



## Super parque na Barra

A Universal Studios já tem delimitada na Barra da Tijuca a grande área na qual começará em breve a erguer o seu parque temático nos mesmos e espetaculares moldes das existentes em Los Angeles e Orlando.

A compra do terreno era o que faltava para o projeto do parque sair do papel.

Sabe-se que participa do projeto, pelo menos em uma de suas fases, a Multiplan, do empresário José Isaac Peres.

## Olho comprido

• Quem anda batendo pestanas para a Academia Brasileira de Letras é o embaixador Manoel Pio Corrêa.

• É só pintar a vaga que ele se lança candidato.

## Quem vem

• Virá do Suriname o primeiro chefe de Estado estrangeiro a visitar o Brasil em 97.

• Descerá em Brasília, convidado oficial do presidente Fernando Henrique, o presidente eleito e já empossado Jules Albert Wijdenbosch.

## 'Cooper'

• Uma das presenças mais assíduas do calção da Praia do Mucuripe, Fortaleza, neste final de ano tem sido o deputado Inocêncio de Oliveira.

• Olhem só a indumentária: chapéu azul, óculos escuros, camiseta, bermuda e tênis brancos.

• Uma figura.

## Mia por Mia

• A editora Doubleday está apostando alto na autobiografia de Mia Farrow, que terá lançamento mundial em fevereiro.

• Ex-mulher de figuras como Frank Sinatra e Woody Allen, Mia exigiu das editoras responsáveis pela publicação do livro fora dos EUA — no Brasil, é a Objetiva — um documento garantindo o sigilo de seu conteúdo até a ida para as livrarias.

E-mail para esta coluna: [czozimo@oglobo.com.br](mailto:czozimo@oglobo.com.br)

## 'Rock'n'roll'

• Está bem perto de ser confirmada para 97 a vinda pela primeira vez ao Brasil da banda Metallica.

• É pauleira para fãs de rock'n'roll nenhum botar defeito.

## Tiroteio n'água

• De um conhecido e jovem *bacharel* decepcionado com a pobreza do resultado do garimpo da noite de Natal no Hippo: — Se as mulheres estivessem mais a fim de homem do que de desfilar, a festa teria sido a melhor do mundo.

## 'Bye, bye'

• Depois de 11 anos em Brasília, a agência Publicität está fechando ali suas portas.

## Faturol

• O campeão Gustavo Borges participa dias 4 e 5 de janeiro, no Rio, da primeira prova de natação do ano, o Duelo Claydon.

• De quebra, lança aqui uma linha de suplementos alimentares com a sua assinatura.

• Do governador Marcelo Alencar sobre a declaração de César Maia de que o Rio poderá ter um prejuízo de quase R\$ 70 milhões com as mudanças no ICMS.

• Depois dessa, nenhum número anunciado pela Prefeitura é confiável.

## Números

# Zóximo



Maria Antônia Marinho e o dr. Ivo Pitanguy no jantar de Natal que reuniu pais e filhos no Hippo



Kiki Garavaglia e Evilha Monteiro de Carvalho num dos almoços de fim de ano no Esplanada Grill



Ana Cristina Guinle vendendo e alugando saúde nos animados salões de dezembro

## RODA VIVA

• O ministro e sra. Francisco Dornelles começaram bem o Ano Novo. Em Paris.

• O embaixador da Grécia, Alexandre Vayenas, despede-se dos amigos dia 14 de janeiro com um coquetel.

• O ex-ministro Pratini de Moraes é reito à presença do embaixador Ronaldo Cezar Coelho.

• O embaixador da Grécia, Alexandre Vayenas, despede-se dos amigos dia 14 de janeiro com um coquetel.

• O ex-ministro Pratini de Moraes é quem representará o Brasil em janeiro numa conferência em San José da Costa Rica sobre comércio e desenvolvimento.

• O embaixador Fernando Fontoura é fenômeno. Coleta desastres na esquerda e na direita.

## Lado oculto

Foram detectados sinais da presença de terroristas do Movimento Tupac Amaru no lado brasileiro da Amazônia, ideal para esconderijo. O Exército já está de olho.

## Alto nível

• Um dos mais conceituados cursos para executivos dos EUA, o Owner and President Management Program, da Universidade de Harvard, selecionou dois brasileiros do mercado editorial para seguir.

• Sérgio Machado (Record) e Marcos Pereira (Salamandra).

## Turnê

• A temporada cultural de 97 promete.

• O grupo Stomp, que se apresentou este ano com sucesso no Rio e em São Paulo, já marcou sua volta ao país, desta vez para uma grande turnê.

## 'Who's who'

• A Nike está entrando no Brasil de uma maneira avassaladora.

• Tanto assim que reuniu semana passada no Rio uns dez executivos de sua área de marketing em vários países para um curso de quem é quem.

• Um dos encontros para a marca imprescindível foi com o jornalista Armando Nogueira.

## Bom senso

• Pinçado do "Phrase book", de Roberto Dualibi: "Se você tem olho gordo, use colírio diet."

## Atenção!

• Os amigos estão pedindo ao prefeito César Maia que passe a manejar o linguajar quando se referir ao Governo estadual.

• É que a partir de quarta-feira, dia 1º, ele perde o foro especial e passa a enfrentar os processos na vala comum dos simples mortais.

ZÓZIMO BARROZO DO AMARAL  
E VANESSA BUENO

# A descoberta da precisão de um verso carioca

O poeta Pedro Amaral é apontado por Manoel de Barros como o grande talento da poesia brasileira

Elisabeth Orsini

Ele é franzino, esconde a timidez atrás da barba e do bigode negro, luta kempo e adora tomar cerveja no Hipódromo, no Baixo Gávea. Tudo bem, Pedro Amaral, 22 anos, não tem mesmo o perfil esquivo de um poeta. Mas há quem garanta que ele é o grande talento desta geração. Como o pantaneiro Manoel de Barros que, em entrevista ao GLOBO, declarou sua admiração pelo rapaz. Barros lembra que, há cerca de um ano, foi apresentado com o livro "Vívudo" pelo ilustre desconhecido e que ficou deslumbrado com o que leu.

## Preocupação com a linguagem e influência de João Cabral

— Dos livros de poesia que li nos últimos anos este é o melhor — assegura Barros. — Pedro é muito preocupado com a linguagem e eu acho que poesia é isso, um fenômeno da linguagem. Suas poesias são lindas, perfeitas, muito trabalhadas, talvez um pouco influenciadas por João Cabral.

Em seu apartamento na Gávea, Pedro, que é filho do advogado Roberto Amaral, um dos dirigentes do Partido Socialista Brasileiro, se diz surpreso com os elogios — "mandei os poemas há tanto tempo... não imaginava que ele tivesse gostado tanto" — e admite a influência cabralina.



O JOVEM POETA Pedro Amaral admite a influência de João Cabral de Melo Neto e a obsessão pela figura feminina

— Assim como Fernando Pessoa me inspirou quando eu era adolescente, Cabral chegou mais tarde — lembra Amaral, que nasceu em Volta Redonda e foi criado na Gávea. — Foi um baque.

Para Amaral, não faz sentido falar de uma poesia cabralina: — Essa ideia de Cabral de não poetizar o poema, de não perfumar a flor, é muito forte para mim. Cabral, mais do que qualquer poeta, remete você ao pró-

prio fazer poético, no sentido de dar o anzol mas não dar o peixe.

O editor Jorge Viveiros de Castro, da Sette Letras, que lançou o livro, no final do ano passado, admira o estilo apurado do autor: — Ele surgiu por um caminho meio boca a boca. Foi um dos casos raros em que o poeta não me procurou, que eu corri atrás. Ele é muito cuidadoso, muda o ritmo de um poema com um ponto e vírgula, melhorando cada vez

mais o que já estava muito bom.

A poesia de Manoel de Barros também causou uma impressão muito forte no autor de "Vívudo". Amaral admira a simplicidade do poeta pantaneiro e diz que ele é hoje um dos carros-chefes da poesia brasileira.

Admiro pessoas como ele, que dominam o que fazem, que sabem jogar, brincar com a ideia de obedecer e não obedecer as regras.

Nas 105 páginas de "Vívudo", além de temas como trânsito, barcas e pessimismo, Amaral homenageia Carlos Drummond de Andrade, o escritor Elias Canetti e o filósofo E. M. Cioran. O último capítulo é dedicado a traduções de Emily Dickinson e Elisabeth Bishop, entre outros.

O autor explica que seu estilo é o da síntese. E lembra que, raramente, um de seus poemas ultrapassa uma página:

— Vou sempre cortando até chegar ao mínimo necessário para dizer o que eu quero.

Estudante de filosofia do IFCS (Instituto de Filosofia e Ciências Sociais) da UFRJ, ele confessa que a mulher era um tema tão constante em sua poesia que ele preferiu abandoná-lo um pouco.

## Pedro Amaral diz que se apaixona com facilidade

— Minha relação com a mulher é de encantamento, por isso ela aparece tanto na minha poesia. Me apaixono com muita facilidade — diz, timidamente, o poeta que acredita na força da paixão.

Como se pode constatar nos versos inéditos de "Apreciação": "O biquini convidava/ A brincar de esconder/ Ele chama, ele instiga/ A gente a percorrer/ No rasto da malícia/ A ligeira divisa/ Entre o casto e a delícia/ Entre ver e não ver/ Lúcido, elucida/ Ao menino que o vê/ Desde onde a vida/ Desde onde, e porquê". ■

PERCA PESO GANHANDO SAÚDE  
SUPERVÍSIÃO CLÍNICA - DIETÉTICA - PSICOTERÁPIA  
(Rua Vinícius de Moraes, 174 Tel. 522-8961/247-4866)

**CENTRO CULTURAL**  
**BANCO DO BRASIL**

## EXPOSIÇÕES

**BRASIL ATRAVÉS DA MODA**  
**VISIONES DE EMÍLIA: O OLHAR DE SETE ILUSTRADORES BRASILEIROS**  
**UMA FÁBRICA DE ARTES DA ÁUSTRIA**  
— JESÚS SOTO  
**GERTRUDIS GODSCHMIDT - GEGO -**

## TEATRO

**O CARTEIRO E O POETA**  
**De Antônio Skármeta**  
Direção: Aderbal Freire Filho  
A partir de 10 Jan

## MÚSICA

**PIXINGUINHA - 100 ANOS**  
**Shows - Teatro II**  
**Os Batutas**  
André Ernest Dias (flauta),  
Silvário Pontes (trompete)  
e Zé da Velha (trombone),  
entre outros. Dias 4 e 5 Jan

Ingressos a R\$ 6,00

## CINEMA/VÍDEO

**DOCES PODERES**  
Filme de Lucia Murat  
Cinema - 2 a 5 Jan

**REVISTA VEREDAS:**  
arte, cultura e tudo sobre a programação do CCB

**CENTRO CULTURAL**  
**BANCO DO BRASIL**  
RUA 1º DE MARÇO, 66  
RIO DE JANEIRO

**O GLOBO**  
EDITOR: Luiz Noronha (noronha@oglobo.com.br)  
SUBEDITORES: Carla Lencastre (carla@oglobo.com.br)  
e Luiz Henrique Romanholli (roma@oglobo.com.br)  
CHEFE DE REPORTAGEM: Iuri Totti (iuri@oglobo.com.br)  
Telefone/Redação: 534-5000  
Publicidade: 534-8500  
Correspondência: Rua Irineu Marinho 35 - 2º andar, CEP: 20233-900

**MAURO RASI**  
O lado clínico e felino do dia-a-dia.  
Todas as segundas no Segundo Caderno do Globo.

**MARIA BONITA**  
HEALTH FARM  
**TEEN-SPA**  
NÁ PRAIA  
Programação especial só para adolescentes em São Pedro da Aldeia.  
RESERVAS: (021) 537-0203 Fax: 266-6559

