

Advertisement



“A RAZÃO É A
ÚLTIMA COISA QUE DEVE
ENTRAR NA POESIA”

MANOEL DE BARROS CONQUISTOU O LUGAR DE POETA BRASILEIRO MAIS ORIGINAL. SEU ESTILO NÃO CABE EM NENHUMA CLASSIFICAÇÃO E TAMBÉM NÃO FAZ ESCOLA. QUALQUER POETA QUE QUEIRA TROCAR SEU LUGAR DE LITOR FERROSO PELA TENTATIVA DE SE APROXIMAR DE SEU MODO DE PENSAR E ESCRVER POESIA SÓ ALCANÇA O LUGAR DE IMITADOR. POIS ELE FICOU UM JEITO ÚNICO DE SENTIR E ESCRVER AS COISAS.

1994-1995, 1996-1997, 1998-1999, 2000-2001, 2002-2003, 2004-2005, 2006-2007, 2008-2009, 2010-2011, 2012-2013, 2014-2015, 2016-2017, 2018-2019, 2020-2021, 2022-2023, 2024-2025, 2026-2027, 2028-2029, 2030-2031, 2032-2033, 2034-2035, 2036-2037, 2038-2039, 2040-2041, 2042-2043, 2044-2045, 2046-2047, 2048-2049, 2050-2051, 2052-2053, 2054-2055, 2056-2057, 2058-2059, 2060-2061, 2062-2063, 2064-2065, 2066-2067, 2068-2069, 2070-2071, 2072-2073, 2074-2075, 2076-2077, 2078-2079, 2080-2081, 2082-2083, 2084-2085, 2086-2087, 2088-2089, 2090-2091, 2092-2093, 2094-2095, 2096-2097, 2098-2099, 2100-2101, 2102-2103, 2104-2105, 2106-2107, 2108-2109, 2110-2111, 2112-2113, 2114-2115, 2116-2117, 2118-2119, 2120-2121, 2122-2123, 2124-2125, 2126-2127, 2128-2129, 2130-2131, 2132-2133, 2134-2135, 2136-2137, 2138-2139, 2140-2141, 2142-2143, 2144-2145, 2146-2147, 2148-2149, 2150-2151, 2152-2153, 2154-2155, 2156-2157, 2158-2159, 2160-2161, 2162-2163, 2164-2165, 2166-2167, 2168-2169, 2170-2171, 2172-2173, 2174-2175, 2176-2177, 2178-2179, 2180-2181, 2182-2183, 2184-2185, 2186-2187, 2188-2189, 2190-2191, 2192-2193, 2194-2195, 2196-2197, 2198-2199, 2200-2201, 2202-2203, 2204-2205, 2206-2207, 2208-2209, 2210-2211, 2212-2213, 2214-2215, 2216-2217, 2218-2219, 2220-2221, 2222-2223, 2224-2225, 2226-2227, 2228-2229, 2230-2231, 2232-2233, 2234-2235, 2236-2237, 2238-2239, 2240-2241, 2242-2243, 2244-2245, 2246-2247, 2248-2249, 2250-2251, 2252-2253, 2254-2255, 2256-2257, 2258-2259, 2260-2261, 2262-2263, 2264-2265, 2266-2267, 2268-2269, 2270-2271, 2272-2273, 2274-2275, 2276-2277, 2278-2279, 2280-2281, 2282-2283, 2284-2285, 2286-2287, 2288-2289, 2290-2291, 2292-2293, 2294-2295, 2296-2297, 2298-2299, 2300-2301, 2302-2303, 2304-2305, 2306-2307, 2308-2309, 2310-2311, 2312-2313, 2314-2315, 2316-2317, 2318-2319, 2320-2321, 2322-2323, 2324-2325, 2326-2327, 2328-2329, 2330-2331, 2332-2333, 2334-2335, 2336-2337, 2338-2339, 2340-2341, 2342-2343, 2344-2345, 2346-2347, 2348-2349, 2350-2351, 2352-2353, 2354-2355, 2356-2357, 2358-2359, 2360-2361, 2362-2363, 2364-2365, 2366-2367, 2368-2369, 2370-2371, 2372-2373, 2374-2375, 2376-2377, 2378-2379, 2380-2381, 2382-2383, 2384-2385, 2386-2387, 2388-2389, 2390-2391, 2392-2393, 2394-2395, 2396-2397, 2398-2399, 2400-2401, 2402-2403, 2404-2405, 2406-2407, 2408-2409, 2410-2411, 2412-2413, 2414-2415, 2416-2417, 2418-2419, 2420-2421, 2422-2423, 2424-2425, 2426-2427, 2428-2429, 2430-2431, 2432-2433, 2434-2435, 2436-2437, 2438-2439, 2440-2441, 2442-2443, 2444-2445, 2446-2447, 2448-2449, 2450-2451, 2452-2453, 2454-2455, 2456-2457, 2458-2459, 2460-2461, 2462-2463, 2464-2465, 2466-2467, 2468-2469, 2470-2471, 2472-2473, 2474-2475, 2476-2477, 2478-2479, 2480-2481, 2482-2483, 2484-2485, 2486-2487, 2488-2489, 2490-2491, 2492-2493, 2494-2495, 2496-2497, 2498-2499, 2500-2501, 2502-2503, 2504-2505, 2506-2507, 2508-2509, 2510-2511, 2512-2513, 2514-2515, 2516-2517, 2518-2519, 2520-2521, 2522-2523, 2524-2525, 2526-2527, 2528-2529, 2530-2531, 2532-2533, 2534-2535, 2536-2537, 2538-2539, 2540-2541, 2542-2543, 2544-2545, 2546-2547, 2548-2549, 2550-2551, 2552-2553, 2554-2555, 2556-2557, 2558-2559, 2560-2561, 2562-2563, 2564-2565, 2566-2567, 2568-2569, 2570-2571, 2572-2573, 2574-2575, 2576-2577, 2578-2579, 2580-2581, 2582-2583, 2584-2585, 2586-2587, 2588-2589, 2590-2591, 2592-2593, 2594-2595, 2596-2597, 2598-2599, 2600-2601, 2602-2603, 2604-2605, 2606-2607, 2608-2609, 2610-2611, 2612-2613, 2614-2615, 2616-2617, 2618-2619, 2620-2621, 2622-2623, 2624-2625, 2626-2627, 2628-2629, 2630-2631, 2632-2633, 2634-2635, 2636-2637, 2638-2639, 2640-2641, 2642-2643, 2644-2645, 2646-2647, 2648-2649, 2650-2651, 2652-2653, 2654-2655, 2656-2657, 2658-2659, 2660-2661, 2662-2663, 2664-2665, 2666-2667, 2668-2669, 2670-2671, 2672-2673, 2674-2675, 2676-2677, 2678-2679, 2680-2681, 2682-2683, 2684-2685, 2686-2687, 2688-2689, 2690-2691, 2692-2693, 2694-2695, 2696-2697, 2698-2699, 2700-2701, 2702-2703, 2704-2705, 2706-2707, 2708-2709, 2710-2711, 2712-2713, 2714-2715, 2716-2717, 2718-2719, 2720-2721, 2722-2723, 2724-2725, 2726-2727, 2728-2729, 2730-2731, 2732-2733, 2734-2735, 2736-2737, 27

internado no Colégio São José, dos Irmãos Maristas. Depois se formou em direito, em 1941. Nessa época já escrevia e há até uma anedota sobre seu primeiro livro, que o teria tirado da prisão.

Manoel dos Reis e engajou-se na política, chegando até a se filiar ao Partido Comunista no período em que cumpria seus estudos no Rio. Em longa entrevista concedida a José Castello na década de 1990 e publicada no jornal O Estado de São Paulo, ele relembra com bom humor que aos 18 anos vivia numa pensão com outros quatro colegas que foram incumbidos de pintar a frase "Viva o comunismo" na estátua de Pedro Álvares Cabral, na Glória. Mesmo sem ser patrocinado de

Tenho de um Gaúcho gorriço e de ruanas entortadas
Mas poltro a uma varrelha de bananas no Beco
Morrinho, onde nazi.
Me orio no Pantanal de Carambita, entre bichos de olho
pequeno humilde, mans, doces e rios.
Apreço viver em lugares desdentados por gosto de est
entre pedras e lagartixas.
Fazer e desprezar: ser preso é coisa que me apraz
já publiquei 10 livros de poesia; os publicá-los me
sinto como que descorado e fujão para o
Pantanal onde sou, abençoado e duro.

O cinema também tem papel importante na concepção de poesia de Manoel de Barros. Figura forte em seus livros, o des-herói teve inspiração em Chaplin, como afirma o poeta em *Só eles por conta é mentira*: "Charles Chaplin monumentou vagabundos".

Quando voltou de Nova York, tentou ser advogado mas vomitou sobre os papéis na primeira audiência trabalhada no sindicato dos palestrantes, em um escritório de advocacia, e foi como vendedor de imóveis que conheceu a filha, sua esposa até hoje. Com a morte do pai, herdeiro da fortuna da família e passou anos sem escrever, dedicando-se às regiões de fronteira. Nessa época, autodenominava-se "batedor de carteiras". Depois largou as negociações e passou a se dedicar "à nata como ele diz, à criação de sua poesia, já conhecida em alguns locais no seu círculo de amigos. Assim o poeta se prima em seu último de poemas: *Assa de carne se prima em seu "Antemuroso fado"*, de *Um dia de inocência*, de 1994.

Seu primeiro livro, *Poemas concebidos sem pecado*, rodado na prensa manual do diplomata Henrique Rodrigues Vale, numa tiragem de apenas vinte exemplares, veio à público em 1937. Mas somente nos anos 1980, com o incentivo de outros escritores como Millôr Fernandes, Antônio Houaiss e Fausto Wolff, que Manoel de Barros ganhou notoriedade nacional ao ter suas poemas publicadas nas colunas de *Veja*, logo é *Jornal do Brasil*. A partir desse momento, a editora Divulgação Brasileira publicou quase todos os seus poemas e o título *Poemas concebidos sem pecado*, o mesmo um dos livros do poeta de 1966.

Em 1989, ganhou seu primeiro Prêmio Jabuti de Literatura com *O guardador de águas*. Ao lado de vários outros, como o Afonso Guimarães, da

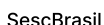


http://www.elsevier.com/locate/jmb

20-21 / 43

Revista Palavra 2011

Published on Mar 13, 2014



Follow

Create a flipbook

About

Edição 2011 - Ano 3 - Número 2

Advertisement





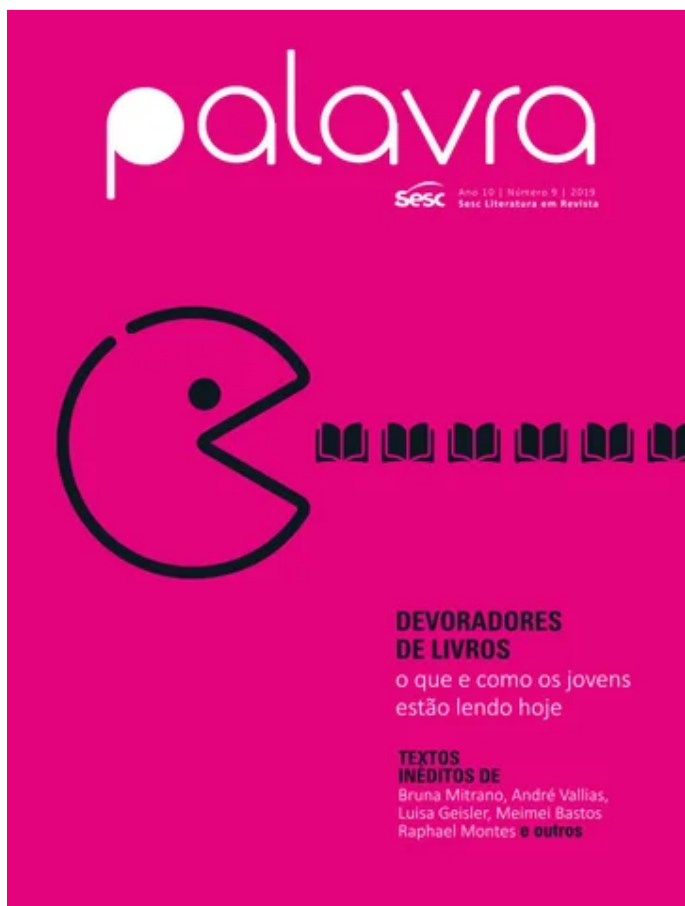
Você não está sozinha - Guia para entender a violência de gênero

March 23, 2021



Revista Palavra | Ano 11 | Número 10 | 2020/21

March 11, 2021



Revista Palavra | Ano 10 | Número 9 | 2019

July 11, 2019



Catálogo das Mostras CineSesc: A arte e seu enleio

July 4, 2019



HONG-SANG SOO

Catálogo das Mostras CineSesc: Hong Sang Soo

July 3, 2019



TERROR GIALLO

Catálogo das Mostras CineSesc: Terror Giallo

May 6, 2019



TERRITÓRIOS HOSTIS

Catálogo das Mostras CineSesc: Territórios hostis

^



A POESIA DO COTIDIANO E DAS CIDADES

Catálogo das Mostras CineSesc: A poesia do cotidiano e das cidades