

Domingo, 31 de março de 2002

O GLOBO

NDO CADERNO • 9

RIO SHOW

LISBONA E O PRISIONEIRO — Texto: Otávio Lins. Direção: Geraldo Antunes. Com: Geraldo Antunes, Sônia Melo, André Mattos e outros. ► A história de um homem que é preso, envolvendo a uma moça louca por cinema americano e temperada com elementos culturais da Europa. Teatro do Leblon/Sala Fernanda Montenegro: Rua Conde Bernadotte, 22 Leblon - 22720-350. Tel.: 3201-0462. Entrada: R\$ 20. 90 minutos. Até 20/3. Até 31 de março.

MEL DEUSINHO E PECAR — Texto: Nelson Rodrigues. Direção: Geraldo Antunes. Com: Geraldo Antunes, Sônia Melo, André Mattos e outros. ► A história de um homem que, antes de ser executado a prisão muralha, se casa com a jovem Letícia.

TEATRO PLAVTSEV DO GÁVEA — Maria Clara Machado: Av. Pedro Leopoldo Franco 240, Gávea - 2274-7722. Qui a sáb, às 21h30m. Dom, às 20h. Tel.: 3201-0462. Entrada: R\$ 20. 90 minutos. Até 26 de maio.

UMA QUESTÃO DE DESTINO — Texto: Márton Tomászki. Direção: Márton Tomászki e Rafael Soeiro. Com: Márton Tomászki, Rafael Soeiro, Ana Paula Queiroz, entre outros. ► Uma trama mirabolante envolvendo a morte, o destino, o medo, o amor e a vaidade.

CIA CIRCOUS — Teatro: Cláudia Gómez, 403, Barra da Tijuca, Rio - 2526-5398. Sáb e dom, às 20h. R\$ 10. 60 minutos. Até 26 de maio.

SILVA — Texto: A. R. Gurney. Direção: Adenor Freire-Filho. Com: Ana Carolina Cardoso, André Almeida, Denise Freitas e Marcelo Saback.

► Uma história envolvente e envolvida, que envolve o medo, a vida e a morte.

TEATRO CLUBE NARANHA — Teatro: Clube Naranha, 403, Barra da Tijuca, Rio - 2526-5398. Sáb e dom, às 20h. R\$ 10. 60 minutos. Até 26 de maio.

CONFESÕES DE ADOLESCENTE — Texto: María Mariana. Direção: Ana Paula Queiroz, entre outros. ► A peça, que estreou em 1992, faz sucesso entre as suas versões, falando abertamente sobre os desejos adolescentes.

TEATRO DOS GRANDES ATOS (Sala Azul): Av. das Américas 3.555, Shopping Barra Square, Barra da Tijuca - 2526-9445. Qui a sáb, às 21h30m. Dom, às 20h. R\$ 23 (sobrancelha), R\$ 20 (casa), R\$ 18 (crianças). Tel.: 3201-0462. 120 minutos. Até 31 de março.

CLUBE DE ASSINANTE: desconto de 20%.

SOUTH AMERICAN WAY — CARMEN MIRAL — Musical: Miriam Faria, Marília Pêra, Ana Paula Queiroz, Denise Freitas, Fabrício Costa, Silvana Miranda, Ana Paula Oliveira, Barbara e Andréa.

► A história é vivida alternadamente por Soraya Ravelli e Silvana Miranda, à frente de um elenco que encanta o público.

TEATRO SCARLETT — Av. Afonso de Melo Franco 296, Leblon - 3201-0462. Qui a sáb, às 21h30m. Dom, às 20h. R\$ 23 (sobrancelha), R\$ 20 (casa), R\$ 18 (crianças). Tel.: 3201-0462. 120 minutos. Até 31 de março.

CLUBE DE ASSINANTE: desconto de 20%.

A TRAVATA — Adaptação de Augusto Boal e Celso Branco para o romance de Alexandre Dumás e o musical de Jean-Louis Barrault. Com: Andréa Botti, Direção: Geraldo Antunes. Jeremy Viegas, Ana Baird, Raúl Seabra, Graça Duarte, Celso Branco, entre outros.

► Sambonga inspirada na triste história de amor de Violante e Alfredo Germont, personagens de "O Casamento de Figaro". Teatro Gláucio Gil/Praça Cardenal Arns s/n, Copacabana - 2527-7496. Qui a sáb, às 21h30m. Dom, às 20h. R\$ 21 (sobrancelha), R\$ 18 (casa), R\$ 16 (crianças). Tel.: 3201-0462. 120 minutos. Até 31 de março.

CLUBE DE ASSINANTE: desconto de 20%.

TRÊS HOMENS BÁRDOS — Texto: Rodrigo Murat, Direção: Fernando Guerreiro. Com: Gracindo Jr., Janis Birch e Herson Capri.

► Três homens que se divertem em bares para comentar suas preferências e frustrações sexuais.

TEATRO DOS GRANDES ATOS (Sala Veronal): Av. das Américas 3.555, Shopping Barra Square, Barra da Tijuca - 2526-9445. Qui a sáb, às 21h30m. Dom, às 20h. R\$ 23 (sobrancelha), R\$ 20 (casa), R\$ 18 (crianças). Tel.: 3201-0462. 120 minutos. Até 31 de março.

AS ARTIMANHAS DE SCAPINO — Texto: Molíere. Direção: Daniel Herz. Com: Cláudia dos Anjos e Andréa Botti.

► O espetáculo conta uma trama mirabolante que permite aos jovens Leandro e Otávio se casarem com duas mulheres.

TEATRO MIGUEL FALCÔNE — Av. Dom Helder Câmara, 332, piso 2, Norte - Copacabana - 2595-8245. Qui a sáb, às 21h30m. Dom, às 20h. R\$ 18. 90 minutos. Até 26 de maio.

CLUBE DE ASSINANTE: desconto de 20%.

ADORO CRÍSES — Texto: Valéria Medeiros. Direção: Cecília Camilo. Com: Giselle Oliveira, Daniela Ribas, entre outros.

► Dois primos que se detestam são obrigados a morar juntos e se divertem com suas preferências e frustrações sexuais.

TEATRO DOS GRANDES ATOS (Sala Veronal): Av. das Américas 3.555, Shopping Barra Square, Barra da Tijuca - 2526-9445. Qui a sáb, às 21h30m. Dom, às 20h. R\$ 23 (sobrancelha), R\$ 20 (casa), R\$ 18 (crianças). Tel.: 3201-0462. 120 minutos. Até 31 de junho.

CLUBE DE ASSINANTE: desconto de 20%.

GRATINADO COM FERNANDO PESSOA — Texto: Fernando Pessoa. Direção: Geraldo Antunes. Com: Cecília Camilo, Ana Paula Queiroz, entre outros.

► A peça é inspirada na poesia de Fernando Pessoa, descrevendo a multiplicidade do poeta português e segundo as fronteiras entre a arte e a vida.

TEATRO PRÍNCIPE DE BRASÍLIA — Praça Presidente Mário Covas, 65, Centro - 33061-9000. Com: Fernanda Zilberman, Ana Paula Queiroz, entre outros. Tel.: 3201-0462. 120 minutos. Até 26 de abril.

GRATINADO COM FERNANDO PESSOA — Texto: Fernando Pessoa. Direção: Geraldo Antunes. Com: Cecília Camilo, Ana Paula Queiroz, entre outros.

► A peça é inspirada na poesia de Fernando Pessoa, descrevendo a multiplicidade do poeta português e segundo as fronteiras entre a arte e a vida.

TEATRO PRÍNCIPE DE BRASÍLIA — Praça Presidente Mário Covas, 65, Centro - 33061-9000. Com: Fernanda Zilberman, Ana Paula Queiroz, entre outros. Tel.: 3201-0462. 120 minutos. Até 26 de abril.

GRATINADO COM FERNANDO PESSOA — Texto: Fernando Pessoa. Direção: Geraldo Antunes. Com: Cecília Camilo, Ana Paula Queiroz, entre outros.

► A peça é inspirada na poesia de Fernando Pessoa, descrevendo a multiplicidade do poeta português e segundo as fronteiras entre a arte e a vida.

TEATRO PRÍNCIPE DE BRASÍLIA — Praça Presidente Mário Covas, 65, Centro - 33061-9000. Com: Fernanda Zilberman, Ana Paula Queiroz, entre outros. Tel.: 3201-0462. 120 minutos. Até 26 de abril.

GRATINADO COM FERNANDO PESSOA — Texto: Fernando Pessoa. Direção: Geraldo Antunes. Com: Cecília Camilo, Ana Paula Queiroz, entre outros.

► A peça é inspirada na poesia de Fernando Pessoa, descrevendo a multiplicidade do poeta português e segundo as fronteiras entre a arte e a vida.

TEATRO PRÍNCIPE DE BRASÍLIA — Praça Presidente Mário Covas, 65, Centro - 33061-9000. Com: Fernanda Zilberman, Ana Paula Queiroz, entre outros. Tel.: 3201-0462. 120 minutos. Até 26 de abril.

GRATINADO COM FERNANDO PESSOA — Texto: Fernando Pessoa. Direção: Geraldo Antunes. Com: Cecília Camilo, Ana Paula Queiroz, entre outros.

► A peça é inspirada na poesia de Fernando Pessoa, descrevendo a multiplicidade do poeta português e segundo as fronteiras entre a arte e a vida.

TEATRO PRÍNCIPE DE BRASÍLIA — Praça Presidente Mário Covas, 65, Centro - 33061-9000. Com: Fernanda Zilberman, Ana Paula Queiroz, entre outros. Tel.: 3201-0462. 120 minutos. Até 26 de abril.

GRATINADO COM FERNANDO PESSOA — Texto: Fernando Pessoa. Direção: Geraldo Antunes. Com: Cecília Camilo, Ana Paula Queiroz, entre outros.

► A peça é inspirada na poesia de Fernando Pessoa, descrevendo a multiplicidade do poeta português e segundo as fronteiras entre a arte e a vida.

TEATRO PRÍNCIPE DE BRASÍLIA — Praça Presidente Mário Covas, 65, Centro - 33061-9000. Com: Fernanda Zilberman, Ana Paula Queiroz, entre outros.

GRATINADO COM FERNANDO PESSOA — Texto: Fernando Pessoa. Direção: Geraldo Antunes. Com: Cecília Camilo, Ana Paula Queiroz, entre outros.

► A peça é inspirada na poesia de Fernando Pessoa, descrevendo a multiplicidade do poeta português e segundo as fronteiras entre a arte e a vida.

TEATRO PRÍNCIPE DE BRASÍLIA — Praça Presidente Mário Covas, 65, Centro - 33061-9000. Com: Fernanda Zilberman, Ana Paula Queiroz, entre outros.

GRATINADO COM FERNANDO PESSOA — Texto: Fernando Pessoa. Direção: Geraldo Antunes. Com: Cecília Camilo, Ana Paula Queiroz, entre outros.

► A peça é inspirada na poesia de Fernando Pessoa, descrevendo a multiplicidade do poeta português e segundo as fronteiras entre a arte e a vida.

TEATRO PRÍNCIPE DE BRASÍLIA — Praça Presidente Mário Covas, 65, Centro - 33061-9000. Com: Fernanda Zilberman, Ana Paula Queiroz, entre outros.

GRATINADO COM FERNANDO PESSOA — Texto: Fernando Pessoa. Direção: Geraldo Antunes. Com: Cecília Camilo, Ana Paula Queiroz, entre outros.

► A peça é inspirada na poesia de Fernando Pessoa, descrevendo a multiplicidade do poeta português e segundo as fronteiras entre a arte e a vida.

TEATRO PRÍNCIPE DE BRASÍLIA — Praça Presidente Mário Covas, 65, Centro - 33061-9000. Com: Fernanda Zilberman, Ana Paula Queiroz, entre outros.

GRATINADO COM FERNANDO PESSOA — Texto: Fernando Pessoa. Direção: Geraldo Antunes. Com: Cecília Camilo, Ana Paula Queiroz, entre outros.

► A peça é inspirada na poesia de Fernando Pessoa, descrevendo a multiplicidade do poeta português e segundo as fronteiras entre a arte e a vida.

TEATRO PRÍNCIPE DE BRASÍLIA — Praça Presidente Mário Covas, 65, Centro - 33061-9000. Com: Fernanda Zilberman, Ana Paula Queiroz, entre outros.

GRATINADO COM FERNANDO PESSOA — Texto: Fernando Pessoa. Direção: Geraldo Antunes. Com: Cecília Camilo, Ana Paula Queiroz, entre outros.

► A peça é inspirada na poesia de Fernando Pessoa, descrevendo a multiplicidade do poeta português e segundo as fronteiras entre a arte e a vida.

TEATRO PRÍNCIPE DE BRASÍLIA — Praça Presidente Mário Covas, 65, Centro - 33061-9000. Com: Fernanda Zilberman, Ana Paula Queiroz, entre outros.

GRATINADO COM FERNANDO PESSOA — Texto: Fernando Pessoa. Direção: Geraldo Antunes. Com: Cecília Camilo, Ana Paula Queiroz, entre outros.

► A peça é inspirada na poesia de Fernando Pessoa, descrevendo a multiplicidade do poeta português e segundo as fronteiras entre a arte e a vida.

TEATRO PRÍNCIPE DE BRASÍLIA — Praça Presidente Mário Covas, 65, Centro - 33061-9000. Com: Fernanda Zilberman, Ana Paula Queiroz, entre outros.

GRATINADO COM FERNANDO PESSOA — Texto: Fernando Pessoa. Direção: Geraldo Antunes. Com: Cecília Camilo, Ana Paula Queiroz, entre outros.

► A peça é inspirada na poesia de Fernando Pessoa, descrevendo a multiplicidade do poeta português e segundo as fronteiras entre a arte e a vida.

TEATRO PRÍNCIPE DE BRASÍLIA — Praça Presidente Mário Covas, 65, Centro - 33061-9000. Com: Fernanda Zilberman, Ana Paula Queiroz, entre outros.

GRATINADO COM FERNANDO PESSOA — Texto: Fernando Pessoa. Direção: Geraldo Antunes. Com: Cecília Camilo, Ana Paula Queiroz, entre outros.

► A peça é inspirada na poesia de Fernando Pessoa, descrevendo a multiplicidade do poeta português e segundo as fronteiras entre a arte e a vida.

TEATRO PRÍNCIPE DE BRASÍLIA — Praça Presidente Mário Covas, 65, Centro - 33061-9000. Com: Fernanda Zilberman, Ana Paula Queiroz, entre outros.

GRATINADO COM FERNANDO PESSOA — Texto: Fernando Pessoa. Direção: Geraldo Antunes. Com: Cecília Camilo, Ana Paula Queiroz, entre outros.

► A peça é inspirada na poesia de Fernando Pessoa, descrevendo a multiplicidade do poeta português e segundo as fronteiras entre a arte e a vida.

TEATRO PRÍNCIPE DE BRASÍLIA — Praça Presidente Mário Covas, 65, Centro - 33061-9000. Com: Fernanda Zilberman, Ana Paula Queiroz, entre outros.

GRATINADO COM FERNANDO PESSOA — Texto: Fernando Pessoa. Direção: Geraldo Antunes. Com: Cecília Camilo, Ana Paula Queiroz, entre outros.

► A peça é inspirada na poesia de Fernando Pessoa, descrevendo a multiplicidade do poeta português e segundo as fronteiras entre a arte e a vida.

TEATRO PRÍNCIPE DE BRASÍLIA — Praça Presidente Mário Covas, 65, Centro - 33061-9000. Com: Fernanda Zilberman, Ana Paula Queiroz, entre outros.

GRATINADO COM FERNANDO PESSOA — Texto: Fernando Pessoa. Direção: Geraldo Antunes. Com: Cecília Camilo, Ana Paula Queiroz, entre outros.

► A peça é inspirada na poesia de Fernando Pessoa, descrevendo a multiplicidade do poeta português e segundo as fronteiras entre a arte e a vida.

TEATRO PRÍNCIPE DE BRASÍLIA — Praça Presidente Mário Covas, 65, Centro - 33061-9000. Com: Fernanda Zilberman, Ana Paula Queiroz, entre outros.

GRATINADO COM FERNANDO PESSOA — Texto: Fernando Pessoa. Direção: Geraldo Antunes. Com: Cecília Camilo, Ana Paula Queiroz, entre outros.

► A peça é inspirada na poesia de Fernando Pessoa, descrevendo a multiplicidade do poeta português e segundo as fronteiras entre a arte e a vida.

TEATRO PRÍNCIPE DE BRASÍLIA — Praça Presidente Mário Covas, 65, Centro - 33061-9000. Com: Fernanda Zilberman, Ana Paula Queiroz, entre outros.

GRATINADO COM FERNANDO PESSOA — Texto: Fernando Pessoa. Direção: Geraldo Antunes. Com: Cecília Camilo, Ana Paula Queiroz, entre outros.

► A peça é inspirada na poesia de Fernando Pessoa, descrevendo a multiplicidade do poeta português e segundo as fronteiras entre a arte e a vida.

TEATRO PRÍNCIPE DE BRASÍLIA — Praça Presidente Mário Covas, 65, Centro - 33061-9000. Com: Fernanda Zilberman, Ana Paula Queiroz, entre outros.

GRATINADO COM FERNANDO PESSOA — Texto: Fernando Pessoa. Direção: Geraldo Antunes. Com: Cecília Camilo, Ana Paula Queiroz, entre outros.

► A peça é inspirada na poesia de Fernando Pessoa, descrevendo a multiplicidade do poeta português e segundo as fronteiras entre a arte e a vida.

TEATRO PRÍNCIPE DE BRASÍLIA — Praça Presidente Mário Covas, 65, Centro - 33061-9000. Com: Fernanda Zilberman, Ana Paula Queiroz, entre outros.

GRATINADO COM FERNANDO PESSOA — Texto: Fernando Pessoa. Direção: Geraldo Antunes. Com: Cecília Camilo, Ana Paula Queiroz, entre outros.

► A peça é inspirada na poesia de Fernando Pessoa, descrevendo a multiplicidade do poeta português e segundo as fronteiras entre a arte e a vida.

TEATRO PRÍNCIPE DE BRASÍLIA — Praça Presidente Mário Covas, 65, Centro - 33061-9000. Com: Fernanda Zilberman, Ana Paula Queiroz, entre outros.

GRATINADO COM FERNANDO PESSOA — Texto: Fernando Pessoa. Direção: Geraldo Antunes. Com: Cecília Camilo, Ana Paula Queiroz, entre outros.

► A peça é inspirada na poesia de Fernando Pessoa, descrevendo a multiplicidade do poeta português e segundo as fronteiras entre a arte e a vida.

TEATRO PRÍNCIPE DE BRASÍLIA — Praça Presidente Mário Covas, 65, Centro - 33061-9000. Com: Fernanda Zilberman, Ana Paula Queiroz, entre outros.

GRATINADO COM FERNANDO PESSOA — Texto: Fernando Pessoa. Direção: Geraldo Antunes. Com: Cecília Camilo, Ana Paula Queiroz, entre outros.

► A peça é inspirada na poesia de Fernando Pessoa, descrevendo a multiplicidade do poeta português e segundo as fronteiras entre a arte e a vida.

TEATRO PRÍNCIPE DE BRASÍLIA — Praça Presidente Mário Covas, 65, Centro - 33061-9000. Com: Fernanda Zilberman, Ana Paula Queiroz, entre outros.

GRATINADO COM FERNANDO PESSOA — Texto: Fernando Pessoa. Direção: Geraldo Antunes. Com: Cecília Camilo, Ana Paula Queiroz, entre outros.

► A peça é inspirada na poesia de Fernando Pessoa, descrevendo a multiplicidade do poeta português e segundo as fronteiras entre a arte e a vida.

TEATRO PRÍNCIPE DE BRASÍLIA — Praça Presidente Mário Covas, 65, Centro - 33061-9000. Com: Fernanda Zilberman, Ana Paula Queiroz, entre outros.

GRATINADO COM FERNANDO PESSOA — Texto: Fernando Pessoa. Direção: Geraldo Antunes. Com: Cecília Camilo, Ana Paula Queiroz, entre outros.

► A peça é inspirada na poesia de Fernando Pessoa, descrevendo a multiplicidade do poeta português e segundo as fronteiras entre a arte e a vida.

TEATRO PRÍNCIPE DE BRASÍLIA — Praça Presidente Mário Covas, 65, Centro - 33061-9000. Com: Fernanda Zilberman, Ana Paula Queiroz, entre outros.

GRATINADO COM FERNANDO PESSOA — Texto: Fernando Pessoa. Direção: Geraldo Antunes. Com: Cecília Camilo, Ana Paula Queiroz, entre outros.

► A peça é inspirada na poesia de Fernando Pessoa, descrevendo a multiplicidade do poeta português e segundo as fronteiras entre a arte e a vida.

TEATRO PRÍNCIPE DE BRASÍLIA — Praça Presidente Mário Covas, 65, Centro - 33061-9000. Com: Fernanda Zilberman, Ana Paula Queiroz, entre outros.

GRATINADO COM FERNANDO PESSOA — Texto: Fernando Pessoa. Direção: Geraldo Antunes. Com: Cecília Camilo, Ana Paula Queiroz, entre outros.

► A peça é inspirada na poesia de Fernando Pessoa, descrevendo a multiplicidade do poeta português e segundo as fronteiras entre a arte e a vida.

TEATRO PRÍNCIPE DE BRASÍLIA — Praça Presidente Mário Covas, 65, Centro - 33061-9000. Com: Fernanda Zilberman, Ana Paula Queiroz, entre outros.

GRATINADO COM FERNANDO PESSOA — Texto: Fernando Pessoa. Direção: Geraldo Antunes. Com: Cecília Camilo, Ana Paula Queiroz, entre outros.

► A peça é inspirada na poesia de Fernando Pessoa, descrevendo a multiplicidade do poeta português e segundo as fronteiras entre a arte e a vida.

TEATRO PRÍNCIPE DE BRASÍLIA — Praça Presidente Mário Covas, 65, Centro - 33061-9000. Com: Fernanda Zilberman, Ana Paula Queiroz, entre outros.

GRATINADO COM FERNANDO PESSOA — Texto: Fernando Pessoa. Direção: Geraldo Antunes. Com: Cecília Camilo, Ana Paula Queiroz, entre outros.

► A peça é inspirada na poesia de Fernando Pessoa, descrevendo a multiplicidade do poeta português e segundo as fronteiras entre a arte e a vida.

TEATRO PRÍNCIPE DE BRASÍLIA — Praça Presidente Mário Covas, 65, Centro - 33061-9000. Com: Fernanda Zilberman, Ana Paula Queiroz, entre outros.

GRATINADO COM FERNANDO PESSOA — Texto: Fernando Pessoa. Direção: Geraldo Antunes. Com: Cecília Camilo, Ana Paula Queiroz, entre outros.

► A peça é inspirada na poesia de Fernando Pessoa, descrevendo a multiplicidade do poeta português e segundo as fronteiras entre a arte e a vida.

TEATRO PRÍNCIPE DE BRASÍLIA — Praça Presidente Mário Covas, 65, Centro - 33061-9000. Com: Fernanda Zilberman, Ana Paula Queiroz, entre outros.

GRATINADO COM FERNANDO PESSOA — Texto: Fernando Pessoa. Direção: Geraldo Antunes. Com: Cecília Camilo, Ana Paula Queiroz, entre outros.

► A peça é inspirada na poesia de Fernando Pessoa, descrevendo a multiplicidade do poeta português e segundo as fronteiras entre a arte e a vida.

[REDACTED]