Davis (Estados Unidos, 1996).

● A escravidão e suas trágicas consequências.

● 90 min. (Leg. port.)

Zona Sul: Estação Barra Point 1: qua, 14h (IP22).

● **PETER DAVIS**

● **HERNANÇA DA ESCRAVADÃO** — "The heritage of slavery", De Peter Davis (Estados Unidos, 1996).

● A escravidão e suas trágicas consequências.

● 90 min. (Leg. port.)

Zona Sul: Estação Ipanema 2: qua, 14h (IP22).

● **LEVE OS OLHOS** — "Les yeux mis en vente", De Ismael Esquivel (2003). Com Laís Leite, Luis Tesser, Cândida Pelle, Rosa Maria Sardá, Vitor Raposo, Cecília Bonelli, entre outros.

● Pilar abandonou Antônio seu marido, após ameaças e sofrimento. Cor: 35mm. 106min. (Leg. el. port.)

Zona Sul: Estação Ipanema 2: qua, 14h (IP22).

● **A HISTÓRIA DE MARIE E JULIEN** — "Histoire de Marie et Julien", De Jacques Rivette (França/Itália, 2003). Com Emmanuelle Béart, Jean-Louis Trintignant, Sophie Marceau, entre outros.

● Relojoeiro frustrado chantageia uma mulher envolvida no tráfico de objetos抗. Cor: 35mm. 120min. (Leg. port.)

Zona Sul: Estação Barra Point 2: qua, 17h30m. (Leg. el. port.)

● **LEVE OS OLHOS** — "Les yeux mis en vente", De Ismael Esquivel (2003). Com Laís Leite, Luis Tesser, Cândida Pelle, Rosa Maria Sardá, Vitor Raposo, Cecília Bonelli, entre outros.

● Pilar abandonou Antônio seu marido, após ameaças e sofrimento. Cor: 35mm. 106min. (Leg. el. port.)

Zona Sul: Estação Barra Point 2: qua, 14h (IP22).

● **MÃOS DOS TROPICOS** — "Sob praia", De Apuramí (Colômbia), 2003. Com Banlop Lomnai, Kohan Kwambwe.

● Dois judeus que vivem bilingües e tranquilo até que um deles desaparece. Cor: 35mm. 118min. (Leg. el. port.)

Zona Sul: Estação Ipanema 1: qua, 18h30m. (Leg. el. port.)

● **LIMA MULHER FIEL** — "A good woman", De Mike Barker (Inglaterra, 2003). Com Helen Hunt, Joely Richardson, Tim Wilkinson, Stephen Campbell Moore.

● Uma história sobre traição e fidelidade, baseada na peça "O leque de lady Wimborne".

● **PEREIRA DA ESCRAVADÃO** — "The heritage of slavery", De Peter Davis (Estados Unidos, 1996).

● A escravidão e suas trágicas consequências.

● 90 min. (Leg. port.)

Zona Sul: Estação Ipanema 2: qua, 14h (IP22).

● **LEVE OS OLHOS** — "Les yeux mis en vente", De Ismael Esquivel (2003). Com Laís Leite, Luis Tesser, Cândida Pelle, Rosa Maria Sardá, Vitor Raposo, Cecília Bonelli, entre outros.

● Pilar abandonou Antônio seu marido, após ameaças e sofrimento. Cor: 35mm. 106min. (Leg. el. port.)

Zona Sul: Estação Barra Point 2: qua, 14h (IP22).

● **A HISTÓRIA DE MARIE E JULIEN** — "Histoire de Marie et Julien", De Jacques Rivette (França/Itália, 2003). Com Emmanuelle Béart, Jean-Louis Trintignant, Sophie Marceau, entre outros.

● Relojoeiro frustrado chantageia uma mulher envolvida no tráfico de objetos抗. Cor: 35mm. 120min. (Leg. port.)

Zona Sul: Estação Barra Point 2: qua, 17h30m. (Leg. el. port.)

● **LEVE OS OLHOS** — "Les yeux mis en vente", De Ismael Esquivel (2003). Com Laís Leite, Luis Tesser, Cândida Pelle, Rosa Maria Sardá, Vitor Raposo, Cecília Bonelli, entre outros.

● Pilar abandonou Antônio seu marido, após ameaças e sofrimento. Cor: 35mm. 106min. (Leg. el. port.)

Zona Sul: Estação Barra Point 2: qua, 14h (IP22).

● **MÃOS DOS TROPICOS** — "Sob praia", De Apuramí (Colômbia), 2003. Com Banlop Lomnai, Kohan Kwambwe.

● Dois judeus que vivem bilingües e tranquilo até que um deles desaparece. Cor: 35mm. 118min. (Leg. el. port.)

Zona Sul: Estação Ipanema 1: qua, 18h30m. (Leg. el. port.)

● **LIMA MULHER FIEL** — "A good woman", De Mike Barker (Inglaterra, 2003). Com Helen Hunt, Joely Richardson, Tim Wilkinson, Stephen Campbell Moore.

● Uma história sobre traição e fidelidade, baseada na peça "O leque de lady Wimborne".

● **PEREIRA DA ESCRAVADÃO** — "The heritage of slavery", De Peter Davis (Estados Unidos, 1996).

● A escravidão e suas trágicas consequências.

● 90 min. (Leg. port.)

Zona Sul: Estação Ipanema 2: qua, 14h (IP22).

● **LEVE OS OLHOS** — "Les yeux mis en vente", De Ismael Esquivel (2003). Com Laís Leite, Luis Tesser, Cândida Pelle, Rosa Maria Sardá, Vitor Raposo, Cecília Bonelli, entre outros.

● Pilar abandonou Antônio seu marido, após ameaças e sofrimento. Cor: 35mm. 106min. (Leg. el. port.)

Zona Sul: Estação Barra Point 2: qua, 14h (IP22).

● **MÃOS DOS TROPICOS** — "Sob praia", De Apuramí (Colômbia), 2003. Com Banlop Lomnai, Kohan Kwambwe.

● Dois judeus que vivem bilingües e tranquilo até que um deles desaparece. Cor: 35mm. 118min. (Leg. el. port.)

Zona Sul: Estação Ipanema 1: qua, 18h30m. (Leg. el. port.)

● **LIMA MULHER FIEL** — "A good woman", De Mike Barker (Inglaterra, 2003). Com Helen Hunt, Joely Richardson, Tim Wilkinson, Stephen Campbell Moore.

● Uma história sobre traição e fidelidade, baseada na peça "O leque de lady Wimborne".

● **PEREIRA DA ESCRAVADÃO** — "The heritage of slavery", De Peter Davis (Estados Unidos, 1996).

● A escravidão e suas trágicas consequências.

● 90 min. (Leg. port.)

Zona Sul: Estação Barra Point 2: qua, 14h (IP22).

● **LEVE OS OLHOS** — "Les yeux mis en vente", De Ismael Esquivel (2003). Com Laís Leite, Luis Tesser, Cândida Pelle, Rosa Maria Sardá, Vitor Raposo, Cecília Bonelli, entre outros.

● Pilar abandonou Antônio seu marido, após ameaças e sofrimento. Cor: 35mm. 106min. (Leg. el. port.)

Zona Sul: Estação Barra Point 2: qua, 14h (IP22).

● **MÃOS DOS TROPICOS** — "Sob praia", De Apuramí (Colômbia), 2003. Com Banlop Lomnai, Kohan Kwambwe.

● Dois judeus que vivem bilingües e tranquilo até que um deles desaparece. Cor: 35mm. 118min. (Leg. el. port.)

Zona Sul: Estação Ipanema 1: qua, 18h30m. (Leg. el. port.)

● **LIMA MULHER FIEL** — "A good woman", De Mike Barker (Inglaterra, 2003). Com Helen Hunt, Joely Richardson, Tim Wilkinson, Stephen Campbell Moore.

● Uma história sobre traição e fidelidade, baseada na peça "O leque de lady Wimborne".

● **PEREIRA DA ESCRAVADÃO** — "The heritage of slavery", De Peter Davis (Estados Unidos, 1996).

● A escravidão e suas trágicas consequências.

● 90 min. (Leg. port.)

Zona Sul: Estação Barra Point 2: qua, 14h (IP22).

● **LEVE OS OLHOS** — "Les yeux mis en vente", De Ismael Esquivel (2003). Com Laís Leite, Luis Tesser, Cândida Pelle, Rosa Maria Sardá, Vitor Raposo, Cecília Bonelli, entre outros.

● Pilar abandonou Antônio seu marido, após ameaças e sofrimento. Cor: 35mm. 106min. (Leg. el. port.)

Zona Sul: Estação Barra Point 2: qua, 14h (IP22).

● **MÃOS DOS TROPICOS** — "Sob praia", De Apuramí (Colômbia), 2003. Com Banlop Lomnai, Kohan Kwambwe.

● Dois judeus que vivem bilingües e tranquilo até que um deles desaparece. Cor: 35mm. 118min. (Leg. el. port.)

Zona Sul: Estação Ipanema 1: qua, 18h30m. (Leg. el. port.)

● **LIMA MULHER FIEL** — "A good woman", De Mike Barker (Inglaterra, 2003). Com Helen Hunt, Joely Richardson, Tim Wilkinson, Stephen Campbell Moore.

● Uma história sobre traição e fidelidade, baseada na peça "O leque de lady Wimborne".

● **PEREIRA DA ESCRAVADÃO** — "The heritage of slavery", De Peter Davis (Estados Unidos, 1996).

● A escravidão e suas trágicas consequências.

● 90 min. (Leg. port.)

Zona Sul: Estação Barra Point 2: qua, 14h (IP22).

● **LEVE OS OLHOS** — "Les yeux mis en vente", De Ismael Esquivel (2003). Com Laís Leite, Luis Tesser, Cândida Pelle, Rosa Maria Sardá, Vitor Raposo, Cecília Bonelli, entre outros.

● Pilar abandonou Antônio seu marido, após ameaças e sofrimento. Cor: 35mm. 106min. (Leg. el. port.)

Zona Sul: Estação Barra Point 2: qua, 14h (IP22).

● **MÃOS DOS TROPICOS** — "Sob praia", De Apuramí (Colômbia), 2003. Com Banlop Lomnai, Kohan Kwambwe.

● Dois judeus que vivem bilingües e tranquilo até que um deles desaparece. Cor: 35mm. 118min. (Leg. el. port.)

Zona Sul: Estação Ipanema 1: qua, 18h30m. (Leg. el. port.)

● **LIMA MULHER FIEL** — "A good woman", De Mike Barker (Inglaterra, 2003). Com Helen Hunt, Joely Richardson, Tim Wilkinson, Stephen Campbell Moore.

● Uma história sobre traição e fidelidade, baseada na peça "O leque de lady Wimborne".

● **PEREIRA DA ESCRAVADÃO** — "The heritage of slavery", De Peter Davis (Estados Unidos, 1996).

● A escravidão e suas trágicas consequências.

● 90 min. (Leg. port.)

Zona Sul: Estação Barra Point 2: qua, 14h (IP22).

● **LEVE OS OLHOS** — "Les yeux mis en vente", De Ismael Esquivel (2003). Com Laís Leite, Luis Tesser, Cândida Pelle, Rosa Maria Sardá, Vitor Raposo, Cecília Bonelli, entre outros.

● Pilar abandonou Antônio seu marido, após ameaças e sofrimento. Cor: 35mm. 106min. (Leg. el. port.)

Zona Sul: Estação Barra Point 2: qua, 14h (IP22).

● **MÃOS DOS TROPICOS** — "Sob praia", De Apuramí (Colômbia), 2003. Com Banlop Lomnai, Kohan Kwambwe.

● Dois judeus que vivem bilingües e tranquilo até que um deles desaparece. Cor: 35mm. 118min. (Leg. el. port.)

Zona Sul: Estação Ipanema 1: qua, 18h30m. (Leg. el. port.)

● **LIMA MULHER FIEL** — "A good woman", De Mike Barker (Inglaterra, 2003). Com Helen Hunt, Joely Richardson, Tim Wilkinson, Stephen Campbell Moore.

● Uma história sobre traição e fidelidade, baseada na peça "O leque de lady Wimborne".

● **PEREIRA DA ESCRAVADÃO** — "The heritage of slavery", De Peter Davis (Estados Unidos, 1996).

● A escravidão e suas trágicas consequências.

● 90 min. (Leg. port.)

Zona Sul: Estação Barra Point 2: qua, 14h (IP22).

● **LEVE OS OLHOS** — "Les yeux mis en vente", De Ismael Esquivel (2003). Com Laís Leite, Luis Tesser, Cândida Pelle, Rosa Maria Sardá, Vitor Raposo, Cecília Bonelli, entre outros.

● Pilar abandonou Antônio seu marido, após ameaças e sofrimento. Cor: 35mm. 106min. (Leg. el. port.)

Zona Sul: Estação Barra Point 2: qua, 14h (IP22).

● **MÃOS DOS TROPICOS** — "Sob praia", De Apuramí (Colômbia), 2003. Com Banlop Lomnai, Kohan Kwambwe.

● Dois judeus que vivem bilingües e tranquilo até que um deles desaparece. Cor: 35mm. 118min. (Leg. el. port.)

Zona Sul: Estação Ipanema 1: qua, 18h30m. (Leg. el. port.)

● **LIMA MULHER FIEL** — "A good woman", De Mike Barker (Inglaterra, 2003). Com Helen Hunt, Joely Richardson, Tim Wilkinson,

re", de Oscar Wilde. Cor 35mm 93min (Leg. elet. port.).
Zona Sul. Estação Botafogo 1: qua, 12h (EB131) e 21h30m (EB135).

- **A PEQUENA LILI** — "La petite Lili", de Claude Miller (França/Canadá, 2003). Com Bernard Giraudeau, Nicole Garcia, Jean-Pierre Marielle, Ludovic Sane. Legendado em francês. Duração: 6 min.
- **NADA A DECLARAR** — De Gustavo Adão. Ficção, 9 min.
- **ALQUEIRÃO DO ZÉCA** — De José Lobo. Br, 1950. Duração: 10 min.
- **ANIVERSÁRIO** — De Ernesto Solís. Ficção, 10 min.
- **A ESPERA** — De Ernesto Solís. Ficção, 10 min.
- **ASTRAZINHA, CANDIA E O CAFÉ DO MAL** — De Helder Gomes. Ficção, 15 min.
- **UM PUNHADO DE BALAS** — "Saúpe lezú", de Una Celma (Letônia, 2002). Com Janis Muriel, Kristine Nevarauska, Harijs Spanovskis.
- **PREMIÈRE LATINA**
- **B-HAPPY** — "B-Happy", De Gonzalo Justiano (Chile/Espanha/Venezuela, 2003). Com

deff. Ficção, 10 min.

● **MESSALINA** — De Christiane Oliveira. Ficção, 15 min.

● **THE LAST NO. 1, C. 1900** — De Leo Falcao. Ficção, 14 min.

● **BOI** — De Sérgio Góes. Documentário. Doc. 6 min.

● **NADA A DECLARAR** — De Gustavo Adão. Ficção, 9 min.

● **ALQUEIRÃO DO ZÉCA** — De José Lobo. Br, 1950. Duração: 10 min.

● **ANIVERSÁRIO** — De Ernesto Solís. Ficção, 10 min.

● **A ESPERA** — De Ernesto Solís. Ficção, 10 min.

● **ASTRAZINHA, CANDIA E O CAFÉ DO MAL** — De Helder Gomes. Ficção, 15 min.

● **Centre Odier** — Br: qua, 17h (OD035).

Parque da Mônica: Shopping Città América, Av. das Américas 700, 2º piso, Barra — 2132-1100. Seg a sex das 10h às 20h. Sáb, dom das 10h às 18h. Entradas de R\$ 60 (com 60 cm têm entrada franca), R\$ 25 (crianças até 14 anos), R\$ 15 (de 14 a 59 anos) e R\$ 7,50 (a partir de 60 anos).

Grátis

- **MUSEU DA VIDA** — Os visitantes podem conhecer o Castelo Monizico, andar no trenzinho da Ciência, visitar o Espaço de Biodescoberta e participar de atividades culturais.
- **ESTACÃO DE TRENOS** — Av. das Mangueiras, 2590-6747. Ter a sex, das 9h às 17h (visitas agendadas). Sáb e dom, das 10h às 16h.

● **JANICE MELCHIOR SANTOS/MIRAGEM** — A mostra reúne 18 pinturas em técnica mista.

Centro Cultural Cândido Mendes: Rua Joana Angélica 63, Ipanema — 2523-4141 ramal 6. Seg a sex, das 15h às 21h. Sáb, das 16h às 20h. Dom, das 16h às 20h.

● **MARTHA BARROS-SOL SOBRE CORES** — A artista, filha do poeta mato-grossense Manoel de Barros, realizou, a partir dos poemas do livro "Cantigas por um passeirinho à tor", do pai dela, uma exposição com 100 telas coloridas, algumas aproveitadas para ilustrar o livro, e outras com variações sobre o mesmo tema.

Ter a sex,

● **ANITA MACHADO** — Rua das Quintas, 190, Jardim Botânico — 2529-8889. Diariamente, das 10h à meia-noite. Até 31 de outubro.

maiores de 65 anos). Dom, ingresso família a R\$ 5. A bilheteria fecha meia hora antes do término do show e de visitação.

● **FACE TO FACE ART BRAZILIA**: A exposição é composta por pinturas de 61 artistas que participaram de três importantes movimentos da arte brasileira contemporânea: a Geração 60 (figurativa), a Geração 80 (anos 80) e a Geração 90 (anos 90).

Até 24 de outubro.

● **ANITA MACHADO** — Rua das Quintas, 190, Jardim Botânico — 2529-8889. Diariamente, das 10h à meia-noite. Até 31 de outubro.

◆

● **JOSÉ DAMASCENO/CINEMATOGRAMA** — O artista é o primeiro convidado do projeto "Respiração", que tem por objetivo criar intervenções de arte contemporânea na Fundação.

Fundação Eva Klabin, Rua São Paulo, 2480, Lagoa — 2523-3471. Qua a dom, das 14h às 19h. Até 3 de outubro.

◆

● **LUIZ HERMANO/UNIVERSOS** — O artista apresenta cerca de 15 trabalhos construídos com peças de plástico, plásticos, madeira e metais (cobre e alumínio), que formam relevos e transparências.

Arte & Artes: Rua Dias Ferreira 417, Ipanema — 2529-1952. Seg a sex, das 10h às 19h. Sáb, das 14h às 18h. Até 9 de outubro.